أعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشُّقّ وكافة الاعضاء المساركين في اجتماعات الندوة الثامنة للجمعية السعودية لعلوم للحياة لدراسة النواحي البيولوجية. المناكة على ماء .. هذه الله المملكة على ماعبر عنه الجميع من مشاعر طبية جاء ذلك في برقية شكر جوابية بعث بها جلالة الملك المدى الى معالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ كما بعث صلحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية معاثلة المعالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ .

وكان معالي وزير التعليم العالي قد رفع برقيتين الى جلالة الملك فهد والى سمو ولي العهد بمناسبة اختتام اعمال نصوص البرقيات ص ٢ ء

العدد ٢٩٨٦ الخميس ٣٠ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ م OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 30, 1405 March 21, 1985. No. 6855 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

إبلاع بغداد بنسانج اجتماع المجلس الوزارى :

(عشرون صفحة

حبسرنيدة تسياتسية بيومسية

بفتسه الله الزهن الزحن

يدء سريان الحضر العراق على التحليق فنوق إيران

العراق : سنسمر في ضرب إيران حتى تستجيب للسلام

كونا _ رويتر _ ق . ن . ا _ ا . ف . ب ، بغداد _ طهران ، :

وجهودها المُشتركة لايجاد تسوية شاملة ودائمة للحرب العراقية الايرانية .

أعلن ذلك السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية العراقي عقب استقباله للشيغ صباح الاحمد نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذي اولدته دول مجلس التعاون لبغداد أمس الإول .

واطلع الشيخ صباح السيد طارق عزيز عنى

واكد تائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الكويشي تضامن دول مجلس التعاون الكامل

مع الغراق في حفاظه على سيادته وسلامة

وأعرب عن ارتياح دول مجلس التعاون

للموقف الايجابي والجاد الذي تتخذه بغداد ازاء كافة المبادرات والقرارات الدولية التي

واكد الشيخ صباح السيد طارق عزيز على

موقف مجلس التعاون الذي يدعو الدول

العربية الى تحمل مسئولياتها ودعم العراق في

حربها العادلة دفاعا عن اراضيها وسلامتها

وكان مؤتمر قمة فاس قد اعتمد قرارا

بمساندة العراق ينص على انه في حالة مضّى أيران في حربها ضد العراق فأن الدول العربية

ستغى بالتزاماتها تجاه العراق بما يتغق وميثاق

جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع المشترك

وكانت محادثات الشيخ صباح مع السيد طارق عزيز قد تناولت بحث أيحك حلول مقبولة لدى جميع الاطراف لوقف النزاع العراقي

ضرب ۳ مدن ایرانیة

فانراته العسكرية ضربت آمس اعدافا منتخبة

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات

العراقية شنت غارات على مدن اصفيان

وبوشهر وكرمنشاه مشيرا الى أن جميع

الطائرات التي نغذت هذه العملية عادت الى

واكد الناطق ان العراق سيواصل ضرب

المدن الابرانية حتى توافق ايران على مساعى

٢٣ الف قتيل ايراني

وذكرت وكالة الإنباء العراقية أمس أن

وأشارت الوكالة نقلا عن ناطق عسكري الى

وكان العراق قد سيطر سيطرة كاملة على

منطقة هور المويزة واستولى عني معدات واليات وزوارق القيات الايرانية التي تكبنت

سريان الحظر الجوى

لشركة الطيران الدولية محذرا اياها من

القطيق في المجال الجوي الإيراني اصبح

واكد مصدر عراقي مسئول أن الطيران

العراقي يستطيع وضع هذا الانذار موضع التنفيذ في حالة المخالفة مشيرا الى ان المجال

الجوي الايراني اصبح منطقة محظورة .

وسادت الفوضى مطار طهران بسبب تسارع

الاجانب على الرحيل قبيل سريان الحظر

الجوي وهددت ايران امس بتوسيع نطاق

الحرب الجوية وقال دي حسين موسوى رئيس

ألوزراء الايراني انه اذا نفذ العراق تهديده

بعحاصرة ايران جويا فسيتم قصف بغداد

بالصواريخ كما أن انعدام الامن في الجو يمكن

أن يمتد ألى المجال الجوي للمنطقة بأسرها

ولايقتصر على حدود العرآق وايران حسب

واعلن العراق اصع ان ألانذار الذي وجهه

أن هذا العدد لايمثل القتلي خلف الخطوط

خسائر القوات الايرانية المنظورة فقط ز

المعركة الاخيرة بلغت ٢٣٢٠٠ قتبل

وداخل الاراضي الابرانية .

سارى المفعول .

خسائر عادحة في المعارك الاخيرة

تنفيذا لقرارات مؤتمر قمة فاس عام ١٩٨٢

نتائج اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس

التعاون بالرياض .

ووحدة اراشب

تدعو الى تسوية النزاع .

والتعاون الاقتصادي .

لِ ثلاث مدن ليرانية .

قواعدها سالة

رحب العراق بموقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الداعم له

عويسرا تنظر فى قضية

صفقة اطحة لايران

بدأت المحكمة العليا السويسرية في

زيورخ امس النظر في قضية قانونية معقدة

تورطت فيها ايران الحصول على صفقة

اسلحة تصل قيمتها الى حوالي ٢١ مليون

وسيمثل ثلاثة سويسريين امام المحكمة

قالت مصادر ملاحية ان سفينة امداد من

حقول النفط هوجمت في غارة جوية قرب

مصب النفط الايراني الرئيسي بجزيرة خرج

مما تسبب في مقتل سنة اشخاص على متنها

وقالت المصادر ان جزيرة خرج نفسها

هوجمت منباح امس واضافت المسادر قولها

ان حريقا شبّ على مثن سفينة الامداد التي

قالت المسادر ان اسعها برجير .

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - السعرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاه ـ الارس ١٠٠ قلس ـ العراق ١٠٠ قلس ـ محمر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ توسّى ١٥٠ مليم ـ المعرـ الحزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ ابنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهد ٣ روبية ـ البرنان

التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى أستقلال توثس الشقيقة فيما يلي نصها

صاحب الفخامة الاخ الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية

حموعا من المواطنين

بدائله بن عبدالعزيز ولي العهد نيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني هسياح امص في رئاسة الحرس جموعاً من المواطنين الذين قدموا عل سموه . وقد حضر القابلة والسمو اللكي الامير سعود بن محمد

سبو وزير الكارجية والعلوي

راس ، الرياض ، : الفيصل وزير الخارجية بالوزارة صباح أمس مع وزير الدولة للشئون

بئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية أسماعيل الشوري والسفير العماتي لدى الملكة عبدالله المرهون يحث العلاقات الملكة عبدالله الرهون بحث الثنائية بين الملكة وسلطنة عمان اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وكأن السيد بوصف العلوي عبدالله قد شارك (اجتماعات النورة الرابعة عشرة للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي أختتم اعماله يوم

امريكا تجدد التزامها بدفع السلام في المنطقة

ف . ب و القاهرة ، اكد نيكولاس فيليوتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة امس أن الولايات المتحدة ملتزمة حاليا وستظل ملتزمة ء بدفع عملية الملام في الشرق الاوسط. وقد أدلى السقير الامريكي بهذا التصريح

وقد ادلى السعير اعمريسي بـــ في اعقاب لقاء تم بينه وبين الرئيس المسري المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحد حسني مبارك يمناسية الذكرى المائة والخسين لإقامة علاقات فنصلية بين القاهرة وواشنطن وقد حضر اللقاء الفريد الثرتون منفير الولايات المتحدة المنابق في

محنيا تلينزيونيا غدا

fعلن البيت الأبيض احس ان الرئيس روبنائد ريجكن سيعقد مؤتعرا صبحفيا لليفزيونيا غذا الجمعة ومسيكون هذا المؤتمر المُسحِفَى التَّالِيَّزِيونِي التَّالِيِّ لَلْرَئِيسِ رَيْجَانَ مَنْ تَتَصِيبِهِ لَ ٢٦ يَنَايِرِ لَفَتْرَةَ رَنَاسَةَ ثَانِيَةٍ .

المرب بين العراج وايران

استنكر ناطق رسمي في وزارة الخارجية لبريطانية امس استعرار العمليات العسكرية في المواجهة الجارية بين العراق وايران وخاصة استثناف قصف الاهداف

الدُنيةَ في البلدين -بريطانيا تؤيد دعوة السيد خافيح ببريز دي كويلار الامع العلم للامم المتحدة التي أعلن عنها يوم ١٥ مارس الحالي بوقف قصف

الاهداف المنية . وكرر الناطق موقف حكومة بلاده الذي يدين ماتتعرض له الناقلات وخطوط الملاحة الدولية في الخليج من هجمات خطيرة .

1415

المك .

سبو ولي للعقد يستقبل

بيعثان تضايا الاغتباء الفتراء

وجرى خلال الاجتماع الذي حضر

بريطانيا تدعو لوتف

ريجان يعقد مؤتمر

ق . ن . 1 ، كندن ، :



صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يتسلم بندقية مورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ، هدية من وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو .

محمد محجوب - جدة - حسين فارسى - المدينة المنورة : اكد دولة رئيس وزراء تركيا تروجوت اوزال في حديث لـ عكاظ ان العلاقات بين المملكة وتركيا جيدة وتتطور:باستمرار:

النهضة الصناعية الكبيرة في الملكة وأوضح

ومن جهة ثانية وصل السيد ثورجوت اوزال الى المدينة المنورة عصر امس في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله سعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس

ان زيارته المملكة ستدعم التعاون بين يمكن أن تساهم في وضع أمس حل الازمات بلاده للتصاعد الخطير في الحرب العراقية

وقال أنَّ العلاقات الوطيدة جين البلدين

ألابرانية وتعنياتها بالوصول الى حل ينهى الحرب وقال ان استمرار الحرب يؤثر على الاستقرار في النطقة مشاريع عملاقة بالملكة واكد دولة رئيس الوزراء التركى ان وعدد من كبار المستولين من مدنيين

الملكة انهزت الكثير واقامت العديد من للشاريع العملاقة التي تؤكد أن المسئولين في الملكة يعرفون كيف يستثمرون النعمة التي حياما الله لعده البلاد . وقال انه عندما نقارن هذا التطور

والمشاريع التي نفذت في المملكة خلال سنوات وجيزة مع دول اخرى متقدمة سنجد ان الملكة قد سبقت هذه الدول بعراحل وتعد مشاريع منطقة الجبيل نمونجا لهذه

س*شرى س*ارة مكوته م للالتي المسارى المعطمة وسمو ولى عصد ده الأمان

لتحفيق المرت مل لرضاء والرفاهيك المواطنين

الشركة العقارت الوطنية أن تعلن - بناء على توجهات الشيخ كالم احمث بن محفوظ وعرصامنه على توطي العلافات بطيت بترابها

فلفارتق رتحفيض بنه ٢٥٠٠

على ايجارات كانت عقارات الشركت. وعقالات البن له الت كينة والبحب الريشة علاوة على من توبايت إيجها لا تحص المخفضة سابقًا وَذَلَكَ إِبْدَاءً مِنْ ١٤٠٥/٧/١ هِ اللهُ ١٤٠٥/٣/٥٢م المراجعة: تليفون ٦٣١٨٣٤٢ / ٦٣١٨٣٢٦ جدة

وكان دولة رئيس وزراء تركيا قد أجتمع امس بمقر اقامته بجدة مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الدين بيرزادة بحضور وزير الخارجية

التركية وحيد خلف اوغلو. وتم خلال الاجتماع استعراض مجمل القضايا التى تهم العاتم الاسلامي وخاصة السبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية

وقد اكد رئيس وزراء تركيا للامين العام لنظمة المؤتسر الاسلامي الاهمية التي توليها بلاده لمنظمة المؤتمر الاسلامي مجددا دعم تركيا للجهود التي بيذلها الامين العام من اجل تعزيز التعاون والتضامن بين الرول الاسلامية كما عبر السيد تورجوت اوزال عن ارتباحه للإنطلاقة التى حققتها اللجنة

الاسلامية الدائمة للتعاون الاقتصادى والتجاري وما اقرته خلال أجتماعها الاول الذي انعقد في شهر نوفمبر الماضي في اسطنبول من مشاريع ملموسة من شانها تجسيد التعاون بين الدول الاعضاء هذا وقد اعرب السيد بيرزادة عن شكره لتركيا ولرئيسها على الدور الذي تقوم به لتعزيز دور منظمة المؤتمر الاسلامي وخدمة اعدافها

******************* خلفية إخيان

رئيس وزراء تركيا يتحدث

الإيرانية كما تم مناقشة التعاون الثنائي بين

تركيا ومنظمة المؤتمر الاسلامي وخاصية فيما

يتعلق بالمجأل الاقتصادى حيث براس

الرئيس التركى كنعان افرين اللجنة

الأسلامية الدائمة للتعاون الاقتصادى

والتجارى المنبثقة عن منظمة المؤتمر

للزميل محمد محجوب

حركة الانفصال شرق بيروت.

● أسرائيل تمهد لاثارة فتتة طائفية في المناطق المحتلة في الجنوب اللبناني بعد ان دست عناصر من الموساد لتغذية حملة اسرائيلية لتسليح جيش لبنان الجنوبى برئاسة المنشق انطوان لحد يجرى تتغيذها حاليا بالاستعانة بعناصر

ذكر في مدريد امس أن جلالة المك حسين عاهل الاردن سيبدأ يوم الاثنين القادم زبارة رسمية لاسبانيا تستغرق عدة ايلم. وسيجرى العاهل الارنى والوفد المراقق له خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراه

من المفايرات الصهيرنية .

الحسين يزور اسبانيا

على صعيد اخر أعلنت ليبيا امس انها أبلغت العراق بما أسعته استعداد أيران الكف فوراً عن حرب المدن اذا التزم العراق بذلك . وطلبت لببيا من العراق ابلاغها بموعد سريان هدنة وقف قصف أخن لترتيب ذلك مع

● على كأس سموه الاثنين القادم :

بلالة الملك يفضء بورقيبة بذكرى احتقلال تونس

من داوعي سروري وأغتباطي البالغين أن انتهز مناسبة الاحتفال بذكري استقلال تونس الشقيقة لابعث لفخامتكم

الاخوية لفخامتكم ارجو الله ان يسبغ عليكم نعمة الصحة والهناء وان يجعل ايامكم موصولة بالسعد

وللشعب التونسي الشقيق نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصيا بأحر التهاني الفلبية

واطيب الاماني الاخوية سائلين الله ان يديم عليكم سابغ نعمته وكريم رعايته وفضل توفيقه لمواصلة مسيرتكم الخيرة لشعقيق ما يعقده عليكم الشعب التونسي السقيق من آمال عريضة تهيىء له عصرا زاهرا وعهدا مزدهرا بالخير

سمووني العهدبرعي الحقل السنوى سباق الخيول العربية على ميدان الملز

سامى المهذا ، الرياض ، : تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية سيقيم نلاي الفروسية الحفل السنوي الكبير لسبلق الخيول العربية على كأس سعوه وذلك عصر يوم الاتنين القادم على ميدان سباق الخيل بالملز

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية اعدت ادارة نادي الفروسية كأفة الاستعدادات لهذا الحقل السنوي ألكبير تحت رعاية سمو ولي العيد الامين. وسيتفضل صاحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم كأس سموه لصاحب الجواد الفائز في الشوط السادس من حفل السباق لخيول الدرجة الثانية واكد الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الغروسية حرص سمو رئيس نادى الفروسية على استمرار رياضة الفروسية باعتبارها رياضة عربية اصيلة بتخصيص كأس سنوية من سموه الكريم كرمز حي وشاهد على تاريخ حافل بالمجد نعتز وتفخر على مر الآيام .

وقد دعا البسام المواطنين لشاهدة هذا السباق الكبير وقال بأن الدعوة وجهت للعديد من كبار المسئولين من مدنيين وهسكريين لحضور هذا السباق الذي يضم افضل

ويتألف السباق من سنة اشواط يبدا الاول في تمام الساعة الرابعة عصرا على جائزة تربة للخيول المبتدئية لمسافة ١٠٠٠ منر وبيدا الثاني في الرابعة والنصف تقربيا على جائزة الدمام للخيول المبتدئية بمسافة ٠٠٠ متر كما يبدأ الشوط الثالث في الرابعة واربعين دفيقة على جائزة الطائف لخيول الدرجة الثالثة لم تربح بمسافة ١٦٠٠ متر ، اما الشوط الرابع فييدا ف تمام الخامسة تقريبا على جائزة الجبيل لخيول الدرجة الثالثة رابحة بنسافة ١٠٠٠ متر كما بيدا الشوط الخامس على جائزة الظهران لخيول

بتهمة ألغش والحصول على مبلغ نقدى من دبلوماسي ايراني كبير ثمنا لدبايات من صنع هجوم على صفينة اهداد تبرب شرج

الدرجة الاولى بعسافة ١٦٠٠ متر .

● الامير عبدالرحمن يؤكد في باريس:

متانة العلافات التنائية بإن الملكة وفرنسا

سموه بزورالمساعدة الجوية في ديجوب رولا الزين ـ باريس .

أكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مؤتمر صحفي عقده بفندق كريون بباريس مساء امس منانة العلاقات الثنائية بين الملكة وفرنسا.

وقال سموه ان مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين تناولت كل ما يهم البلدين وكان سمو الامير عبدالرحمن قد قام امس بزيارة القاعدة الجوية الفرنسية

ف مدينة ديجون الواقعة وسط شرق فرنسا ومن القرر أن يتوجه سموه الى جنوب فرنسا اليوم حيث سيزور القاعدة البحرية الفرنسية فى مدينة طولون ويلتقى بقادتها العسكريين ويجتمع مع قائد المنطقة البحرية الثالثة الفرنسي.

استقبل اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي زعيم الميليشيات اللبنانية المدعومة من اسرائيل انطوان لحد وقام بجولة في منطقة الحدود اللبنانية ● اسلام ایاد :

ادى اعضاء الجمعية الوطنية الساكستانية ، البرلمان ، اليمين الدستورية امس في أول جلسة تعقدها الجمعية بعد فترة توقف دامت ثمانية 👁 عدن :

سمو ولي العهد

قال مستولون في الهاتف الكويتي ان

الكويت علقت وحتى اشعار أخر كل

الاتصالات التليفونية المباشرة الى العراق

بحيث لايتم الأتصال الاعبر السنترال

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد

ريجان امس مع الرئيس الأرجنتيني الفونسين الذي يزور الولايات المتحدة

حاليا وذكر الناطق باسم البيت

الابيض الامريكي أن المحادثات تناولت العلاقات الثنائية والقضايا

التي تهم البلدين .

● الكويت:

واشنطن :

تسلم على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي رسالة من الرئيس الايراني على خامتُنيُّ تتعلق بالاوضاع المستَجدَّة فيَّ المنطقة .

🛘 برئاسة بماني :

نجاح اجتماعات المجلس الننفيذي لأويك بجنيف ارتياح لارتفناع أسعارالب ترول في الأسسواق السدول ميسة

۱. ف. ب_ رويتر ، جنيف ، اختتم المجلس التنفيذ الوزاري لاوبك الخاص بمراقبة اسعار وانتاج دول المنظعة أجتماعاته بنجاح في جنيف برئاسة معاني وزير البترول والثروة

المعدنية الاستاذ احمد ركي يماني ارتود هيرنا نديز جريانتي ان اجتماع المجلس التنفيذي لاوبك كان يِناءا جداً وصرح وزير المترول النيجيري تلم ديفيد وست للصحفيين في اعقاب انتهاء الأجتماع الذي استغرق نحو خمس ساعات وحضره هم معالى الاستاذ احمد زكي يماني وزراء البترول في نيجيريا ودولة الأمارات العربية عقده في نهاية يوليو . اغتحدة واندونيسيا وفنزويلا ان الاوبك تلاحظ بارتياح ارتفاع الاسعار نوعا ما في سوق البترول الدولية منذ بضعة اسابيع . واتفق الوزراء على ان انجاه الاسعار اصبح ايجابيا . واعلن الوزير النيجيري ان المحادثات بشأن نظام المراقبة مضت بصورة

وقال ان وزراء بترول اوبك اجروا امس في

وأيجابيا ولن تكون هناك حاجة الى عقد طبية جدا ولم تتخذ ابة فرارات

بشدة من الاسعار الرسمية بعد ان ظلت تقلُّ عنها بنسبة ع الى ١٠ ٪ منذ الصيف

مؤتمر وزاري غير عادي قبيل المؤتمر المزمع وكان الدكتور سوبر وتو رئيس منظمة اوبك ووزير النفط الاندونيسي قد اعلن قبيل اجتماع الجلس التنفيذي في جنيف ان الأسعار في الاسواق الحرة عادت لتقترب

مناورات مشتركة . ومن جهة ثانية قال متحدث باسم السفارة الامريكية أن حريقا غامضا حطم طائرة من طراز كى سى ١٣٥ تابعة لسلاح الجر الامريكي في مطار القاهرة امس الاول . واضاف المتحدث ان اثنين من رجال المطافء المصريين اصيبا بجروح اثناء مكافحة المريق ألذي استمر ١٠٠ دقيقة

تمطم واحتراق طائرتين

امريڪيتين في گوريا ومصر

اعلن مستولون امريكيون امس ان طائرة

امريكية من طراز ، اف ـ ١٥ ، قد تحطمت

صباح امس على بعد ١١٥ ميلاد الى الجنوب

الغربي من العاصمة الكورية الجنوبية

المتواجدة حاليا في كوريا الجنوبية الأجرآء

وكانت الطائرة ضمن القوات الامريكية



نيف محادثات غير رسمية الناقشة شأون اسبانيا فيليب جونز اليز تتناول قضية أوبك المختلفة واعلن وزير البترول الفنزويلي ، تفاصيل اخرى ص ٣ ، الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية تأجيل زيارة الجميل لدمشق:

لبنان يتهم إسرانيل بالمسئولية عن أحداث صبدا

وكالات الانباء ، بيروت ، عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة امس برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وحضور رئيس الوزراء رشيد كرامي والوزراء باستثناء الوزيرين نبيه برى ووليد جنبلاط

من بيروت والتطورات الامنية في مدينة صيدا الي جانب موضوع ملء القراغ الامنى بعد انسحاب القوات الصهيونية من لبنان أضافة ألى الاصلاح السياسي. ومن جهة اخري ساد مدينة صيدا ونحواحيها هدوه هذر امس

لتفسيم لبنان .

الجيش البياني مع عناصر من المنشقين امس الاول

كان من المقرر أن يقوم بها الرئيس اللبناني أمين الجميل لدمشق بسبب تطورات الأحداث ف المنطقة الكتائب بقيادة وفى تطور خطير أعلن الانفصاليين عن حزب سمير جعجع انشاء قيادة جديدة لحركة الانشقاق ، وقال كريم بقرادوني المتحدث باسم الانشفاق ان هذه القيادة تتألف من عدد يتراوح بين ٧ و ٨ اعضاء ، وستكرس هذه القيادة العمل لصالح جعجع ولتكريس الانشفاق واتهم الحزب الاشتراكي اللبناني وحركة امل امس اسرائيل

وهالب الدكتور نزيه البزرى نائب صيدا في البرلمان اللبنانم

بأنها وراء حركة الانشاق ووراء احداث صيدا التي اشتبك فيها

واكد أن اسرائيل تريد نقسيم صيدا على اساس طائفي تمهيدا

واشارت مصادر لبنانية امس الى احتمال تأجيل الزيارة التي

انشاء فتيادة جذيدة لحركة الانشقاق اللسنانية

تخلله اعمال قنص فيما انتشرت قوة من الجيش اللبناني عل تلة مار السياسي بالنطقة في الوقت الذي هاجر فيه عند كبير من سكان صيدا خوفا من اعمال ألعنف.

وتم ف هذه الجلسة بحث المستجدات في المنطقة الشرقية

بارسال قوات من الجيش اللبناني الى صيدا للتصدى لمحاولة اسرائيل تقسيمها طائنيا .

الاجتماعات التي وامس الأول في جيزان والتي ناتشن

كيفية وسبل القضاء على مرض الملاريا على الحدود وفي دول منطقة الخليج ، تؤكد الحرص الكبير الذي توليه الملكة بالتعاون مع الدول الشقيقة على مكافحة كافه الامراض التي من شأنها تقليل فأعلي الانسان الذي هو محور التنمية ز

وأذا كانت الملاريا وكمرض

يتوطن في المناطق الاقل نعوا غار

منطقة جيزان شبعت منذ سنوات

عديدة خطوات جادة للنمو والتقر

بكافة المجالات .. اذ ان وجود بين

صحية متحضرة هي الاسلس

الكافحة اي مرض .. وكانت ان

خطت جيزآن خطوات جريئة نمو

الامام في ميادين شتى بدء من

التعليم فالزراعة والتجارة والخدمان

العامة ثم الصحة وبذلك تكتمل

حلقات سلسلة النمو الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في هذه النطقة

ولضمان الحل الجذرى لشكلة

مرض الملاديا اقيم في جيزان مركز للمكافحة والتدريب على احدد

النظم في استقصاء هذا الرض

يقوم المركز بتدريب ابناء الوطن

وابناء الدول الشقيقة المجاورة

وفي هذا الاطار كان التعاون

الصنحى بين الدول الشتركة ع

الحدود وبين دول الخليج العربي لايجاد استراتيجية موحدة للقضاء

على الملاريا مستعينين في ذلك بالله

تعالى ثم بالامكانيات الكبيرة التي

توفرها الدولة بسخاء من اجل صحةً

اختتام دورة المنهج البنائي

في تجليل النظم

اختتمت امس بجامعة البترول والمعادن

الدورة الدراسية عن د المنهج البنائي ز

تحليل النظم والمواصفات ، التي نظمها قسم عليم وهندسة الماسب الال

وقد استهدفت الدورة تعريف الدارسين

بطرق تدفق المعلومات وكيفية استسأل

قاموس المعلومات فالتصميم الملقات والتعليل

المنطقى للاعمال باستعمال رسوم القرارات

البنائية باللغة الانجليزية وقراءة تصميم النظم البنائية باستعمال للواصفان

الاسكانية والصناعية المغتلفة وبعد نك

شاهد فيلما اعلاميا يوضح تاريخ الدبة

الصناعية وماتضمه حالياً من صناعات

ثم قام بعد ذلك بجولة داخل معرض

الهيئة اطلع خلالها على عند من الصور

والجسمات والمخططات والغرائط التي

توضح موقع المشروع الصناعي والصناعات

التي تضمها ثم قام بجولة على عدد من احياء

الدينة السكنية والتي شملت حي الدل

والشاطىء واللؤلؤة والبحر والحويلات

والفنائج وعدد من الاحياء السكنية نحد

ثم قام وزير البترول والطاقة النريجي

بجولة على معهد الهيئة الملكية لتتمية القرى

البشرية وشركة الجبيل للاسعدة إسعاد/

والشركة السعودية للميثانول/ الرازى/

والشبركة السعودية للصديد والعلب

/حديد / والشركة العربية للبتروكيماريك

/بتروكيميا/ ومصفاة المؤسسة العامة

للبترول والمعادن /بترومين /شل/ والشركة

السعودية للبتروكيماويات /صدف/حبث

استمع الى شرح مفصل عن كل شركة منها

كما شاهد عدداً من قنوات تبريد الصانع بواسطة مياه البحر . وقد أقامت البية

الملكية لمشروع الجبيل وينبع حقل نعاه

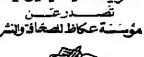
تكريما لوزير البترول والطاقة النرويص

والصناعات المستقبلية بها .

سعيد القامدي (الدمام) :

🗷 آلهدور 🖫

العزيزة وألفالية على بلادنا .





Okaz

A daily newspaper punished hy Okaz Eirganization for Press and Publication

إسيساد أميست مداني الكيس لتحريير هاشم غيده فاشم

ت شب میشبیس المتحریر مبتدر آحسمدسكريتم مساعدالديرالعتام محيقد الحشوب

باعي أحسمدعث عاحب محسمدمدهش تيمن محند خييب

١٤/٦٧٢٢٦٣٠ بخرير- إدارة - توزيع - اعلافات

at apatri - diago. Tre - 1771aga 7. ALIMETIANS - IL ASTALLA T التسييم - ١١١ ١١٠ ، ١٩٣٣٩١ .
 الطنائي - ١١٣٣١١ ، A #77515. -

V 4551936 V. SEPETTAL B.

الكاتب الخارجية

.V/156.07 - -

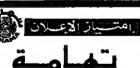
ومحتب القاهرة ه مشسادع الستند العشافي للهندسين ناصية عبدا فيدايان ت: ١٦٦٩٥ • محکقب ستوبسس اا نهيج بلجيكا الصّابق الثّالث • مَكتبُ بَيروبت تليقون: ٣٠٧٠٧ - ٣٠٩٧٢٢

شادي القصير - ت ٢٧٢٩١٧ /ص ب ١١٣٥٩ • محکتب باریس 90 Champs — Elysees Pans 75008 - France OKAZ Fax No. 5634664

• محکت واشنطن 1100 7th Street N W Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775 9572 775 9573 Teles M744

مكتبالندن New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telenc 8950996 Rouz No-G. Facaimile: 01- 8391766



للإعلان والعلاقات العامة والسوبق

الاولة العامرة عروة 0500 و22222 المؤنخة فتسمع الرياض: ٤٦٨١ -٤٧٧١٠٠٠ المضخط فرة مكة الكرسة: ١٠٧٤ ١٠٥٥ ١٥٥٥ الخوص منسع إليسام: ٢٦٦٦ ٤٢٤٠٦٤٨٤٤٠٠

منسمع أبحساء ٥٢٢ ١١١١ ١٢٥١١١١ ١١١١ مكتب الطائف: ١٢٤٥ -٧٣٦٦٦٩ (المنطق متبعال ١٢٣٢ ١٢٣٥ والمنخط مكتب القصيم : ۲۲۲ -۲۲۲۲ مكتسينية: ٨٨٥ ٢٢٢١١١١١١١١١٠١ مكتب لمنسعك: الكنسي ١٥٢٥٢٥٦٥ وينود إمتياز التوزيـــع

ل حميع انحاء الملكة النائية المعربة المربع المخصا المرکز الرئیسی جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ۱۳۱۹ _ الرمز البریدی ۲۱۲۹۲

تكس ١٠٥٠٠٠ الماس جدة - الملكة العربية السعودية الفروخ 11-91-A/1100-F1 = جدة . الرياش السمام سكة الكرمة TYTOYO = الطائف VERETTT & الدينة البورة ATTOLIS = TT1 74: 3

A TIMETS . 111-776 TTTOATE -34773040 E S AVYTYY

ABC عضوق تهينة الدولية للتحصق من الإنتشار





تصوير : حسين قنوع

الامير ماجد يستقبل القنصل العام الامريكي

استقبل صاحب السمو الملكي الأمع ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في مكتب سموه بجدة صباح امس ، القنصل العام الامريكي بجدة فريد جالانتو .



الامير ماجد ورئيس وزراء تركيا في طريقهما الى مكان الحفل

لتحديد وتحليل الحوادث .. وسيتم تركيم

علامات كيلومترية على طول هذه الطرق

ليمكن تحديد أماكن جميع الحوادث بالدقة

التَّامة . وسيستخدم رجَّال الرور هذه العالامات عند اعداد تعاريرهم عن

الموادث .. وسيتم بالنسبة لكل قطاع من

القطاعات التي يشعلها ، المسروع التجريبي ، تحليل بيانات الحوادث في تلك

القطاعات ، واقتراح الحلول اللازمة لها .

رفيما بعد سيتم التوسع في الاجراءات التي سيتم التوصل اليها بالنسبة للمشروع

التجريبي لتطبيقه على جميع الطرق أ

وقال معاليه ان لدى الوزارة ايضا خطة

اخرى لاجراء تجربة على استخدام الاتوار

الامامية للسيارة اثناء النهار على طريق

بمسارين، وتهدف هذه التجربة الى

أستقصاء اثر استخدام الانوار الامامية

للسيارة اثناء النهار في الحد من حوادث

الاصطدام المباشر بين السيارات وسيتم

وضع لافتات مرورية لهذا الغرض تحث

السائقين. على اشعال انوار سياراتهم

الامامية اثناء القيادة نهارا . وقد توصلت

بعض الدول الى أن أشعال السابقين أنوار

سياراتهم اثناء القيادة نهارا يؤدي الى

تَخْفَيْضَ حَوَادِتْ أَلْسِيرِ ، وفي هَذَهِ التَّجرية

دليل على أن بعض التحسينات البسيطة يمكن أن يكون لها إثرها في تحسين مستوي

وهناك مشروع أخر تسعى الوزراة الى

تنفيذه خلال الأشهر القليلة القادمة هو

مشروع تركيب مخدة ارتطام ، . وهذه

المخدة عبارة عن وسيلة لامتصاص الطاقة .

سيتم تركيها بموقعين تجريييين بعدينة

الرياض لوقاية المركبات التي قد تقع منها

حوادث اصطدام بالحواجز الوافية ذات

الرجهين ، أو بالواجهة الأمامية لأحد أعمدة

ومن خواص هذه المخدة أنها تميل ألى

الانكماش عند الاصطدام المباشر بها

لامتصاص وتلطيف الطائة المتوادة من

الصدمة .. وتقوم مخدة الارتطام بوقاية

السيارات الخعيفة والثقيلة المندمعة

بسرعة . هذا ويعكن اعادة المخدة المصابة

ألى العمل مرة أخرى بعجرد أجراء صيانة

وأوضح معاليه ان هذه المشاريع

التجريبية وغيرها امثلة على اعمال وزارة

المواصلات الهادفة الى أيجاد بيئة قيادة

وقال أن سلامة الطريق لا تضمن في حد

ذاتها عدم وقوع الحوادث. وأنمأ هي مسئولية كل سائق في التأكد من سلامة

مامونة لكل من السائقين والمشاة بالملكة

طفيغة عليها

الاشارات ، او بوجه الحاجز الخرسانم

السلامة على الطرق..

اقام صلحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ظهر امس حفل غداء تكريماً لدولة رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال .. وقد حضر

حسین منصوری:

وزارة المواصلات مسئولة عن ٧٢ ألف كيلومتر من الطرق

أساليب جديدة تطبقها الوزارة للحد من الحوادث المرورية

أكد معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات أن اهتمام الوزارة المستمر بسلامة المرور ليس سوى ضرورة منطقية وطبيعية لايجاد بيئة مناسبة للقيادة توفر السلامة للمواطنين والمقيمين ، حيث أن ألوزارة تضطلع بمسئولية انشاء وتشغيل ٧٢ الف كيلومتر من الطرق بالملكة الداخلية لاعداد ومشروع تجريبي

- التفتيش على جميع مشروعات الطرق

مناقشة الخطة التشغيلية

لسفر المدرسين

عقد صباح امس اجتماع لمناقشة الخطة

التشغيلية لسفر المدرسين والمدرسات

ومرافقيهم خلال هذا العام وحضره مندويون

عن كافة المعطات الداخلية ذات العلاقة

برحلات المدرسين وتشمل معطات القاهرة

وكانت د السعودية ، قد عقدت مؤخرا

اجتماعا لمثلى الجهات المعنية بسفر

الميرسين المتعاقدين بالملكة وتم خلاله أقرار

خطة سفرهم ومواعيد المفادرة والعودة طبقا

لجداول الأجازات بالجهات التعليمية

مليون و ٨٠٠ ألف ريال تبرعات جديدة

تدعم جمعية البر بالشرقية

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة

الشرقية مؤشرا عددا من التسرعات

والاشتراكات النقدية من محيى فعل الخير

واعمال البر بالمنطقة الشرقية بلغت قيمتها

ألاجمالية مليونا وثمانمانة الف ريال عنى

مليون ريال من شركة الزيت العربية

الامريكية (أرامكو) - خصمانة الف ريال

من البنك الاهل التجاري _ مانة وخمسون

الف ريال اشتراك سنوي من مؤسسة عبد

المعسن الخضري _ مآنة وخمسون الف

ريال اشتراك عن شهر جمادي الثاني من

واوضح أمين عام جمعية البر الخبرية

بالنطقة الشرقية مستور بن علر بأن عذه

عكاظ _ واس (الظهران) :

الطيران وغيرها من تلك الموضوعات

من الحصول على المعلومات

بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة

ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين ومديري المبيعات

وعديرى التسويق والشحن في حطوط طيران دول مجلس التعاون

لخليجي والمسئولين الحكوميين مز ذوى العلاقة برئاسة الطيران

المدني وَالقوات الجوية الملكية ويتلقى المُشاركون بالدورة عدداً من

الموضّوعات المختلفة في هذا المجال والتي تشمل تقليل التكاليف مع

مرور الزمن لتكاليف التشغيل والصيانة وتدريب الطيارين ومهندسي

الصيانة والمراقبين وادارة الشحن والتطورات الحديثة في تقنيات

وتهدف الدورة الى مراجعة شاملة للوسائل الحديثة في تحليل

التكلفة بمجال الطيران التجاري وكيفية استعمال الوسائل في ادارة

اسطول جوي قائم .. كما تهدف الى ترضيح كيفية استخدام هذه

الاساليب الحديثة في مجال الشحر الجوي ليتمكن مديرو التسويق

نقنية واقتصاديات الطيران الدني التي ينظمها قسم

العندسة الميكانيكية وتستمر لدة خمسة ايام

النحو التالي :

مؤسسة دلة .

عكاظ (جدةً):

ودمشق وعمان والخرطوم

- طباعة ونشر الأسس العامة المؤقئة لوضع الاشارات لتمكين استشاريي تصميم الطرق ومقاولي التنفيذ في تنفيذ مشروعات وبالاضافة الى ذلك سنتبنى وزارة

المواصلات مشروعات مختلعة تهدف الى تحسين مستوى السلامة على شبكة طرق الملكة . وعلى سبيل المثال تتعاون الوزارة حاليا مع الادارة العامة للمرور بوزارة

وقال معاليه أن النشاطات والاعمال التي تقوم بها أدارة هندسة المرور والسلامة التكبرى للتاتك من أن الاشارات والعلامات بالوزارة تشمل والحواجز الواقية وغيرها من البنود المتصلة - اجازة استعمال ما هو صالح من المنتجات المستخدمة و طرق الملكة

> لضمان توفر عناصر السلامة بشكل مناسب في انشاء كافة انواع الطرق سواء الرئيسية ـ مراقبة خطط تتفيد التحويلات عني

بالسلامة على هذه الطرق مطابقة لمواصفات كاشارات الطرق والحواجز الواقية . واعمال الطلاء ، الدهان ، وعلامات الطرق البارزة ـ دراسة مخططات التصميم المقترحة

> او الغرعبة او الطرق السريعة . الطرق في المناطق التي تتطلب ذلك بمواقع الانشاءات واعمال الصيانة .

المبواد

شكيل حامد على (تيوك) : رعى صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء امس حفل اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين وذلك في مناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية وقد حضر الحفل السيد رفيق النتشة ممثل ، فتح ، بالملكة .

بعد ذلك قدمت مجموعة من طلاب الدارس أنشودة وطنية تم القي فضيلة الشيخ عبد العزيز الحميد رئيس محاكم

منطقة ثبوك المساعد كلمة بهذه المناسبة ، ثم القي العديد من القصائد الشعرية ، وتخلل الحفل عدد من فقرات الفولكلور الشعبي الفلسطيني ..

طن مسن

الغذائية ..

ثلاث بواخر معملة بالتبرعات الى بورسودان

احمد سنعيد (جدة) وصلت الى ميناء بورسودان قادمة من المملكة ثلاث بواخر محطة بالتبرعات

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم

ثم القى الاستاذ وجيه الشنطي مدير

مكتب اللجنة في تبوك كلمة رحب فيها

يسمو الامع عبد المجيد والحضور،

وتحدث عن الثورة الفلسطينية منذ

انطلاقها وحتى الأن .. واكد أن المنظمة

تسج بخطا ثابتة نحو الجهاد .. وتقدم

بالشكر والامتنان الى جلالة الملك المفدى

وسمو ولي عهده الامين والشعب

محمد بن هلیل رئیس لجنة التبرعات بميناء جدة الاسلامي انه ثم

ارسال باخرة من الهلال الاحمر السعودي تحمل الخيام والبطأطين . والباخريين الاخرنين لمسالح متضرري تحمل کل متهما ۸۰۰ الجفاف . وقال الاستاذ

عثمان العدنى ـ يحيى ابو طالب (جيزان) : قام مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع صادق دحلان بجولة تفقدية لمراكز الاتصالات بجيزان ومدن وقرى عسير شملت الليث والقنفذة ويارق ومحايل والدرب وبيش ، ثم غادر جيزان صباح يوم امس الاول متوجها الى جزيرة فرسان .

> وعقب العودة من فرسان ذكر الهندس جمال سحلي لعكاظ ان هذه الجولة تأتى بتطميات من معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال للاطلاع على منشأت الاتصالات بالنطقة وتلمس احتياجات المن والقرى بالمنطقة وقال السحلي ان الدير العام فرر انشاء كبينة هاتفية للمكالمات الدولية والمحلية بصفة مؤقتة قريبا في فرسان لحين عمل اسقاط میکرویف او اقامهٔ مقسم بالجزیرهٔ لیخدم جزیرهٔ فرسان والجزر التابعهٔ لها .. وأضاف: لقد انتهينا من الشبكة المحدودة بالنسبة لدينة جيزان وسيستقبل المقسم في الدرب وضعد الكالمات الدولية والداخلية وسيتم الاتصال قريبا وبذلك يصبح لدينا بمنطقة جيزان تسعة مراكز اتصالات بما فيها جبال فيفياء حيث سيقام

مركن بها قربيا ويتوقع ازدياد الخطوط الهاتقية لمنطقة جيزان مع صدور ميزانية الخع الفادمة . ونأمل أن تكون ميزانية خير وبركة على بلادنا العزيزة كما ان لدينا عقود شركات ستبدأ العمل قريبا . وعن منطقة عسير .. قال المهندس السحلى انه سيتم تشغيل مقسم سبت العلايا بسعة ١٥٠٠ خط وذلك لأول مرة مع

احداث كبينة المكالمات الدولية والداخلية للرجال والنساء وسبيدا اولا ب ٤٠٠ خط والباقي تباعا . كما بجرى العمل حاليا في أحد رفيدة لانشاء شبكة ارضية محدودة على احدث المواصفات وكذلك انشاء كبائن

الهاتف بمركز ألثدريب التابع للهاتف بالمنطقة الجنوبية والغرض من هذا التدريب هو تعريف الموظف على كيفية التحدث مع المواطن وكيف يتم استقبال طالب المالكمة بأسلوب لبق ومرونة .. وقال ان الاستاذ ربيع دحلان قام بزيارة لمبنى الهانف الجديد وبعض الراكز المتنابهة والمثيلة لها والتي تعتبر نموذجية بالمنطقة لتتلامم مع مستوى الاتصالات الذي تقدم في السنوات الاخيرة وتحتوى هذه المراكز على مواقف للسيارات

وتأتي هذه التبرعات ضمن العديد من المواد الغذائية وغيرها التي تقوم لجان التبرعات بارسالها لساطق الحفاف

الدحلان يتفقد مراكز الهاتف في جيزان وفرسان مشروعات حديدة للهاتف بالمنطقة مع الميزانية الجديدة

ومغسلة لسيارات الهاتف ومستودع لقطع الغيار وورشة ومكاتب خدمات مشتركين وكبائن مكالمات دولية وداخلية للنساء والرجال وستؤثث على احدث طراز من الاثاث والديكور الممتاز ويتوقع زيارة معالى وزبر البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال لافتتاح هذه المراكز باذن الله . ومن ناحية اخرى قام الاستاذ ربيع صادق دحلان صباح أمس بزيارة لنطقة فيفا حيث اجتمع بمسئولي هيئة تطوير منطقة فيفا وبحث كيفية تحقيق اكبر قدر من التعاون بين الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية والهيئة ودور الاتصالات السعودية ف تنمية تلك النطقة بترفح احتياجاتها من خدمات الاتمبالات ..

واضاف أنه يتم تدريب العاملين في مراكز

تكريم الطلاب المتفوقين بكلية اصول الدين

عكاظ (الرياض) : اقامت كلية اصول الدين بجامعة الامام محدد بن سعود الاسلامية بالرياض حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين بالفصل الدراسي الاول بمنتلف المستويات شعل الخمسة الاوائل من كل قسم . حضره فضيلة عنيد الكلية الشيخ عبدالعزيز الرومي والدكتور ابراهيم الفوران عميد القبول والتسحيل واصحاب الفضيلة وكلاء الكلية ورؤساء الاقسام العلمية بها ..

رتحدث نضيلة عبيد الكلية (كمة توجيهية للطلاب مشيدا بتغوقهم وبرعاية الكلية لهم بشكل خاص باعتبارهم الصغوة التي تعقد عليها الامال في المستقبل باذن الله لتحمل وقيادة النشاط الاسلامي في مجالاته

وبعد ذلك القي الدكتور ابراهيم الفوران عميد القبول والتسجيل بالجامعة كلمة اشار فيها الى أهمية الارشاد الاكاديمي في جامعة الامام وقال انه لايقتصر على توجيه الطالب للمقرأرات الدراسية فقط كالجامعات التي تاخذ بنظام الساعات ..

اختتام الاجتماع الثاني للجنة الملاريا بدول مجلس التعاون

المساعد للطب الوقائي ويحضُور الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير علم الشنون الصحية بمنطقة جيزان

وخلال السنوات القليلة القادمة ان شاء الله الى استنصال الملاريا من هذه الدول البحوث التطبيقية الميدانية في مجال الملاريا

وبائية الملاريا من المنطقة .. كما سيتم مناقشة المواضيع الهامة لاتخاذ التوصيات اللازمة .

يدء دورة تقنية واقتصاديات الطيران المدنى

الحفل الوفد المرافق لدولة رئيس الوزراء التركي وعدد من المسئولين . تصوير : حسين قنوع الامير مقرن يرغى حفل اختتام أسبوع المرور بحائل

سموه يقدم مدية للضيف الكبير

سليمان الشدوخي (حائل): يرعى صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل الحفل الذي تقيمه ادارة مرور منطقة حائل السيت القادم بمناسية اختتام اسبوع المرور الموحد لمجلس التعاون الخليجي لعام ١٤٠٥ هـ في المنطقة . سيقام الحفل في ملعب المركز الرياضي بحائل وسيتم خلاله توزيع

والمؤسسات الأهلية الشاركة . وقد صرح المقدم محمد سعيد ملاهي بعمل محاضرات لافراد المرور عن كيفية نقل المسابين واكمال الاسعافات الاولية والتنفس المناعي .

وقد تشكلت هذه اللجنة من الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة والاستاذ محمد سالم العطاس مدير التطيم والمهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس البلدية والاستاذ محمد احمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب والاستاذ محمد حيدر منصور

مدير العلاقات العامة بالادارة سكرتيرا

الجوائز على الدوائر الحكومية خلال هذا الأسبرع تم تنظيم العديد من محاضرات التوعية في الدارس وفي مدرسة قيادة السيارات كذلك قلم المرور

عمر غورية (جيزان) راس معالي امير جيزان محمد بن تركى السديري أمس الاول اجتماعا للجنة العامة للسنة الدولية للشباب بجيزان حيث تم تشكيل لجنة فرعية لاعداد وتنسيق البحوث المقدمة من الهيئات وكذلك

المقترحات .

ُولِي اطار اعمال السنة الدولية للشباب تقرر اقامة معسكر طلابي في منطقة العارضة ، وقد تبرعت الجمعية الخيرية بجيزان بمبلغ ٤٠ الف ريال لهذا المسكر الذي سيتم خلاله العديد من الانشطة الشبابية .

عكاظ _ واس (الظهران) قام وزير البترول والطاقة النرويجي كرواستيانس والوفد المرافق له أمس بزيارة لجامعة البترول والمعاس بالظهران وكان في استقباله لدى وصوله مقر الجامعة مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر وعدد من

بعا وبعد ذلك شاهد فيلما اعلاميا يوه

مدى النطور الذى وصطت اليه الجامعة

والتخصصات التي تدرس بها والكليات التي

وبعد ذلك تجول الوزير الضيف والوفد

المرافق له بمعهد البحوث بالجامعة حيث

استمع الى شرح مفصل عن انجازات المعهد

والبحوث العديدة التي يقوم بها ف مختلف

المجالات وبعد ذلك زار وزير البترول والطاقة

النرويجي مركز تبويب المعلومات حيث

استعم الى شرح مفصل عن سع العمل به

واطلع على اجهزة الحاسب الال وغيف

التغزين وغيرها من الامكانيات المغتلفة

وقد أعرب وزير الطاقة النرويجي عن

اعجابه الشديد لما راه من مستوى علمي

التي يضمها الركز.

المسئولين بالجامعة وقد استمع الوزير الضيف والوقد الرافق ندوات لتعريف طلاب له ألى شرح عن منجزات الجامعة وسير الدراسة بها والنشاطات الطمية التي تقوم معاهد المعلمين بأسلوب العمل

عمر غوریه (جیزان): طلب معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من المناطق التعليمية تنظيم ندوات مفتوحة في معاهد المطمين خلال الفصل الدراسي الثاتي ويشارك بها طلاب السنة الشالثة لتهيئتهم لمعايشة الواقع الذى يعيشونه

بعد التخرج وفي منطقة جيزان يجرى حاليا تنظيم هذه الندوات التي تهدف الى احاطة الطلاب مكافة اساليب الطرق التربوية القائمة وماسوف يناط بهم من مهام ومستوليات تنصب كلها نحو الاداء والتحصيل العلمي والتربوي ..

١٤ ألفاً و ٧٥٨ خطا هاتفيا

الدينة المتورة ١٤ القا و ٧٥٨ خطا هاتفيا كما بلغ عدد هواتف العملة ٣٢٣ خطا . وذكر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات بأسين رضا جعفر أن عبد خطوط السيارات بلغ ١٥٧ خطا هاتفيا سيارا وبلغ مجموع خطوط التلكس في منطقة المدينة المنورة ٢٨٦ خطأ .

واوضح مدير منطقة الدينة النورة

التبرعات ناتي تجاويا مع الدعوة الني وجهها صاحب السعو الملكي الامير محدد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية سيارته وان يستخدمها استخداما مأمونا راق ومن انجازات ضخمة بالجامعة كما قام وأشار الى أن سلامة الطريق وسلامة كرواستيانس بعد ذلك بزيارة لدينة الجبيل السيارات وهرص السائق تستطيع بعون لعدد من رجال الاعمال والشركات الكبرى والبنوك بالمنطقة لدعم اعمال الجمعية بالمدينة المنورة الصناعية حيث كان في أستقباله نائب الدير الله أن تؤدي إلى انخفاض ملموس في عدد العام نشروع الجبيل للخدمات العامة صالح واس (المدينة المنورة) ·

عثمان العدنى (جيزان) : اختتم امس الاجتماع الثاني الدوري للجنة الملاريا للدول العربية في بجلس التعاون الخليجي برئاسة الدكتور جلال أشي وكيل الوزارة

ناقش المجتمعون التوصيات التي اتخذت بالاجتماع الساق لدول الحدود المشتركة المجاورة المملكة العربية السعودية بالاضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى مثل استراتيجية الملاريا في الدول الاعضاء والاهداف الوبائية لكل دولة ليتمكن من خلالها الوصول مستقبلا وذكر الدكتور سليمان الصغير مدير ادارة الضعات بوزارة الصحة لعكاظ ان الدول الاعضاء ناقشت برامج التدريب للكوادر الفنية في مركز تدريب الملاريا بجيزان وكذلك ناقشت ادخال اصول علم الملاريا في برامج المعاهد الصحية لدول شبه الجزيرة العربية اضافة الى وأضاف الدكتور الصغيران سنعقد ندوة يتم فيها مناقشة العمالة الوافدة وأثارها على

العبأد وعدد من السنولين بالهيئة اللكية بلغ عدد خطوط الهاتف العاملة في منطقة وقد استمع الوزير الضيف الى شرح موجز عن مدينة الجبيل الصناعية ومرافقها

> واشار الى ان نسبة التركيب خلال ٢٤ سامة بلغت ١٦ ق المانة ونسبة التركيب خلال سبعة ايام ٩٧ في المائة كما بلغت نسبة الاصلاح في اتصالات المدينة المنورة خلال ٢٦ ساعة ٩٩ ق المانة

للاتصالات أن عبد العاملين في الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة بلغ ٦٧٢ موظفا بلغ عدد السعوديين ٧٩ ق المآنَّة وقال أن اجماليَّ ايرادات المنطقة حتى نهاية جماد الاولى مِن عام ٥-١١ هـ ١٠٣ ملايين و ١٦٨ القأو ۱۷۱ ریالا .

ومن ناحية اخرى تبدأ يوم السبت القادم بالجامعة دورة

ويشارك في هذه الدورة عدد من المديرين المهندسين العاملين في

مجال البرمجة وتحليل النظم والمهتمين في توسعة مطوماتهم عن

تطبيقات الحاسب الأولى .. ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الوضوعات في هذا المجال تشعل دراسة هندسة الحاسب

الدقيقة والبرمجة بلغة البسك واستعمالات الحاسب الارلي كبنك

للمعلومات وفي النجارة والرسم والاحصائيات وتنظيم الدفاتر

الادارية والتخاطب مع الحاسب الأولى المركزي . وتهدف هذه الدورة الى تنمية وتطوير المعلومات المتخصصين في

مجال الحاسبات الدفيقة وتقديم الطرق الاساسية للبرمجة وعرض

تطبيقات في مجال معالجة النصوص والرسم والإعداد للمعلومات

والتركيز على المعلومات العامة ومستقبل ذلك المجال واجراء عدد من

المناقشات حول موضوعات الدورة ، وتاتي هذه الدورة المختصة في نطاق الاهتمام بانظمة تطوير اداء العاملين في حقل الحامييات

الالية ورفع مستوى مهاراتهم وتزويدهم بالمعلومات المستجدة ذات

الستوى التفصص

دراسية عن المقدمة في تطبيقات الحاسب الآلي الصغير والتي ينظمها قسم علوم وهندسة الحاسب الاولى وتستمر لدة خمسة

الاعتفال بتخريج الدفعة المادية عثرة من معهد الدفاع المدنى بالرياض

على عطا الله (الرياض) : رعى اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى صباح امس احتفل معهد الدفاع المدنى بتخريج الدفعة الحلاية عشرة من الطلبة من حملة الثانوية العامة .

> الذكر الحكيم ثم القي مدير المعهد النقيب صالح سالم المهوس كلمة شكر فيها مدير علم الدفاع الدني على حضور هذا الحفل . وقال ان هذه الدفعة هي الاولي من حملة الشهادة الثانوية الذين امضوا اكثر من. اربعة الشهر تعلّموا خلالها الكثير من العلوم النظرية والتطبيقية والعسكرية مما يجعلهم مؤهلين أن شاء الله لخدمة الوطن من خلال جهاز الدفاع الدنى وتعنى في ختام كلمته للذيجين التوفيق والنجاح في حياتهم العملية القادمة بعد ذلك توالت فقرات الحفل اعلن يعدها مدير التعليم النقيب حسين غرم الزهراني النتيجة العامة للدوره . حيث قام اللواء ماشم محمد عبدالرحمن بتسليم الجوائز للاوائل المتفوقين . والشهادات للخريجين .

وقد أقيم حفل بهذه المناسبة بدا بأي من

ثم تشرف بعض افراد الدفاع الدني وفي نهاية المحفل القي مدير علم الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن كلمة حيآ فيها الخريجين ودعا الله ان يكون و تكريمهم هذا خطوة تدفعهم الى مزيد من العمل والعطاء ليكسبوا بذلك رضا الله وشكر وبقدير المواطنين . وقال اللواء هاشم عبدالرحمن إن الاحتقال

بتخريج هذا العد من الخريجين وتكريمهم أنما هو تكريم للدولة معربا عن أمله أن يوفق الله قائد مسيرتنا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين ... وقال أن تشريح هذه الدفعة من شباب المعهد انما مى لبنة جديدة ق بناء وزارة الداخلية





تصوير: سعيد سعيد

والشي تقدم كل مايندم هذا الوطن في كل مكان معرباً عن امله في أن يوفق الله تعلمه السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزيم الداخلية الذي يترص كل الحرص على تكريم رجاله في كل مناسبة وأن بوعق الله جهود العاملين الى مافيه المذير والصلاح · ودعا المريجين الى العمل الجلد ألكن

يحقق الامال فيهم مشيرا الى انهم بدركد المسئولية المتوطة بهم ويحققون الفاة المنشودة مستمينين بالله

رويس (تل ابيب):

مف يحث الأحداث

مؤامرة اسرائيلية جديدة لاغراق لبنان في فوضي • كتب المحرر السياسي ما تردد من انباء حول قيام اسرائيل بتسريب بعض عناص

المخايرات الاسرائيلية ، الموساد الى بيروت الشرقية بكشف عن محاولة صهيونية لاستثمار ظروف

الانقسام التى حدثت في صفوف القوات اللبنانية ويؤكد في الوقت

الختلفة ، وإنما ليضا لإثارة عوامل

وببينما تبذل الجهود لاحتواء ازمة

الانقسام بين صفوف القوات اللبنانية

المسيحية في شرق بيروت فان اسرائيل

المناطق المحتلة في الجنوب اللبناني

نميد فيما بيدو لاشعال فتنة جديدة في

والكيان الصهيوني يعد العدة لقيام

حِيش لبنان الجنوبي العميل بقيادة

المنشق انطوان لحد بدور هام في اطار

الخطة الاسرائيلية في الجنوب . وبيدو

ذلك من خلال الاقدام على تسليح عناصه

بعناصر من الموساد الاسرائيلي .

الحيش العميل في الجنوب وتزويده

ومما يدعو الى استيعاب ابعاد هذه

المؤامرة الصهيونية ان اسرائيل ريما

من مسراوة وعنف المقاومة اللبنانية

البطنية شد قوات الاحتلال الاسرائيلي

في الجنوب من جهة ، باغراق الجنوب (

حالة من التوتر والصراع والغوضي

وريما لجأت الى هذه اللؤامرة ايضا

لخلق مبرر يطيل امد احتلالها للجنوب

ريوفر قناعة لدى اطراف غربية لتعزيز

مطائبها الخاصة باجراءات امنية في

وهذا الرضع يتطلب اليقظة والحذر

ن جانب مختلف ابناء الشعب اللبناني

لتعزيز دور المقاومة في الجنوب وعدم

تقريض الكاسب التي حققتها هذه

المقاومة والمتمثلة في اجبار قوات

العلاقات بين واشنطن وموسكو .. الى أين ؟

● دعا الرئيس الامريكي ريجان الى عقد لقاء قمة مع

الرئيس الموفيتي الجديد ميخائيل جوربا تشيف .. الا أنَّ

هذه الدعوة اقترنت في نفس الوقت بهجوم عنيف على

سياسات الاتحاد السوفيتي وخاصة تلك المتعلقة بانتهاك

معاهدات جنيف حول الحد من الإسلحة واتفاقية هلسنكي

🎇 🌨 وجامت دعوة ريجان ايضا في نفس الوقت الذي اكد فيه رئيس الوفد السوفيتي

يُّهُ المُفاوض حول الاسلحة النووية والفضائية ان تصريحات المسئولين الامريكيين تبعثُ

تا إي بادرة تدل على أن تولى ميخائيل جوربا تشيف للسلطة في الاتحاد السوفيتي

كا فَبَعد مرور اسبوع على وفاة الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشيرنينكو

وومنول جيل جديد الى الحكم في الاتحاد السوفيتي بدأ الزعماء الامريكيون بشعرون الم المروكيون بشعرون الم بالخوف من حدوث تشدد ولو مؤقت على الاقل في العلاقات مع موسكو .

الله واسفرت التحليلات التي اجرتها الحكومة الامريكية بعد هذا الاسبوع الاول

إِلَّا وَلا : ان جورباتشيف لم يرد بعد على الاقتراح بعقد لقاء قمة في الولايات المتحدة

على المرابع الموادي الموادي المرابع ا

تأنيا : انتقد فيكتور كاربوف رئيس الوفد السوفتيي في المفاوضات الخاصة بالاسلحة

النووية التي استؤنفت مؤخرا في جنيف من خلال وسائل الاعلام السوفيتية موقف

الولايات المَّتحدة في المفاوضات وهو مايتعارض مع قاعدة السرية التي قررت

ثالثًا: أن ظهور نوعين جديدين من الصواريخ السوفيتية المتحركة العابرة للقارات

وهما اس . اس ٢٤ واس . اس ٢٥ يثير الشكوك بشأن رغبة موسكو في الاستمرار

يِّ الله وهناك انباء لم تتآكد بعد من مصادر رسمية تشير الى أن موسكو تعتزم زيادة

لاستراتيجي في الفضاء د مشروع حرب الكواكب ،

وكان أناتولى دوبرينين السفير السوفيتي في واشنطن قد تحدث عن مفارضات

بنيف والم على رغبة حكومته في رؤية أمريكا وهي تعدل عن مشروع الدفاع

●● ورأى جورج شوائز وزير الفارجية الامريكي في تصريحات كاربوف بادرة على

ان الاتحاد السوفيتي ينظر الى مفاوضات جنيف على انها فرصة للدعاية .

وقد صرح ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الذي لم يشر ابدا الى تغييرات قد

مخلها جوريا تشيف على السياسة السوفيتية بأن « مارأيناه حتى الان من مسلك

● ومن هنا قان معظم الاراء تجمع على أن تولى جوريا تشيف السلطة في الاتحاد

السوفيتي لايمكن تقسيره يسهولة على انه سيؤدي الى تحسين العلاقات بين موسكو

□ مشيدا بقرار الشيوخ لانتاج الصواريخ العابرة

ريجان : الردع وخفض السلاح متلازمان

أشك الرئيس رونك ريجان بقرار مجلس الشيوخ المؤيد لانتاج مجموعة جديدة من

الصواريخ العادرة للقارات من طراز لم ، اكس ، والمعروف باسم ، بيسكيير ، أو حامي

السلام . وصرح بأن هذه الموافقة تشكل ، رسلة العالم تفصح عن العزم الإمريكي ، ،

واكد ريجان .. الذي شن بنفسه حملة لصالح مدا البرناسج خلال الاسابيع القليلة الماضية .

ل تصريح أدلى به أن هذا السلاح بعد « ضروريا من أجل ردع فعال » بيد أنه أضاف « لا ينبغي

أن يغيب عن نظرنا أن الردع وحده ليس كافياً . وقال أن هذا الصاروخ سيدعم أمننا القومي

واردف ريجان بقوله أن ، الردع وخفض التسلح متلازمان وأن مفاوضينا يعملون بلا توان ،

وكان الرئيس ريجان قد توجه أمس الأول الى مجلس الشيوخ قبل بضع ساعات من التصويت

وبمرونة وانفتاح فكر من أجل التوصل الى انتفاقيات لخفض الترسانات النووية بشكل كبير » .

من أجل التأكيد بصفة شخصية للشيوخ الجمهوريين الـ ٥٣ أن ، نقيجة التصويت ستنعكس بصورة مباشرة على نتائج المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف وعلى افاق السلام ف

الحكومة السوفيتية الجديدة يشبه كثيرا مسلك الحكومة السابقة .. ه .

وتؤكد المسادر الرسمية الامريكية من جانبها ان الولايات المتحدة لم تلمس بعد

كتب المحرر السياسي:

واستسهل عملية تحسين العلاقات بين القوتين العظميين.

و عن محصلة سلبية الى حد ما تعتلت فيمايلي :

والمانيا الغربية .

إ في الحترام معاهدة سوات ٢٠

ويعزز ميقفنا في مفاوضات جنيف

لحقوق الانسان .

الاحتلال على الانسحاب الكامل من

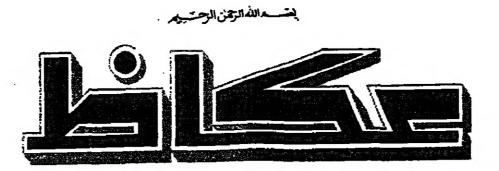
الجنوب اللبناني .

لجأت الى هذه الخطة في محاولة للتقليل

التمزق بين أفراد الطائقة الواحدة

زاته ان اسرائیل لا تسعی اشعال الفتنة بين الطوائف اللبنانية

انفجرت قنبلة قرب موقف لسيارات الركاب الكبيرة خلال زهام الصباح امس مما ادى الى اصابة شخصين بجروح في ضاحية بناح تكفه في على ابيب. وَيُكُرُ البوليسُ الأسرائيل أن الشَّحْصيِّن نقلا ألى الستشفى بعد أصابتهما بجروح طفيفة وفي الاسبوع الماضي انفجرت قنبلة في سيارة ركاب كبيرة فارغة في ضاحية رحبوت جنوب شرقي تل ابيب ، ولم تسبب القنبلة باية أصابات ، وعطل البوليس قنبلة الخرى امس في وسط تل ابيب .



هجوم للمجاهدين الاففان على القوات الحوفيتية في كندهار

ق ن ا دلندن ، :

شن المجاهدون الافغان هجوما على نجمع للقوات السوفيتية بمنطقة (مير احمد كيلا) في مقاطعة كندهار ودمروا دبابة سوفيتية بطاقم افرادها . وذكرت وكالة أنباء المجاهدين الافغان ، ومقرها لندن ، امس ان المجاهدين ضربوا كذلك بالصواريخ محطة كهرباء مقاطعة قندهار والحقوا بها اضرارا بالغة مما اسفر عنه أنقطاع التيار الكهربائي في المقاطعة لمدة أسبوعين .

كتب المحرر السياسى:

القوى الكبرى في صراع لا يفيد أحدا .

كأمل وتحسب لكل الاحتمالات .

متكرر ينال من أرضه العربية وشعبه العربي .

القوة تدعم السلام

تاكيد العراق على مواصلة القتال حتى تستجيب

ايران لمساعى السلام يعكس حرص العراق على انهاء

حالة الحرب بصورة سلمية تضمن حقوقه المشروعة.

ويشير التأكيد العراقي الى قدرة العراق على مراصلة القتال بفعالية بما يعنى

ان تجاوب البلد العربي الشقيق مع مساعى وجهود السلام الرامية الى انهاء

حالة الحرب لا ينطلق من موقع ضعف او خوف وانما ينطلق من رغبة مخلصة في

وقف نزيف الدم وصيانة الأرواح والممتلكات ووقف تدهور الامن والاستقرار في

وانطلاقا من هذه الرؤية الواقعية للموقف العراقي الايجابي كان تضامن دول

مجلس التعاون الخليجي مع العراق ، والتحرك العاجل من أجل بحث أسس

مشتركة يقبل بها الجانبان لإنهاء الحرب استمرارا للجهود الطويلة التي تبذلها

دول المجلس لصبيانة الامن والاستقرار في المنطقة وإبعادها عن احتمالات تدخل

تصعيد خطير للموقف وتهديد متزايد لامن المنطقة وأستقرارها ومصالح دولها

وشعوبها ، وتتيح الفرصة لأعداء الأمة لاستثمار الظروف الراهنة

العربية والاسلامية عن مواجهة التحديات والعدو المشترك

ان ايران وهي تواصل رفض كل مبادرات ومساعى السلام تفتح الباب امام

وفي ظل هذا الواقع ، فانه يتعين الأخذ بعين الاعتبار كل الاحتمالات التي قد

يؤدى اليها هذا الموقف الايراني وما قد تئول البه التطورات الخطيرة للحرب

العراقية الايرانية التي تزيد من تصدع الصف الاسلامى وتعطل الطاقات

واذا كأنت دول مجلس التعاون تواصل تحركها لتطويق الأثار المدمرة لهذه

الحرب واحتواء محاولات التصعيد فإن ذلك ينبع من حرص على وقف نزيف الدم

ووقف الاستنزاف المستمر للطاقات العربية والاسلامية . كما ينبع من تقدير

ول هذا أسياق ينبغي على الأمة العربية أن تؤكد تضامنها مع العراق الشقيق وحرصها على صيانة أرواح ابنائه ، وأن تؤكد دعمها للموقف الايجابي

الذي بيديه العراق في تجاوبه المستمر لكل المساعى والجهود السلمية . ويتعين

على الأمة العربية أن تؤكد التزامها بمقررات قمة فأس المتطقة بالحرب العراقية

الايرانية حتى لا نترك العراق الشقيق عرضة لحرب استنزافية وعرضه لعدوان

والمجتمع الدولى مطالب ايضا يتحرك اكثر ايجابية لوقف هذه الحرب يتجاوز

مسألة سحب الرعايا الأجانب الى خطوات عملية وموضوعية لتكريس السلام

والأمن والاستقرار ف هذه المنطقة قبل ان تتسم الشرارة لتمس السلام العالمي



صاحب السمو الملكي ، الامير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، اثناء اجتماعه امس مع وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان ، يوسف العلوى عبدالله .

(صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع واس)

□ في برقيتين جوابيتين:

العالي الاستلاحسن بن عبد الله أل الشبيخ وكافة الاعضاء المشاركين في احتماعات الندوة الثامنة للجمعية السعوبية لعلوم الحياة لدراسة النواحي البيولوجية للمملكة على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طبية

نص برقية حلالة الملك

صاحب المعالي وزير التعليم العالي ... تسلمنا برقيتكم برقم ١٦/٢/٩٠٠ ٧٤٢٪٢ ب في ٩/٧٢٧- 14 هـ والتي بعثتموها الينا بعناسية اجتماع الندوة الثامنة للجمعية السعودية لعلوم الحياة لدراسة النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية التر عقدت في جامعة الملك فيصل بالاحساء وانتا لنشكركم وكافة الاعضاء الشاركين في هذه الندوة على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طبية مقدرين لكم وللمشاركين جهودهم العملية المدولة من خلال الجمعية السعودية لعليم الحياة في سبيل الاستفادة من البحوث الهادفة لتتمية بيئة المملكة وتطويرها متمنين للجميع التوفيق.

وكان معالي وزير التعليم العالي قد رفع رفيتين الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

حضرة صاحب السعو الملكي ولي العيد ونائب رئيس مجلس العزراء المعظم حفظه

بناء على الموافقة السامية فقد عقدت الجمعية السعودية لعلرم الحياة ندوتها السنوية الثامنة عن النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في الفترة ما بين ٢١ إلى ٢٢/٥٠٤١ هـ في رحاب جامعة الملك ميصل بالاحساء وأي ختام أعمال هذه الندوة طلب ألى المشاركون فيها رفع اسعى ايات الشكر والتقدير والعرفان أسموكم الكريم لدعمكم لمسيرة العلم في بلادنا

تسلم الرئيس المصرى حسنى مبارك

نص برقية سمو ولي العهد كما بعث صاحب السمو اللكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية مماثلة لمعاني الاستاذ حسن بن عبد الله أل الشيخ فيما يلي نصبها :

تلقينا برقيتكم برقم ٢٠/١/٤/١٤٠٧ . النهوض ببيئة الملكة وتحسينها متعنين للجميع دوام التوفيق .

المقدى والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني بمناسبة اختتام اعمال الندوة السنوية للجمعية السعودية لعلوم الحياة فيما يني

حضرة صاحب الجلالة اللك المعظم رئيس مجلس الوزراء حفظه الله ... بناه على مرافقة جلالتكم السامية فقد عقدت الجمعية السعودية لعلوم الحياة ندوتها الثامنة عن النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء في الفترة ما بين ٢١ إلى ٢٤٠٥/١٢٣ مد لناقشة العديد من البحرث الهادفة والمتصلة ببيئة الملكة العربة السعودية وفي ختام اعمال هذه الندوة طلب الى المشاركين فيها برفع أسمى أيات الشكر والتقدير والعرفان القام جلالتكم على ما تبذلونه جلالتكم من دعم متواصل للعلم والعلماء مبتهلين الى الله ألعلي القدير ان يديم جلالتكم ذخرا لهذه الامة وان يمتعكم بالصحة والعافية مع خالص تحياتي

سائلين الله ان يديم سموكم نخرا العلم وطلابه وان يمنعكم بالصحة والعافية مع غالص تحياتي وتقديري

أعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التعليم

رسالتان لمبارك من الشيخ جاءِ نَبِكِ فِي برقية شكر جوابِّية بعث بها جُلَالُهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْأَسْتَاذُ حَسْنَ بن عبد الله أل الشيخ فيما يلي نصبها :

رسالة خطية من رئيس جمهورية النيجر سينى كونتش تتعلق بعدد من القضمايا الراهنة على الساحة الاقريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين . وقام بتسليم الرسالة وزير العدل في النيجر هليلي حسيو خلال اجتماعه مع الرئيس المصرى امس. ومن جهة اخرى تسلم الرئيس مبارك امس رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الغربية التحدة . وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال مكتب رعاية مصالح دولة الامارات بالقاهرة .

زايد وكونتشى

تدهور الحالة الصحبة

للرميس الدراريلي يشت قلق الشب البرازيل ساعة الر ساعة إزاء الصالة الصحية الرئيس

الجمهورية تانكريدو نيفيس الذي لايزال ق

وحدة العلاج المكثف بمستشغى قاعدة

برازيليا بعد خمسة ايام من عملية جراحية

بانتظام انطونيو بريتو المتحدث باسم رئاسة

الجمهورية غامضة جدا بالنسبة للحالة

الصحية الخطيرة التي يعربها نيفيس بينما

ساد الاعتقاد بتدهور الحالة الصحية لرئيس

الدولة على اثر وصول تسعة من كبار الاطباء

المتخصصين إلى برازيليا لفحص نيفيس.

وكالات الانباء ، بوخارست ، :

الوزراء الاسرائيل شيعون بيريز

ق ن 1 (ابو طبي) :

السلام العادل والشامل والدائم بالشرق الاوسط.

نفى السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس

الوطنى الفلسطيني أن تكون هناك اية نية لدى

قيادة منظمة التحرير الفلسطينية لتشكيل حكومة

مؤقتة في المنفى .. وقال ان هذه الفكرة سوف تأتى

ف مرحلة لاحقة بعد تحقيق انجازات على الارض .

المتحدة حاليا وجود اى خلافات بين الأردن ومنظمة

التحرير . مؤكدا على متأنة العلاقات الفلسطينية الاردنية

واصرار المنظمة على رفض كل ما يمس استقلالية القرار

كما نفى السيد الزعنين الذي يزور دولة الامارات العربية

والولامات المتحدة في مختلف المحالات .

ولاتزال النشرات الرسمية التي يصدرها

اجريت له ف الامعاء .

صاحب المعالى وزير التعليم العالي نِ ١٤٠٥/٥٠٧ هـ التي بعثتموها الينا بمناسبة انعقاد الندوة السنوية للجمعية السعودية لعلوم الحياة لمناقشة النواحي البيرلوجية في المعلكة والتي تمت في جامعة الملك فيصل بالاحساء وانتأ نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في هذه الندوة على ما أعربوا عنه من مشاعر طبية وتمنيات خالصة وتقديرنا لما بيذلونه من جهود طبية تي سبيل الاستفادة من البحوث العلمية الرامية الى

وكالات الأنباء ، بيروت . صيدا ، : .

كما ثم ترحيل ٤٠ تركيا من طهران

ووصل مساء امس الاول الى فرانكفورت

٣٥٧ شخصا اغلبهم من الالمان الغربيين من

بينهم سنة اطفال نقلوا من طهران بواسطة

طاثرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الالمانية

اوفتهانزا ، وقد كانوا مسرورين لانقاذهم

وأكدت سيدة شابة ردا على سؤال حول

الايام الاخبرة التي امضتها في طهران قولها

ه كَانَ شَيِئًا فَطْيِعاً مِثْلِ الغاراتِ الجِرِيةِ خَلال

الحرب العالمية الثانية . وقال ركاب اخرون

ولقد تدمور الموقف خلال الـ ٢٤ ساعة

الاخبرة ويتوقع السكان هجمات اخرى ء .

وقال مهندسان اخران ، کتا نسعی الی

وقد قررت شركة ، لوفتهانزا ، يوم الاثنين

وذكرت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية

وأوضحت الوزارة ان هؤلاء العاملين لا

بتعرضون لخطر مباشر في المناطق التي يعملون

بها والتي تعتبر بصفة عامة بعيدة عن جبهات

القتال . بيد أن مانة من الكوريين الموجودين في

منطقة البصرة جنوبي العراق ثم ترحيلهم الى مناطق اكثر أمنا خشية حدوث غارات جوية

ان الحكومة في سبيلها لوضع خطة لترحيل رعاياها (١٣٧٠٠) العاملين بالعراق وايران في

حالة تصاعد جديد للحرب بين البلدين

مغادرة العاصمة الايرانية منذ اسبوع واكننا

لم نتمكن من العثور على تذاكر طائرة . .

الماضي الغاء رحلاتها الى طهران حتى نهاية

شهر مارس التالي

وعودتهم الى المانيا الاتحادية

ومواطنين من دول اخرى الى اسطنبول

مبعوثان هنديان يزوران المراق وايران

دى كويلار يسعى لأرضية بشتركة للتسوية

طهران : تتطلع لترتيبات تففض عدة التوتر

وكالات الانباء (بغداد _ طهران _ الامم المتحدة _ عواصم) :

شهدت السلحة الدولية سلسلة من انتحركات والاتصالات السياسية المكثفة لاحتواء

التصعيد الاخير في الحرب العراقية الإيرانية في الوقت الذي توضع هيه خطط جديدة

لترحيل الاف الرعليا الاجانب من أيران وقال اجانب تم اجلاؤهم امس الأول ان المدافع

المضادة للطائرات فتحت نيرانها واطلقت صفارات الإنذار لدى اقلاعهم على واحدة من احر

الرحلات التي كانت مقررة من طهران

فقد واصل خافية بيريز دي كويلار

السكرتير العام للامم المتحدة محادثاته مع

مسين كاظم بور أردبيل نائب وزير الخارجيا

الإيراني . وذكر مراقبون سياسيون ان دي كويلار القندات الديلوماسية

يحاول استكشاف جميع ألقنوات الدبلوماسية

التاحة حاليا لايجاد ارضية مشتركة يمكن من

خلالها كسر الجمود الذي يكتنف معاولات

وأضاف المراقبون أن السكرتير العام

ستعرض خلال اجتماعه مع السنول الايراني

المقترحات التي طرحها طارق عزيز نائب رئيس

لوزراء ووزير الخارجية العراقي مؤخرا والتي تستهدف التوصل الى تسوية شاملة للنزاع

القائم بين المولتين .. كما تسلم السكرتير العام

وقال على رجاوي خرسائي مندوب إبران لدى الامم المتحدة الذي حضر اللقاء نامل ان

يتوصل السكرتير العام الى وضع ترتبيات تتيح

ومن ناحية اخرى يجري السفير بليزي رابيتانيكا رئيس مجلس الامن مشاورات ثناثية

مع اعضاء المجلس حول الحرب العراقية -

وفي مبادرة هندية من أجل السلام في حرب

الخليج وصل مبعوثان لرئيس الوزراء ألهندي

راجيف غاندي الى بغداد امس في اطار الجيود

التي بيذلها الزعيم الهندي في محاولة لوضع

وسوف يتوجه خورشيد علام وزير الدولة

للشئون الخارجية وروميش بنداري سكرتير الشئون الخارجية بعد زيارتهما العاصمة

وارضح متحدث بأسم وزارة الخارجية

الهندية أن راجيف غاندي يقوم بقصاري جهده ، بصفتى رئيسا لحركة الدول غير

النحازة ، في محاولة للتوصل إلى تسوية لحرب

الخليج . وفي هذا الاطار بعث رئيس الوزراء

الهندي برسائل مؤخرا الى الرئيس العراقي

صدام حسين والرئيس الايراني على خاميثي

وكان علي محمد بشارات مبعوث الرئيس

من جهة ثانية اعربت المنظمة الدولية

للطيران المدني عن بالغ قلقها لحكومتي طهران وبعداد وطلبت من الحكومتين الضمان بالا

يقوما بأي عمل ، قد يعرض للخطر امن

وفعالية وأنتظام الخدمات الجوية على الطرق

وفيما يتعلق بترحيل الرعايا تم ترحيل قرابة

ربعين اسرة يوغلاسلافية من طهران امس

الاول عن طريق رحلات جوية خاصة قامت بها

شركات الطيران النمساوية والغرنسية

والالمانية الغرببة وذلك نظرا لتصاعد الحرب

ومن المقرر ان يعود نحو ٢٥٠ عاملا يعملون

, احدى مناطق العمل بالغرب من تبرير

الواقعة (شمال غربي ايران) ألى يوغسلانياً

قبل نهاية الاسبوع وسيبقى في طهران

وذكرت سفارة اليابان في انفرة صباح امس

ان ۲۰۹ بابانیین تمکنوا من مغادرهٔ طهران

امس الاول الى اسطنبول على مثن طائرتين

وذكرت ادارة الشركة القومية التركية ان

رحلتي امس الاول كانتا أخر رحلتين الى طهران

أِ الوضع الراهن . واوضح متحدث باسم

الخطوط الجوية التركية ان الشركة لاتعتزم

استئناف رحلاتها الى كل من طهران وبغداد

العاملون بسفارة يوغسلانيا فقط

تابعتين للخطوط الجوية التركية

الاحبنما ، يتحسن الموقف ، .

□ كمال حسن بيدأ مباحثاته في بوخارست:

اطلاع شاوشيكو على نتائج جولة مبارك

بدا رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على مباحثاته مع المسئولين الرومانيين حول جهود اقرار السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط وقال انه يحمل رسالة للرئيس

الروماني نيقولاي شاوشيسكو من الرئيس مبارك بهذا الشان ونتائج جولة مبارك في امريكا واوروبا بالاضافة لزيارته الأخيرة لكل من الاربن والعراق .

وكان كمال حسن على قد وصل الى بوخارست امس قادما من القاهرة على رأس وف في زيارة

تستعرق عده عيم . وجديد بالذكر أن رئيس رومانيا وهي الدولة الرحيدة في أوروبا الشرقية التي احتفظت بعلاقاتها الدبلوماسية مع أسرائيل عقب الحرب العربية الاسرائيلية في يونيو ١٩٦٧ م يلعب دورا سريا للغاية في الاتصالات بين الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط، وقد استقبل الشهر الماضي تباعا

ل بوخارست السيد بأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس

وكان كمثل حسن على قد استعرض مع الفريد اثرتون سفير الولايات المتحدة الامريكية السابق

كما تم خلال الاجتماع الذي عقد بينهما امس الاول بحث العلاقات النتائية والتعاون مبن مصر

بالقاهرة الموقف الامريكي من مقترهات الرئيس المصرى حسنى مبارك والخاصة بوسائل اقرار

الى راجيف غاندي ، تتناول الحرب

الإيراني في نبودلهي قد سلم رسالة من على

يناشدهما فيهما وقف القتال

خامينيّ الى راجيفٌ غائد العراقية الايرانية .

العراقية الايرانية .

تخفيف حدة التوتر .

العراقية الى طيران

رسالة من الرئيس الايراني على خاميني

المسائمة بين العراق وايران .

تجدد القتال امس حول الضواحي الشرقية لمدينة صيدا الجنوبية وقالت مصادر أمنية لأن ألجنود عند طرف المدينة تبادلوا اطلاق النار-مع عبليشيات . القوات التنائية ، لليوم الثالث على التوالي . لاتعارض السماح له بارسال دوريات

● اسرائىليون يۇكدون : الميليشيات الدرزية تستطيع

السيطرة على جبل الباروك أ ف ب و القبس المحتلة :: ذكرت الاذاعة الرسمية الإسرائيلية امس ان القوات اللبنانية الدرزية تستطيع من الناحية العسكرية السيطرة على جبل الياروك الذى يشرف على سهل البقاع بمجرد ان تنسحب الرحدات الاسرائيلية من هذه المنطقة

وقد اوردت الاذاعة هذه التفاصيل في مقدمة نشرتها الاخبارية وقد نقلت تصريحات عن مراسليها الذين توجهوا الى جبل الباروك من اجل الاشتراك في العمليات العسكرية الإسرائيلية .. واضمأفت الإذاعة أن المرء يمكن أن د برى في القرى الدرزية في القطاع الذي تمر به القواقل العسكرية الاسرائيلية عشرات س الدبابات السوفيتية الصنع وقطع

المنفعية واسلحة اخرى ثقيلة اخرجتها الميايشيات الدرزية من المخابىء حيث كانت مخبأة بعناية وكانت تستعد بهذه الاسلحة للاستيلاء على الجبل ه وذكرت الاذاعة أنه لايوجد في لبنان قوة عسكرية تستطيع منع الدروز من مد سيطرتهم الى جبل الشوف وجبل الباروك

باستثناء الجيش السورى اعلان حالة الطواريء في السفارات الغربية باسرائيل

> أ ف ب ، القدس المحتلة ، : اعلنت سغارة الولايات المتحدة وسفارات عدد من الدول الغربية ف تل ابيب حالة الطوارى، داخلها اثر سرقة لوحات معنية من سيارة تابعة البعثة الدبلوماسية الأمريكية في الاسبوع الماضي. وذكرت وكاللة الانباء الاسبرائيلية (ايتيم) نقلا عن مسئولين ان اجهزة الأمن الاسرائيلية اعربت عن خشيتها من استخدام اللوحات المعدنية المسروقة والتي تحمل ارقاما مخصصة للسلك الدبلوماسي لوضعها على سيارة ملغومة بحيث يثم ايقافها

> بسهولة امام منخل اى سفارة او مقر لدبلوماسي اجنبي معتمد في اسدائيل . وذكرت الصحف الاسرائيلية نقلا عن مراسليها ف واشنطن منذ اسابيع ان الادارة الامريكية تزمع نقل سفارة الولايات المتحدة في تل أبيب (والتي تطل على ساحل البحر المتوسط) الى مكان أخر تسهل حراسته ضد

لاصابتها بالقذائف خلال الاشتباكات التي بدأت فجر امس واستمرت بصورة متقطعة ولم نتوفر معلومات نورية عن اية اصابات . وكان سنة اشخاص على الاقل قد تتلوا وحوالي ٥٠ شخصا اصبيرا بجروح ال اليومين الاولين للاشتباكات التى بدأت بوم

الآثنين الماضي . وقالت مصادر أمنية كما قال زعماء المدينة ان قوات المدعو سمع جعجع اجبرت الوف السكان المسلمين عنى الفرار من منازلهم عندما استولوا على الضواحى الشرقية لصيدا .

وأضافت بقول أن انقاقا تم التوصل اليه الليلة قبل الماضية بأنهاء القتأل ويقضى بأن تسلم مبليشيات ، القوات اللبنانية ، المواقع المعيطة بالجانب الشرقى لصيدا الى الجيش

وقالت مصادر امنية ان ميليشيات القوات اللبنانية ، في الضواحي الشرقية ترفض السماح للجيش اللبناني بأقامة مراكز ثابتة في المناطق التي تسيطر عليها لكنها

الاول طريق جسر المدفون شمالي لبنان في الاتجاهين ومنعت السير من بيروت الى. طرابلس أو بالعكس امام جميع المواطنين .

واس ـ (صنعاء) .

عاد الى صنعاء امس نائب رئيس الوزراء

ووزير خارجية الجمهورية العربية اليعنية

الدكتور عبدالكريم الارياني بعد زيارة لليبيأ

وقد قام الارياني خلال هذه الزيارة

بتسليم رسالة من الرئيس اليمني العقيد على .

عبدالله صالح الرئيس الليبي معمر القذاق تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية

ويبدو ان مطالب المتمردين في صفوف

الميليشيات المسيحية بشأن تشكيل ، مجلس

وطنى مسيحي ء اشبه مايكون ببرنان لتأمين

اجماع ديمقراطي مسيحى * بشأن اية تغييرات سياسية قد تعثرت ايضا .

وكان الرئيس اللبناني أمين الجميل قد

جتمع مساء امس الاول مع رئيس مجلس

النواب اللبناني السيد حسين الحسيني .

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع

الراهن في بيروت الشرقية وضواحى مدينة

صيدا الجنوبية واكد الحسينى علب

الاجتماع أن المجلس النيابي سيقوم

بواجباته خصوصا وانه يمثل كافة اللبناسين

بكافة طوائقهم وانتماءاتهم وان المجلس

سيتحمل مستولياته في هذه الظروف التي

وتطعت القوات السورية مساء امس

تواجهها البلاد .

□ بموافقة اغلبية النواب:

اقرار نشر الصواريخ النووية في بلجيكا

اقر النواب البلجيكيون باغلبية ١١٦ صوتا مقابل ٩٣ وامتناع صوت واحد نشر صواريخ منظمة حلف شمال الاطلنطي في بلجيكا الذي كانت الحكومة قد قررته ونفذ بالفعل جانب منه يوم الجمعة الماضي.

والثر مناقشات استمرت خمس عشرة هي من أرض فلورينز التي تقع بها القاعدة ساعة بلا توقف وشهدها باهتمام جمهور الجوية التي نضم الصواريخ . وسرعان ما حاصر رجال الامن المتظاهرين وطردوهم غفير اجاز مجلس النواب المجتمع بكامل اعضائه امس مشروعا بالثقة ف المكومة خارج القاعة . بشأن مسألة الصواريخ الاوروبية . وكان هذا المشروع قد طرح أثر الضوه الارياني يعود لصنعاء الاخضر الذي اعطته الحكومة لنشر ٨٤ صاروخا امريكيا من طراز كروز على الاراضى بعد زيارته لليبيا

البلجيكية على نحو ما أعلنه ويلفريد مارتينز رئيس الوزراء يوم الجمعة الماضى امام وبمجرد موافقة الحكومة البلجيكية تم ارسال أول مجموعة من ١٦ صاروحًا نووياً الى قاعدة قلوريثز على بعد ٧٠ كيلو مثرا

ينوب بروكسل وقد وقع حادث لدى خروج النواب من

البرلمان عقب التصويت . فقد قام بعض الافراد من الطابقين الاول والثاني بالقاء كُثَلَّ مِنَ الطَّيِنَ وَمُنشُورَاتَ عَلَى مَقَاعِدِ الإغلبية الإشتراكية المسيحية ـ الليبرالية ، واوضحوا في هذه المنشورات ان هذه الكتل

• الزعنون : لا حكومة فلطينية في المنفي حاليا نرحب بالحوار الفلسطيني السوري

الوطنى الفلسطيني ووحدانية التمثيل للشعب الفلسطيني .

واكد المسئول الفلسطيني في تصديع لصحيفة (الوحدة) الصادرة في أبو طبي مجدداً رفض منظمة التحرير لقرار مجلس الامن (٢٤٣) ومبادرة الرئيس الامريكي روناك ريجان .. وقال اننا لم نقبل سوى مشروع عدريسى روست ريبين الرحل المتعددة التي تؤكد حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره .

ودعا الى قيام حوار فلسطيني سورى لتجاور سابيات الماضي .. مشيراً ألى أن سورياً هي حجر الاساس في عملية التسوية واحلال السلام في المنطقة .

4 4 5 6 7 9 5 4

● في اجتماع بفينا: تولتز وجروميكو يمقدان للقاء ريجان وجورياتفيف

1 ف . - (واشتطن) :

أعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس أن وزيرى الخارجية الامريكي والسوفيتي فد يلتقيان في منتصف مايو المقبل ف فبينا ويتباحثان بشأن عقد قمة بين الرئيس روناك ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جررباتشيف وذكر مستول من وزارة الخارجية . طلب عدم الاقصاح عن اسمه ..ان لقاء بن جورج شولتز واندرية جرومبكو في فيينا . حيث سيتواجد الوزيران من حيث المبدأ يوم الخامس عشر من مايو احضور احتفالات مرور ٢٠ عاما على استعادة السيادة النمساوية سيكرس / منطقيا / لبحث

مكانية عقد مثل هذه الفية وكانت وزارة الخارجية قد اكدت ان شولتر سيتيجه الى فيينا . ومن ناهية اخرى ارضح تحدث باسم السفارة النمساوية لدى واشنطن يدعى والثر برينيرت ان جروميكو قبل من حيث

المبدأ الدعوة للتوجه الى فيينا . ومن جهة أخرى صوح برنارد كالب المتحدث بأسم وزارة الخارجية أنه ليس ثمة برامج محددة الرقت الحالى لعقد لقاء بين شولتر وجروميكو . بيد أنه أشأر إلى أن أدموند موسكي رزير الخارجية الأمريكية الاسبق كان قد التقي مع جروميكر ابان الاحتقال بذكري مرور "Y عاماً على توقيع معاهدة استعادة سيادة النمسا وضمانً

٥ د . درويش جستينه : الاسلام يعلمنا بترشيد الاستهلاك في حياتنا

٥٠. حسن بلقى: الترشيد الادارى ينظر الى انتاجية الوظيفة

والفرد هناك نفقات لا مفر منها .. واخرى يمكن تخفيضها

👁 عكاظ « خاص »

في بداية الندوة ان تشاركونا الحديث عن مفهوم ترشيد • ندوتنا هذه المرة تدور حول ترشيد الاستهلاك ونريد الاستهلاك بصفة عامة ونيدأ باجابة الدكتور:

> 🗆 د . درويش جستنية : اذا اردنا في الراقع ان نتحدث عن ترشيد الاستهلاك فلابد لنا من الحديث اولا عن الاستهلاك الشخصى للسلع بالنسبة للشخص في حياته اليومية والنوع الاخر من الاستهلاك هو استعمال الموارد او المواد الخام في العمليات الانتاجية وهناك نوع ثالث ايضا من الاستهلاك وهو استعمال الخدمات التي تقدمها الدولة للمجتمع وفي ما يتعلق بالحديث عن مفهوم الترشيد الاستهلاكي فهوشيء معروف لدى الجميع وهو عند الاقتصاديين يعرف بان نستعمل القدر الذي نحتاجه فقط من السلعة استعمالا امثل ولا اريد ان اتوسع اكثر في هذه النقطة لكي يتحدث غيرى من الزملاء ولكنني سأعود للحديث في هذا الجانب من المفهوم الاجتماعي الاسلامي.

> > معنى الترشيد

□ د . هشام جمجوم : في ترشيد الاستهلاك يجب علينا اولا ان نتوخى شرح معنى الترشيد وايضا معنى مفهوم الاستهلاك فالترشيد كلمة بمعنى التوجيه او التوضيح او الارشاد ء ترشيد وارشاد ومرشد ، والمرشد هو الذي يوجه والترشيد كما ذكرنا هو التوجيه ومن مفهوم هذه الكلمة فانه يجب ان يكون هناك توجيه لنوعية الاستخدامات والاستهلاك كما اوضح زميلي الدكتور هو اما استهلاك شخصى او استهلاك لخدمات او لمنافع لوقت وكل هذه العملية ترتبط ارتباطا وثيقا فالاستهلاك الشخصي يرتبط بالشخص في حدود حتياجاته الشخصية واستهلاك التجارة او الصناعة مرتبط باحتياجات الستهلكين لهذا الانتاج او الخدمات ومن هنا فانه يجب توجيه الشركات او الناس لكي يستخدموا المادة التي يحتاجون اليها ف زمن محدد وذلك باستخدامهم لها بافضل الطرق بمعنى ان الانسان الذي يحتاج لان يؤدى العمل في ساعة واحدة ويجب عليه ان يستخدم هذه الساعة الواحدة فقط

ومن جانب اخر فان الانسان الذي يحتاج لوجبة طعام واحدة يجب أن يكتفى بهذه الوجبة ومثله الانسان الذي يحتاج الى عدد من الملابس في سنة واحدة أذ يجب أن يكتفى بالعدد الذي يحتاج اليه

□ مواصلا الحديث يقول الدكتور هشام حقيقة فاننى ارجع بكلمة استهلاك الى مفهوم الحديث النبوى الشريف الذي يدل على اننا قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لانشبع وهذا الحديث لاشك يدل دلالة واضحة على أن الرسول معلى الله عليه وسلم قد اوضح للناس انه يجب ان يكون هناك ترشيد في استهلاكهم الشخصي فما بالنا بالاستهلاكات الاخرى التي تدور عليها حياة

وحول توجيه المنتج للاستهلاك قال ايضا : مع الاسف الشديد فان الاستهلاك للالبان مثلا في المملكة كمادة غذائية ضعيف جدا جدا اذا ماقورن بالاستهلاك الذى يجب أن يكون عليه الانسان بمعنى اننا اذا اخذنا عدد السكان في المملكة بالنسبة للمنتج المحلى والمستورد نجد أن أستهلاك الانسان للالبان لا يتعدى لترين في السنة بينما نجد في الدول الاخرى ان المطلوب صحيا في المتوسط العام انه يجب ان يستهلك الانسان ٢٠ لترا من اللين في السنة لهذا يجب أن تكون الألبان مادة رئيسية في مجال الغذاء لانها تغنى عن الكثير من المواد الغذائية الاخرى .

ماهو القرار الاقتصادى

🗆 د . حسن بلخي يقول : ان كلمة ترشيد هذه تنضوى تحت مقاهيم اقتصادية وسياسية واجتماعية ولكن عموما فان معنى الترشيد هو الاستعمال الامثل سواء كان القرار المراد ترشيده قرارا اقتصاديا او سياسيا او اجتماعيا والقرار الاقتصادي يمكن ان ننظر اليه من ناحيتين استملاكية وانتاجية كما أن هناك في مجال الترشيد قرار اقتصادى يختص بالاستهلاك وقرار يختص

وبالنسبة للاستهلاك فنحن الان في ظروف وضع ميزانية الدولة والجميع يتوقعون صدروها اليوم او غدا باذن الله وبالتالي لابد ان تنصب اهتماماتنا على القرارات المتعلقة بوضع الميزانية واذا اخذنا استهلاكا معينا مثل استهلاك الكهرباء فمعنى ذلك ان كل شخص يستعمل الكهرباء طبقا لاحتياجاته والمنصرف على استخدام الكهرباء سواء في المنزل او في الشارع فانه يتمثل في عدد معين من الريالات وتبعا لذلك قان الشخص لابد له من ان يرشد استهلاكه من هذه الكهرباء ويفكر في انتاجية الريال الواحد عند استهلاكه لها اما الجانب الاخر



فيختص بترشيد الانتاج فعندما يصرف مثلا مبلغ مليون ريال على انتاج معين في عدد من المشاريع فيجب أن تراعى انتاجيتها ويؤخذ بالمشروع الامثل

□ د . ودبع كابلى معقبا : حقيقة فان موضوع

كيف نسترشد استهلاكيا

القدرة القادمة .

تأثرت عاداتنا الاجتماعية

🗆 د . حسن بلخي : اذا عدنا الى المعنى الشامل لمفهوم الترشيد فسوف نجد في مقابل الترشيد الاسراف والصرف الذي يتصف بالاسراف ويمكن ان عاداتنا الاجتماعية التي رسخت خلال السنوات الماضية انها تأثرت وتغيرت تغيرا كبيرا نتيجة لحالة الرخاء الاقتصادى الذى تمتعنا به نتيجة للتغير الاقتصادي والزيادة التي حصلت في رؤوس الاموال وفي الارباح وفي مختلف توجه النشاطات الاقتصادية وتبعآ لذلك فقد تأثرت العادات الاجتماعية بهذه المتغيرات ومثلما ذكر الاخ الدكتور وديع فان العادات الاجتماعية تتأثر بالظروف الاقتصادية السائدة في المجتمع فالشخص الذي يسرف في مأكله وملابسه وفي نزهته وفي عاداته

وهذا هو مفهوم ترشيد القرار الاقتصادى .

ترشيد القرار الادارى

🗖 يواصل د . حسن : اما عن ترشيد القرار الإداري فانه يتمثل في أيجاد وظائف في قطاع معين من قطاعات الدولة ينظر في انتاجية الوظيفة وانتاجية الفرد في هذا القطاع وتقارن بانتاجية الفرد في قطاع اخر وبالتالي ويتخذ القرار بانشاء الوظيفة في هذآ القطاع او ذاك حسب انتاجية الفرد وانتاجية الوظيفة وبالتالى فان مفهوم الترشيد مفهوم شامل وعام ويشمل العديد من اوجه الحياة

الاستهلاك ذو نمط معين

ترشيد الاستهلاك هو موضوع الساعة ونود ان ننبه الى ان الفترة الماضية كانت تتسم بالانفاق الزائد على الاستهلاك وتغير انماط الاستهلاك وطريقة المعيشة لهذا فان الاستهلاك لذاته يتحدد بنمط معين يبدأ اساسا بالاسرة وبناء على التقاليد الاجتماعية والعوامل الدينية الخ .. واحتياجات الانسان متغيرة بالطبع وتختلف دأنما والمهم هو ان احتياجات الاستهلاك في الماضي كانت تختلف عن اجتباحات الاستهلاك الحاضر لكن في كل الحالات فان ترشيد الاستهلاك واجب وكما ذكر الدكتور حسن ان الترشيد معنى عام يمكن ان يكون الاستخدام الامثل والقرار الامثل الخ .

🗖 عكاظ : لقد تطرق د . حسن الى مفهوم الترشيد بالنسبة للقطاعات المختلفة ولكن بودنا أن نصل ألى ايضاح ترشيد الاستهلاك في القطاعات الصناعية والزراعية والكهرباء والماء والتليفون بشكل موسع حتى نصل الى كيفية نسترشد على ضوئها في ألاستهلاك في هذا الجانب وحسيما هو مطلوب في

ادار النحوة : عبدالله هاجر

الاجتماعية اوفي قراراته الاقتصادية فان الظواهر في كل ذلك تعود الى الوضع الاقتصادي السائد . 🗖 يستطرد د . حسن: لقد ذكرتم بانكم تريدون التعرف على مفهوم الترشيد في القطاعات الصناعية والزراعية والخدمات بصغة عامة ويمكن ان نتطرق اليها ويكون هذا على أساس أنه لابد للشخص من ان يقارن انتاجية الريال الذي يصرفه في الخدمات وعلى ضوء ذلك يتخذ القرارات في الصرف.

الترشيد ليس بخلا

□ د . هشام جمجوم : أن الترشيد لا يعنى ان يبخل الانسان في الصرف على نفسه ولكن كما ذكر الاخ الدكتور حسن فان الترشيد هو توجيه الصرف او الدخل الشخصي في الاحتياجات الضرورية التي تعطى الفرد خدمة اساسية يحتاجها كشخص او كصائع او كمستهلك فاذا ضربنا مثلا بان دخل الفرد الف ريال فالمطلوب هو كيف يستطيع الفرد ان يحقق بهذا المبلغ افضل اشباع لاسرته في ظورفه الحالية التي يعيش فيها وبطبيعة الحال فان الظروف السابقة لا نستطيع ان نقول بانها كانت اسراقا او ليس فيها ترشيد .. بالعكس فهناك بعض الناس الذين استفادوا من هذه الظروف وكونوا مؤسسات كبيرة وناجعة وهناك بعض الناس الذين يمكن أنهم مع الاسف الشديد قد انفقوا اكثر من دخلهم فاصبحت ظروفهم ليس فيها ترشيد لهذا فان مفهوم الترشيد هو اتك كيف تستطيع ان تكيف دخلك مع ماتحققه من خدمات او مواد لك ولاسرتك حتى يمكنك ان تعيش الحياة

وفى نظرى ايضا فان الترشيد يجب ان يشمل جزءا من الدخل كاحتياطي يحتفظ به للمستقبل والذى يمكن تسميته باحتياطي في مجال الشركات او كادخار للاشخاص والا فسوف لن يكون هناك ترشيد اذا ما صرفت كل دخلي لكي اجد نفسي في اخر الشهر او السنة كما خلقتني ياربي مما يدل عى اننى لم ارشد نفسى الارشاد الصحيح الذي يجب ان اكون عليه .

مضار التقليد الاعمى في الصناعات 🗖 مواصلا د ، هشام الحديث : اما في مجال ترشيد الصناعة فالحقيقة اننا نعتبر حتى الان كصناعيين ف دولة نامية وانا لا استطيع القول باننا دولة بلغت حدا من الاشباع الذاتي من الصناعة اذ اننا لازلنا نسير والحمد لله في هذا الطريق وهناك كثير من الصناعات والخدمات التي يمكن ان نقول بانها اعطت انتاجية طبية ولكن بالرغم من ذلك هناك الكثير من الصناعات المتعثرة والسبب ز ذلك راجع لعدم ترشيد الجهات المعنية في ان هذه الصناعات قد تكررت أو أن لها مماثلا كبيرا جدا

حوالي ٢٠ مصنعا ومع الاسف الشديد كلما قام مصنع يستمر شهرا او شهرين ثم يغلق ليباع المصنّع بعد ذلك لمن يستطيع شراءه .. ومعنى ذلكُ انه ليس هناك ترشيد بالمفهوم الاقتصادي السليم ومعنى ذلك ايضا ان دراسة المشروع كانت غير منطقية او انها نتجت من حب التنافس غير الطبيعي او التقليد الاعمى وان بعض الاموال قد انفقت في شيء دون ان تعطى مردودا او عائدا سليما من هذا المنصرف على هذه الصناعة لهذا اكرر القول بان ترشيد الاستهلاك يجب ان يكون شخصيا كما يجب ان يكون موجها لاننى استطيع القول بأن في امكان الدولة وبما لديها من وسائل أن ترشد ولا يعنى ذلك ان تتدخل في الامور وانما عن. طريق التوجيه جواسطة التفيغزيون والاذاعة والمصقات والنشرات والصحافة كطرق تستخدم عالميا في مجال هذا التوجيه ،

الالبان فهذه الصناعة الان وكما نعرف فان هناك

مثال طبب

مستطرد1 : وقبل فترة من الزمن كانت وزارة الزراعة ترجه الاستهلاك عن طريق الكثير من الأعلانات التي تتضمن ان الماء تروة وطنية غالية الثمن ويجب ان تنفق كذا وكذا وبالمثل يمكننا ان نستغل الكثير من هذه الاعلانات في توجيه الكثير من الامير التي لا يجب الا تكون فعندنا الان مثلا عندما نقيم ، عزومة ، فإن الواحد عندما يدعو مثلا اربعة اشخاص بعد لهم طعاما يكفى ٥٠ شخصا ومع الاسف الشديد لأن هذه هي عاداتنا كعرب ولشعورنا بان هذا نوع من الافتخار والمبالغة في الاحتفال بضيوفنا ولكن هل هذا اسلوب سليم لذلك يجب علينا ان نوجه الترشيد في هذا الموضوع .

نتحرك في اطار اسلامي

🗆 د . درويش : لو سمحتم فاننى في آول الحديث كنت قد تحدثت عن مفهوم ترشيد الاستهلاك اسلاميا ذلك لاننا بلد اسلامي والحمد لله ونتحرك في حياتنا اليومية في اطار اسلامي وهذا بالتالي يجعل كل قراراتنا تتحرك في هذا الاطار وكلنا نعلم أن الاطار الاسلامي هو اطار توازن الانسان بين دخله وبين انفاقه والمفروض ان يكون جزء هذا الانفاق لخدمة المجتمع والترشيد هنا لا يعنى فقط عدم الصرف ولكنه يعنى ان كل الناس الموجودين في أي مجتمع اسلامي أن يستفيدوا من ثرواتهم المتاحة سواء كانت مادية او طبيعية واذا اردنا ان نطبق ذلك عمليا فاننا نقول مثلا بالنسبة للتطبيقات في الاموال أن الله سبحانه وتعالى قد أمر بالزكاة ونص عليها في القرآن الكريم بان تخرج هذه الزكاة من الاغنياء للفقراء حتى تعطيهم فرصة لكى يستمتعوا بهذه الثروة الموجودة التى اعطاها الله للبلد ومعنى ذلك انها تنقل القوة الشرائية الى قطاع اخر في المجتمع وتزيد قوته الشرائية .. اما اذا جننا التطبيقات العملية في الزراعة أو الصناعة فانتى اشعر بان الترشيد ليس معناه عدم الانقاق ولكن عندنا موارد محددة لنأخذ مثلا خام البترول وعلى ذلك فأن خام البترول الذي لديك عل من الافضل للبلد أن يبيعه بسعر معين أومن الافضل ان تستعمل منتجاته ف صناعة ثانوية مثلما نقوم به الان في الملكة على ضوء قرار اقتصادي مبنى على استغلال ثروة قومية موجودة فهذه الثروة نريد ان نحسن استغلالها ومعنى ذلك أن نرشدها وهذا لا يعنى عدم الانفاق فيها وانما كيف نستطيع ان نستعمل هذه المادة الخام التي اعطاها الله سيحانه وتعالى لهذا البلد بحيث نستخدم جزءا منها للبيع وجزء اخر للاستخدام المحلى وجزء اخر ايضا

جمجوم ـ د . وديع كابلي ـ د . درويش جستنيه والاستلا عبدالله هاجر د . وديع كابلى : نمط الاستهلاك يتحدد

داخل الاسرة ونتيجة للتقاليد الاجتماعي

• تنويع القاعدة الاقتصادية .. لا يلغى دور البترول

الذلك ثروتنا القومية .

الانفاق كلما كان كبيرا كلما كان حجم الجهاز الغرس والعائد الإداري لكبر وكذلك حجم المصنع او المتجر ار 🗖 الحديث مازال للبكتور درويش: المزرعة وفي طنهم أن هذأ أحسن ولكن حقيقة فان وفيما يتعلق بالزراعة فانه الايمكن ان ننظر هذآ المفهوم خاطىء لان علاقة الحجم بالانفاق للناتج الزراعي فقط بحجة الاحتياج اليه لان ناتج ليست دائما علاقة طردية لانها تكون بعض الاحبان محصول هذه الزراعة تقوم عليه أيضا صناعات علاقة سلبية .. يعني كلما زاد الانفاق كلما تدمور أخرى لان الزراعة تحتاج ألى ارض والى ماء والى مستوى الدخل وكلما تدهور مستوى الخدمات وسائل تسويق وعلى ذلك فان القرار هنا في عملية ايضا وهذا واضبح في أن بعض الادارات الحكومية الترشيد هو كيف تستعمل الموارد المتاحة لديك في حتى اذا انقصت فيها المصروفات بمقدار الثلث انشاء سلسلة من الصناعات التي تقوم على الزراعة بعائد افضل وان توزع القوي فان انتاعها لامتأثر اداريا . كما انه عندما سم الاستغناء عن بعض العمال الذين ليس لهم اي الملكة على هذه الموارد .

المحافظة والصبانة

● جانب من الندوة ويظهر فيها من اليمين كل من د . حسن بلخى - د . هشام

اما فيما يتعلق بخدمات الدولة فمثلا اذا انشأت الدولة مطارا ممتازا فيقوم واحد باساءة استخدام هذا المطار بتكسير بعض محتوياته فالفروض ان يكون مناك ترشيد في هذا الجانب الاستهلاكي لان الدولة انشأته لكي يستقيد منه الاخرون وينطبق ذلك على الكثير من الخدمات العامة .

 □ يردف قائلا : وهناك جانب أخر هام يتعلق بالصيانة فاننا كموظفين في الدولة عندما ينشأ أحد الاجهزة واذا كنا نستخدم هذا الجهاز فانه يجب ان يتبع ذلك ترشيد لاستخدامه بطريقة مثل في سبيل المحافظة عليه ومن هذا المنطلق فان هذا الاستخدام كلما كان جيدا ومسئولا كلما قلت الصيانة وبالتالى انفاق الدولة عليه .

ترشيد الوقت والعمل

🗖 يضيف د . هشلم جمجوم : مناك شيء مام ق مجال الترشيد وهو ترشيد الوقت اثناء العمل فهل نحن مثلا نقوم بادائها في خدمة سليمة للمواطن او لاى انسان فالكثيرون من الاخوة الموظفين لايعطون من مجموع ٨ ساعات الا ٢ ساعات فقط ومعنى ذلك أننا آذا استغلينا الخمس ساعات الأخرى استغلالا جيدا في الأداء فمعنى ذلك اننا سوف نستطيع أن نقضى الكثير من الاعمال المتراكمة التي يشكو المواطن من أنها لاتنفذ لذلك فاننى اعتقد بأنّ نقطة ترشيد الوقت نقطة حساسة وهامة جدا ويجب أن نعطيها نصبيا كبيرا من توعية العاملين يترشيد الوقت واستخدامه الاستخدام الصحيح لاننا أذا استطعنا ذلك فسوف نستغنى عن الكثير من الابدى العاملة الوافدة بما يوفر آموالا طائلة يمكن أستغلالها في مناقع وخدمات اخرى لصالح

> مقهوم خاطىء 🗆 د . وديع کابلي

بالنسبة لموضوع ترشيد الانفاق كما اثاره الاخ مشام فكما قلنا أنَّ الترشيد هو عملية تكييف بينَّ الدخل والانفاق لكي ينتج عنها الاستخدام

الانفاق تؤدى لوجود معوق في العمل وهذه الشكلة يجب أن تلاحظها جيدا .

داع فان انتاجية المصنع او المزرعة ترتفع لان كثرة

الذين يظنون أن الانتاجية مرتبطة بالانفاق وأن

الموازنة والميزانية د ، حسن بلخي يقول مضيفا لهذه النقطة : ما استطيع قوله في هذَّه الحالة هو اننا اذا نظرنا ال ميزانية الدولة نجد ان مناك ٤ ابواب رئيسية خاصة بالرواتب والتشغيل والادارة العامة ثم المشاريع وهناك نفقات معينة لابد من انفاقها وهناك نفقات اخرى يمكن تخفيضها . فميزانية الدولة خلال الاعوام المسابقة كانت متوازنة ولكن في عام ٩٤ ـ ١٣٩٥ بدأت الايرادات تزيد عن النفقات وبالتالى بدأ ظهور الاحتياطي الموجود وخلال الخطة الخمسية السابقة الثالثة تم مايشبه الاكتمال في بناء البنية الاساسية من طرق وكباري وسدود الخ

وفي تصوري الان فقد بدأت الميزانية نتجه نحو صيانة المشاريع التي تم انشاؤها من طرق وسدود ومطارات ومبان عامة الخ .. ويوجد هنا نوع من الترشيد لان الصيانة نوع من الترشيد للانغاق وكما تفضل وذكر الدكتور درويش مامعنى وجود مطار من احدث المطارات يستهلك استهلاكا غيرا مرشد ولاتتم صيانته !! وماهو الهدف من وجود كورنيش على امتداد المدينة ويستهلك استهلاكا غج مرشد دون ان تتم صيانته ايضا ، واتصور بالتالي أن الميزانية العمومية تتجه للصيانة وهذا شيء لابد

> تجارة المبتدئين 🗖 يواصل د . حسن فيقول :

واذا تحدثنا عن الصيانة فأننى اقول بأنها بجب أن تؤدي الى المحافظة على المرافق العامة وان تتم بالتالي موازنة هذا الانفاق العام في ماقد يمكن أن يصرف عليه واذا نظرنا الى الانتاج الإجمالي المحلي نسوف نجد نسبة ضنيلة منه تنت_{ام} في قطاعي إ الصناعة والزراعة وحسب الحسابات التي اطعت عليها ففي اعتقادي انها لاتزيد بأية حال من الاحوال عن ١٠ ٪ من مجموع ماينتج ويمكن انها







كفاءة المشاريع الصناعية والزراعية واولوياتها في

الإعانات مشكلة

🛘 د . وديع : بالنسبة لموضوع الاعانات التي

ذكرها الدكتور حسن فهو موضوع هام وحيوي

فكما أوضح ان هذه الإعانات قد أملتها ضرورة في

فترة معيئة كان ارتفاع الاسعار فيها سريعا

ومتتاليا صحبتها حالة تضخم في البلد فلاحظت

الدولة ان اصحاب الدخول المحدودة لا ترتفع

دخولهم الي نفس مستوى ارتفاع الاسعار فقدمت

هذه الإعاثات ؟ هل هي لطبقة محدودة من المجتمع

مثل ذوى الدخول المحدودة ؟ ام هي لذوي الدخول المرتفعة ؟ .. وحقيقة فإن هذه الاعانات لا تقرق ما

بين غنى وفقير لهذا فانه يجب اعادة النظر في

طريقة الاعانات بحيث لا تخفض كلها ولا يستفيد

منها في نفس الوقت الناس الذين لا يحتاجونها على

ان توجه للطبقة المحتاجة التي قد لا يمكنها دفع

طلبنا ابقاف الإعانات

□ د . جمجوم : ان هذه الاعانات منذ بدايتها

فأننأ كتجار وصناع كناقد طلبنا من الدولة ايقافها

لأن الاعانة كانت جيدة كما تحدث الدكتور ولأنها

تفيد طبقة ذوى الدخل المحدود لكنها تؤدى الى

الاسراف في الاستهلاك لأنه وكما اذكر فقد كنا

نشترى كرتونة السعن او الزيت بما لا يزيد عن

١٠ ريالات ولكن قد أدى هذا الى الاسراف الكبير

في البلد ومثل ذلك أذا أخذت الأرز أو السكر أوكل

الاشياء التي هي بسعر منخفض جدا من التكلفة

بالشيء الكثير وانا اعتقد انه ما كان يجب ان تكون

اسواقنا تغرق في المستورد

عكاظ : بالنسبة لهذه النقطة هل كانت هناك

استفادة لبعض التجار من الإعاثات الحكومية ؟

🗆 د . هشنام جمجوم : لا شك ف ذلك لانهم كانوا

يستفيدون من كونهم يستجلبون من البضائع

كميات ضخمة لأن السوق يغرق وبالطبع عندما

أعرف أنا كتاجر أن هناك سلعة عليها أعانة

وأضمن فيها الربح لأن الاعانة في العادة تضمن

للتاجر ١٠ ٪ كحد أدنى من الربع فانا كتاجر

استطيع إن اذهب واحضر كميات كبيرة جدا جدا

وأغرق بها السوق ولذلك فان هذا قد أدى الى

انخفاض الاسعار كما أدى الى الاستهلاك الزائد

الذى ليس له ضرورة بل بالعكس لربعا ان

الكثيرين منا قد رأى ان الكثير من المنتوجات بعد

فترة من الزمن قد القيت في البحر والقمائم بسبب

فسادها لأنها وصلت بسعر منخفض جدا واخذت

عليها اعانة فلم يكن هناك احتياج لها لأن التاجر

كان يهمه ان يحصل على اعانة الـ ١٠ ٪ ليكتفى

□ عكاظ: وكيف كانت تدفع هذه الإعانة

🗖 د . هشام جمجوم: لقد كان التاجر يقدم

مستندات لوزارة التجارة ووزارة التجارة تقدمها الى

وزارة المالية لتقوم الجمارك باعطاء فلوس الاعانة

■ عكاظ: اذن نحن معكم في رايكم حول

الله عدد معرفة الأن لموضوع ترشيد

الاعانة والتمييز بين المفهومين المختلفين للاعانة

وهما مفهوم الاعانة الاسمية والاعانة الفعالة .

فالاعانة الاسمية تعطى بقيمة السلعة بحيث ان

السلعة التي تكلف ١٠ ريالات والاعانة ٢٠ ٪

تصبح هذه ألسلعة تأخذ ميلغ ٢ ريال كاعانة وتباع

ف السوق بـ ٨ ريالات لكن ترشيد الاعانة الفعلية

هو أن تعلن الاعانة التي تصرف وتعطى للطبقة أو

للتاجر ؟

الإعانة .

🗆 د . وديع : نعم .. نعم

الافراد الستقيدين متها

التكاليف الحقيقية لهذه السلِّع والخدمات.

لكن اعتقد بالنسبة لذلك بوجود مشكلة وهي لمن

الدعم للكثير من السلع والخدمات .

وسائل الاعلام دورها مه

في حدود سبعة ونصف في المائة . وفي تصوري ايضا أن الانفاق العام سوف بيدا في بداية هذا العام متوجها نحو الصيانة وزيادة الانفاق على الشاريع الصناعية والزراعية وسوف يبدأ هذآ الجانب في اخذ دوره الطبيعي ومن البداية في تكوين نسبة كبيرة من الزيادة في درجة الاجمالي لقد نكرنا في ماسبق من حديث ترشيد الاستهلاك والانتاج وخلال العشر سنوات الماضية كانت هناك ظاهرة اقتصادية غير جيدة حيث كنا نرى بعضا من تجارنا المبتدئين في الاعمال التجارية ينفقون على ضوء قرارات انتاجية غير رشيدة وعلى ذلك عرفناً التاجر الذي يضع _ الشيك _ داخل جبيه ويسافر الى اسوأق فرنسا والمانيا وامريكا وبريطانيا وبيدا في الشراء من اماكن التجزئة ويستورد للمملكة والمفروض على هذا التلجر الا يدهب لمثل هذه الاسواق ويشترى من محلات التجزئة فيها وانما من الشركات الكبيرة التي تبيع بالجملة وتمنحه الخصومات التجارية كمآ كان يتوجب على هذا التاجر ان يحصل على جميع السموحات والخصومات الثي يحصل عليها فعلا التجار في الدول الاخرى .

وعلى ضوء ذلك كنا قد لمسنا أن قيمة السلم البِّي تَبَاع في الملكة اعلى من قيمتها في بلدها سواءً كانت سورية او باكستانية او هندية الخ وهذا راجع الى الناجر السعودي لم يكن يحصل على المعلومات المناسبة وهذا الجانب لو استد للغرف التجارية والصناعية لكان يمكن ان تقوم بمهام اكبر في مجال التوجيه واعطاء المعلومات الكافية بالاشتراك مع الاقسام التجارية في سفاراتنا بالخارج حتى يستطيع التأجر أن يحقق الحسومات المطوية لان هذا ينعكس بالتالي على المستهلك

تحقيق التوازن

 عكاظ : يتبادر الى ذهن المواطن العادى في الوقت الحاضر لملاا ينبغى ترشيد الانفاق في

□ د . درویش : حقیقة فأنتی كنت سأتناول هذا الموضوع فغي هذه النقطة اذآ لاحظنا فأننأ خلال السنوات الماضية فسوف نجد ان نفقات الدولة قد زادت مثلما نعرف جميعا وكانت الزيادة في الواقع مركزة في الباب الرابع وهو « المشروعات ، وكانَ هذا شيئًا طبيعيا حرصت عليه الدولة كنوع من الترشيد في استخدام الموارد المالية حيث انها اتخذت قرارا اقتصاديا سليما وهو التوسع في انشاء الخدمات والبنية الاساسية للاقتصاد حتى تستطيع كل قطاعاته أن تؤدي الاداء المطلوب منهآ أننا تصورنا حجم الانفاق خلال السنوات الماضية نجد انه وصل بطبيعة الحال الى نوع من التوازن بمعنى ان الكثير من الخدمات قد تم تنفيذها مثل مشروعات الهاتف والكهرياء والخدمات والطرق وعلى ذلك فانتا لانتوقع من الدولة أن تستمر في الانفاق بنفس المعدل لان هذا يخالف قضية الترشيد وقد بدأنا الان نجنى القوائد والحمد لله .

لهذا غانني اتوقع ان السالة ليست مسألة تحجيم للانفاق مثلما يتبادر الى بعض الاذهان ولكنها مسألة تحقيق للتوزان الاقتصادي في البلد وهذا بطبيعة الحال سينعكس على الميزانية .

·. -- -

. . .

6 35 □

الاعانات لمحارية التضخم

□ يقول مواصلا الحديث : أما بالنسبة للخدمات التي تؤديها الدولة مثل زيادة الاسعار فيما يتعلق بأستخدامات المياه مثلا او فاتورة الكهرباء او الاشياء من هذا القبيل قانا اعتقد ان الاعانات كانت تعطى لسبب اقتصادي وجيه و هو ان كل الخدمات بدأت في وقت واحد وان هذه الاعانات أعطيت من أجل محاربة التضخم في تلك الفترة وعندما انتهت مشكلة التضخم واخذت الاسعار في الانخفاض فلابد ان تتعادل الايرادات مع التكلفة أب هذه المؤسسات حتى تستطيع أن تنتج بطريقة سليمة وبطبيعة الحال فان الدعم دائما ليس هدفا ولكنه رسيلة لتحقيق الرخاء الاقتصادى .

ضرورة التأني والدراسة

🛘 د . هشام جمجوم : اتصور ان ترشید الاستهلاك في هذه الفترة جاء في وقته المناسب لائنا حقيقة وفي الفترات الاولى قد لأحظنا ان كثيرًا من الناس بما في ذلك الدولة قد انفقوا في كثير من الامور التي كان يجب علينا جميعا أن و نفرمل ، فيها قليلا لكي نتانى وندرس ولاشك بالنسبة لنا كدولة قامت بانشاء الكثير من المشاريع التي أصبحت الان بفضل الله نرى عائداتها وأضحةً وظاهرة سواء في الطرق او في المواصلات أو في الصحة او في التعليم او في الزراعة او في الإعانات او التصنيع او في الموائي فلاشك ان كل هذه الشاريع ادت خدمات وعائدا ومدلولا جيدا جدا . أما بالنسبة للاشخاص فاتصور انه كان يجب أن تكون مناك هزة أو _ خضة _ في الناس لكي يرجعوا الى الترشيد قبل هذه الفترة فكلنا يعرف انَّ بعض الناس كانوا لايكتفون بتلفون واحد داخل المنزل اذ ان الواحد منهم يقوم بتركيب ٢ تليفونات تقليدا لمن يجاوره الخ .. فكان في هذه العملية الكثير

من التبذير الذي يجب ان يتم فيه النظر اما

بالنسبة لبعض الرافق فاعتقد ان الدولة سوف

تستمر في الانفاق عليها ولكن يجب أن يتبع ذلك

🏚 د . هشام جمجوم

نوع من الترشيد مثل الجامعات والصحة والتعليم فهذه المرافق لا اعتقد بأثنا سنستطيع في يوم من الايام أن نقف عندها لأن التعليم مستمر والصحة مطلوبة وحماية البيئة مطلوبة وكذلك البلديات كأمور ضرورية لحياة الانسان .

البترول وتنويع القاعدة الاقتصادية 🗆 د . وديع كابلي : لنكن صريحين مع انفسنا فائنا كاقتصاديين نعرف ان الاقتصاد السعودي كان ومازال وسيظل يعتمد اولا واخيرا على الدخل من البترول وسيظل كذلك لمدة طويلة رغم تنويع القاعدة الاقتصادية لان البترول هو العامل المحرك للاقتصاد القومى واسعار البترول وكمياته ترتبط بالاسواق العالمية وقدرتنا على التحكم فيها محدودة وهنا عامل مهم جدا وهو ان ارتفاع ايرادات الحكومة من البترول بؤثر على نمط انفاقها وهذا بالتالى يؤثر على مستوى النشاط الاقتصادي في البلد عموما وحينما تزداد ايرادات الدولة من البترول فان الدولة تقوم بالانفاق على كثير من المشاريع الجديدة وعندما يقل دخل البترول لابد من أن تتقلص بعض المشروعات _ وكما ذكر الدكتور هشام فان المشروعات الضرورية اللازمة سيتم الانفاق عليها والتوسع فيها وخاصة خدمات الصحة والتعليم وكل الخدمات الضرورية بالنسبة للمواطنين كما ستنشأ ايضا الشروعات ذات الاهمية الحيوية للاقتصاد القومي وذات العائد الكبير لان هذا سيوسع القاعدة ألاقتصادية كما

مركزنا الاقتصادي مازال قويا

سيؤدي الى زيادة الدخل والانتاج في المستقبل .

 د . حسن معلقا : كما قال الدكتور هشام ان الانفاق لن يتغير لكن الانفاق يحكم كما ذكر الدكتور وديع بعدة معايير المعيار الاول هو معيار الإيرادات والتأنى هو معيار المشاريع الاساسية مثل مشاريع البنية الاقتصادية الاساسية ويعض الزملاء ذكر بأن هذه البنية قد اكتملت كما ان الدكتور وديع تطرق لموضوع الايرادات وكيف تغيرت واضيفت الى هذه النقطة انه صحيح كما ذكر الدكتور وديع ان ايرادات الزيت قد تغيرت نحو الانخفاض في سعر البرميل او في حجم الانتاج ولكنني اضيف ان المركز الاقتصادى مازأل قوياً ومتيناً عن طريق الايرادات الاخرى التي كونتها الملكة خلال السنوات الماضية كاحتياطات قوية وسليمة لذلك فقد اصبحت المملكة والحمد لله تتمتع بموقف مالى متين ويمكن ان يمول هذا عن طريق ايرادات اخرى بالنسبة للمشاريع ولكن المشاريع التي يمكن الانفاق عليها قد تغيرت طبيعتها وهذا يعود بنا الى سؤال م لماذا الترشيد العام ، والترشيد كمفهوم اقتصادي سياسي اجتماعي قديم وواضح المفهوم عند الجميع واذا نحن نظرنا الى برامج الخطط الخمسية والقراءة المتأنية لبرامجها فسوف نجد انها كانت تشير الى انه في حوالي سنة ١٤٠٥ ستبدأ .اعادة النظر في موضوع الاعانات في الكهرباء والماء ويمكن السلع الاساسية والضرورية ايضا وكما ذكر الدكتور درويش فان هذه الاعانات كانت قد املتها ضرورة معينة نتيجة للاندفاع السريع في الاسعار بعد عام ١٣٩٥ اذ كان لابد ان تعط اعانات للخدمات والمرافق العامة وللسلم الغذائية .

النمو الطبيعي للمسيرة

 مستطردا: اما الان فقد بدأت المسيرة الاقتصادية في نموها الطبيعي لهذا فانه لابد من اعادة النظر في هذه الاعانات والبوادر التي وجدت الان في هذا الاتجاء فان ندائي من هذا المنطلق للزراع والصناع هو ان يقوموا بدراسات الجدوى الاقتصادية التي تميز مشروعا عن أخر وتبني

التمييز غير وارد 🗆 د . هشام : أنا لا أعتقد أنه يجب أن يكون هناك تمييز بيننا كمواطنين سعوديين واصحاب لهذا البلد ذلك النني أتصور أن في التمييز صعوبة .. يعنى لا يمكن أن نميز أنك مثلا صاحب دخل محدود وانا صاحب دخل عال وان یکون هناك تمييز بينى وبينك فكمواطن يجب عليك اذا شرعت الدولة نظام اعانة يجب ان يستقيد منه كل الناس. 🛘 د . حسن : يمكن انني لم أشرح وجهة النظر أو التفريق الاساسي بين الاعانة الاسمية والاعانة الفعالة لكن التمبير بينهما يمكن انه يتضح في موضوع أعانة الصناعة وأعانة الزراعة والانتاج . □ د . درویش : یعنی التحویلات المباشرة وغیر

 د . حسن : يمكن أن يكون هذا بالنسبة لاعانة الاستهلاك انما التمييز الاساسي بين الاعانة الاسمية والاعانة الفعلية بمكن ان يتضح في مجال الصناعة بصورة اكبر فالاعانة الأن حان الوقت لكى تنتشر وتنتقل الى اعانة الصناعة واعانة الزراعة وهذأ فعلا هو الموجود ويمكن ان التمييز بين الاعانة الاسمية والاعانة الفعلية يمكن ان يكون اكثر وضوحا وهذا هو الترشيد ف مجال

■ المحرر الاقتصادي يسال والحوار مستمر

اسباب هذا الفائض وواحدة من اسبابه هو

التوقعات الخاطئة لرجال الأعمال ورؤيتهم الى ان

دورة النشاط سنظل كما هي لأسواق او منتجات

معينة وقد ساعدهم على تتفيذ هذه التوقعات

الخاطئة وجود مؤسسات التمويل لعمليات

الاستيراد مما أدى الى هذه المظاهر المتمثلة في

الفائض في السلم الموجودة في البلد لهذا فانني

اعتقد بأن الترشيد ينصرف ايضا إلى انه يجبّ

علينا وعلى المستوى الشخصي وعلى مستوى قرارات

الدولة أن تحاول هذه البنوك توجيه مواردها المالية

توجيها اقتصاديا يخدم اهدافا اقتصادية في

الداخل بدلا من أن نتجه إلى الاستثمار في مجال

ترشيد القوى الوطنية

🛘 يضيف د . جستنيه : ايضا هناك نوع من

الترشيد وهو ترشيد استعمال القوى العاملة

وينقسم هذا الى قسمين هما القوى العاملة

الاجنبية او القوى العاملة الوطنية وانا اعتقد ان

الدولة تسير الآن في طريق جيد وهو قضية تدريب

المواطنين على العمل وبطبيعة الحال فان ترشيد

الاستعمال يعنى التدريب وتوسيع قاعدة التعليم

ولكن قاعدة توظيف السعوديين في القطاعات

الخاصة بالداخل تحتاج الى اعادة نظر وانا اعتقد

بأن هذا الموضوع يحتاج الى ندوة مستقلة لأن

هناك الكثير الذي يمكن أن يقال في مسالة توظيف

العمالة السعودية ومستقبلها ومستقبل التعليم

أحسنت الدولة صنعا

🗆 د . هشام جمجوم : بالنسبة لموضوع الاعانة

حقيقة فان الدولة احسنت عندما بدات الأن ترشد

او تترشد في الاتفاق على الاعانة لأن هذه الاعانة

دائما ما ينظر اليها على انها سيف ذي حدين قد

يكون مفيدا لفئة معينة من الناس لكنه ف معظم

الاحيان يكون مع الاسف الشديد غير مفيد للكثير

من الفئات وقد ذكر الاخوة المتحدثون انه يجب ان

تكون هناك أعانة للصناعات كنوع من الترشيد وانا

كرجل صناعي يهمني ان احصل على بخل من

الاعانة لكني لا أؤيد الفكرة مطلقا . لأنه عندما

يعرف بأن مناك اعانة فان الكثيرين من الناس

يودون دخول الصناعات وهذا جميل جدا لكن

عندما يدخلون قيها يجب ان يكونوا داخلين قيها

على ضوء دراسة وخبرة حتى لا يستطيعوا القول

بأنَّ مكسبنا الوحيد هو الاعانة على أن نحسر فيما

لكن اذا أردنا أن نرشد انفستا إلى الصناعة

فهناك الحماية لأن للحماية عدة منافع خاصة اذا

كأنت الصناعة او المادة المسنعة محلياً ذات جودة

عالية وكانت حسب المواصفات العالمية الموجودة

الأن في الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس اما

اذا لم تقرض حماية ، كما هو موجود الآن فهناك

الكثير من السلع مع الأسف الشديد التي تغرق بها

الدول الأوروبية والامريكية الاسواق السعودية

بالكثير من منتجاتها . فمثلا انا كسعودي انتج

الآن البانا سعودية لا تستطيع ان تنافس الالبان

الواردة الينا من هناك لأننا بعد ان تحققنا وجدنا

بعد كل العمليات التي دخلنا فيها .

الجامعي في الملكة .

تمويل النشاطات التجارية .

اعضاء النحوة

- د . درویش جستنیه _ استاذ مساعد بقسم الاقتصاد
- مدير مركز ابحاث الاقتصاد الاسلامي ومستشار بوزارة التخطيط
- د . هشام محمد نور جمجوم _ نائب رئيس مجلس ادارة شركة جمجوم فورموست المحدودة عضو الفرقة التجارية (رجل اعمال)
 - د حسن عمر بلخي استاذ مشارك بقسم الاقتصاد
 - د . وديع كابلي استاذ مساعد بقسم الاقتصاد

الاعانة وخدمة الاهداف

🗆 د . درویش جستثیه : في الواقع ارید ان اضيف لنقطة ترشيد الانتاج وعلى ضوء ما ذكره الدكتور حسن ان الاعانة يجب ان تخدم هدفا اقتصاديا وترشيد الانتاج ليس فقط هو الاعانة وانما هو توجيه الانتاج الوطني الى الصناعات التي نحتاجها فعلا ويكون العائد منها على المدى الطويل عائدا طويلا وايجابيا وهو يضيف الكثير الي الثروة

ومن مظاهر ترشيد الانتاج ان تكون السلعة المنتجة سلعة معمرة ونحتاجها في صناعات اخرى بحيث تكتمل سلسلة التصنيع وان تكون ايضا حسب مواصفات جيدة واهتمام الدولة بانشاء مؤسسة المواصفات والمقاييس والمعايير فان هذا يضيف الى عملية ترشيد الانتاج بأن يجعل الصناعة السعودية مرتبطة بمواصفات ومقاييس معينة ترقى الى احسن مستوى المواصفات والمقاييس الستخدمة عالميا بحيث تستطيع ان تعطى للصناعة السعودية صفة جيدة تخدم هذه الصنَّاعة حتى في حالة تصديرها الى الخارج .

ترشيد التمويل

وأريد أن أضيف شيئا في ما يتعلق بترشيد التمويل حيث أن الاخوة الدكاترة تحدثوا عن الفائض في الاستيراد فاذا صحت التسمية هو انه لدينا تجار يستخدمون اشياء وبصرف النظر عن





● د . درویش

كما هو حادث الآن في الالبان مما يجعلهم يصدرون منتجاتهم الينا بثمن المواد الخام فقط . والواقع ان الدول الاوروبية تحمى قطاع الالبان وتقدم له الدعم فلماذا نحن لا نفعل مثلهم .. ونحمي قطاع

تصوير: حسين قنوع

منتحاتنا تنافس ولكن ■ عكاظ: طيب ولماذا انشانا صناعة البان

 د . هشام جمجوم : انشأتا صناعة الالبان لأن الحاجة تتطلب ذلك وأقول ان الاسواق الاوروبية او العالمية تفعل ذلك الغائض لفترات لكي تستطيع في يوم من الايام ان تغرق السوق المحلِّ وتقضى على صناعاتنا الوطنية والذى شجع العملية في الأول مع الأسف الشديد هو الأعانة التي كانت تدفعها الدولة للألبان ولم تنقطع هذه الاعآنة عن الالبان الاقبل سنة أشهر فقط اما قبل ذلك فقد كانت الدولة تدفع اعانة لجميع منتجات الالبان المستوردة من الخارج .

الاغراق العام مشكلة ■ عكاظ : لكن الجودة تفرض نفسها مهما كانت

🗖 د . هشلم جمجوم : نعم مناك صناعات من الباننا الآن ناجحة جدا والحمد لله وتنافس في السوق ولكن ما أقصده هو لماذا تم اغلاق الكثير من المصانع فالسبب هو الاغراق العام وحيث ان المصنع المحلي لم يستطع أن ينافس الانتاج المستورد بالرغم من ان آلنوعية جيدة ومطابقة للمواصفات العالمية لكنها لا تستطيع ان تتحمل الاغراق الحاصل من المواد المستوردة.

دور الاسرة الاقتصادى

🗆 د . هشام جمجوم : اتصور ان للاسرة دورا كبيرا في موضوع الترشيد وهذا جانب يختص بالتربية الاساسية ثم تعقبها التربية المدرسية وعلى مستوى مراحل التعليم المختلفة وف تصوري ان الاسرة اذا استطاعت أن تعلم افرادها احترام ه النقود ، بحيث لا تصرف الا في الاوجه النادرة كما أن الاسرة أذا استطاعت أن تعلم أطفالها احترام الوقت بحيث لا يصرف الا في الأنتاج فان هذا أجدى وانفع فالاسرة عليها بالفعل دور كيبر وهذا خاص بالتربية اذ لابد ان تعلم الاسرة افرادها الكبار والصغار احترام النقود والزمن والمنتكات الخاصة والعامة والاقراد الكبار

الترشيد ليس تقصيرا

🗖 د . حسن بلخي : لقد تذكرت بهذه المناسبة ان الاسرة في امريكاً وأوروبا تفتح كتب الادخار للصغار حتى يتعلموا ذلك منذ حداثة السن 🗖 د ، جستنیه : نعم .. فالترشید بختلف عن التقتير بمعنى أن الفرد عندما يحترم قيمة الريال لا يعنى أنه سوف ينشأ بخيلا وانمأ سيعرف اين ينفق الريال او الوقت وهكذا . والمرأة لها دور كبير في ترشيد استهلاكها الخاص وترشيد استهلاك الاسرة .

دور المراة □ د . وديع : حقيقة فاننى بالنسبة لمسألة الاسرة اتفق مع الدكتور على أنَّ للمرأة دورا كبيرا

ف ذلك حتى انها تحدد بعض الاحيان نمط الاستهلاك لزوجها وعائلتها وكما ذكر الاخوان فان الناس دائما ما ينظرون لبعضهم البعض ولكن هذه الظاهرة وأضحة في المراة متمثلة في كلمة ه اشمعنی ه و ، لیش بیت فلان عنده کذا ونحن ما عندنا .. وليش فلان جاب ونحن ما جبنا ، . ولا أحد ينكر كلمة « أنا هذا القستان لبسته قبل ذلك فكيف الناس يشوفوني لبسته مرة ثانية .. وحقيقة فعندما تعشى الاسرة على ذلك ويضطر الرجل لأن يلبى لها فسوف يضطر الى تلبية طلبات اطفالها ايضا . لهذا فانه يجب علينا ان نعرف ان كل الطلبات لا يجب ان تكون مجابة وان بعضها ليس ضروریا بل هو شیء ضار کما یجب علینا ان نتقی الله في انفسنا وفي أهلنا وفي أسرنا والإ ننفق القرش الاف مكانه الصحيح .





فكرة الاتباع والابتداع لا أرى لما وجما الا في ذهن الدكتور فؤاد زكريا

🖪 الاخ الاستاذ الدكتور فؤاد زكريا اصبح الان يشكل ظاهرة عجيبة في وطننا العربي .. فهو لون من المثقفين .. لا لون له .. ولا طعم .. ولا رائحة .. ولكنه قااهرة في ساحة فكر الحداثة .. يقننه ويؤصله وينشره في وطننا العربي .. وهذا الرجل لا يعبأ بالقيم العلمية ولا ينسى القراء

مقالته _ البترو اسلام _ التي كتبها ورد عليها اخونا الكبير الاستاذ احمد عبد الغفور عطار محللاً ومفندا اياها في جريدة المدينة المنورة .. ■ هذا الرجل كتب مقالا جديدا في مجلة ____ مربى سب معدد جديدا و مجله العربي العدد ٢١٦ الصادر في مارس ١٩٨٥ م _ بعنوان _ وهم الاصالـة والمعاصرة _ وقد هالني ما فيه من تطرف فكري .. وتحلل من كل علم وموضوعية .. وكيف يكتب رجل مثل هذا الكلام الذي يسيء الى سمعته العلمية ومناصبه الكبيرة الثر

> الثقافية .. واتهمت نفسي بالتحامل لما دار بيني وبين الدكتور فؤاد زكريا فقررت أن أعرض المشكة على الاستاذ الادبب الدكتور عبد العزيز الدسوقي .. وانا اعرف أن هذا الصديق قد ظل بحآور الدكتور فؤاد زكريا ينشرها في مجلة الثقافة على امتداد 🕿 وكان مدفي الأول ان أقرأ المقال على الصديق الاستاذ الدكتور عبد العزيز

يتربع عليها في جامعة الكويت ومؤسساته

الدسوقي ـ لاستثيره مرة أخدى ثم اختفي انا .. وأتركه سع النكتور فؤاد زكرياً يحاور بالادلة العلمية .. ولكن وجدت الامر مختلفا كل الاختلاف فقد رد علي بشكل حاسم .. 📰 ان الاستاد الدكتور فؤاد زكريا يستفيد

الذي كتبه قواد زكرياً يرد على نفسه بنفسه .. ثم هو لا يشكل تتاولا علميا للقضية التي يتتأولها .. ولهذا يصعب ان تناقشة مناقشة علمية لأن الحيثيات التي يقدمها بين يدي افكاره متناقضة أولا .. ثم ققلت له: ولكن الرجل يثير افكارا كثيرة .. اعتقد أنه لا ينيغي السكوت فقال لي: الدكتور الدسوقي .. مثل

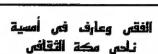
🗷 قلت له _مثلا _ البديل الذي اقترحه بدل الاصالة والمعاصرة وهو _ الانتباع _

من هذه الحدة .. ولذلك اعتقد انك تفيد

الفكر العربي والإسلامي اذا رديت عليه بشكل هادىء وعلمي . ■ فقلت للدكتور عبد العزيز الدسوقي ..

ولكن هذا شء خطير .. ان يقول عن قيمنا الاصيلة .. أنها وهم وخرافة .. فرد على قائلا : يا اخي عبد الكريم .. ان هذا المقال

🛣 فَقَالَ لِّي ميتسماً : يا الحي لا تجمل الامور



مكة المكرمة _ واس _ اقيمت بنادي مكة الادبى الثقال امسية شعرية بعثوان قصائد شعرية عن شعر الشاعرين محمود عارف ومحمد

وأند شارك في هذه الامسية التي تأتى غيمن مهرجان الشعر بالملكة مجموعة من الشعراء .



رفيق النتشبة

فعرض ما ألت اليه

الاوضام الداخلية ف

الدولة العثمانية من فساد

في نهاية القرن التاسع عشر

وبسين مابذل السلطان

عبدالحميد الثاني من جهد

لاصلاحها ، وكيف تصدى

لمؤامرات البول

الاستعمارية التي كانت

تسعى لاتتسلم املاكها

ومنهآ فلسطين التي رفض

التنازل عن أي شبر منها

واستطرد الناشر :

ه ان هذا الكتاب يعتبر من

الكتب العلمية التاريخية

الهامة التي ستضاف الى

المكتبة العربية ، وذلك

بنهجمه الموضوعي

الصهبونية ، ،

رفيق النتشة .. في كتابه الجديد :

هذه الإمبراطورية بإراقة

دماثها وسوف تحميها

مدمانها قبل أن تسمح

لأحد باغتصابها منا.

بملاييتهم ، فاذا أسمت

الامبراطورية فقد يحصل

اليهود على فلسطين دون مقابل ، اتما لن تقسم الا

هذا وقد وصف الناشر

هذا الكتاب بقوله :

، يعتبر هذا الكتاب من

على جثثنا ، .

النسهبود

السلطان عبدالحبيد الثانى .. وفلسطين

مطابع نجد التجارية كتاب جديد بعنوان : السلطان عبدالجميد الثاني .. وفلسطين السلطان الذي فقد عرشه من اجل فلسطين . تناول فيه . عل مدی خمسة فصول و ١٩٨ مسفحة من القطع المتسرسط _ سراقف السلطان عبدالحميد الشانى تجاه القضية الفلسطينية وقد صدر كتابه بالمقولة التاريخية المعروفة لهذا السلطان المذي وقف في وجبه

اليهود

الكتب القليلة التي انصفت السلطان عبدالحميد الثاني في موقفه من القضية ، لا اقدر ان ابيع ولو قدما واحداً من البلاد . لأنها ليست لي بل لأمتي لقد حصلت امتى على

الفلسطينية. وأضاف الناشر:

وان المؤلف تنساول موضوعه من زوايا مختلفة

 المتعصب (للتراث) الى درجة الوقوف في هل هو يقصد مثلا .. انه طللا كان احدادنا

والقطار!!



■ اشباء كثيرة من هذا النوع ..

واذآ كان المجتمع بطبيعته يريد أن تكون النتيجة دائما هي الافضل .. فهل (الدوران) انا _ لا اعتقد ان قبنا من يستطيع _ وعصر اكثر الناس فيه لاياكلون الا (بالشوكة



🖪 النيازي : 🏥

هالنى موضوع الدكتور فؤاد زكربا ـ وهم الإصالة

والمعاصرة ـ لما فيه من تحلل من كل علم وموضوعية

حوار:

أجمل ما في الماشي .. واجمل ما في

الصاضر .. ويتكون من هذا المزج

اللاشعوري .. و الركب الجديد و الذي يغتلف عن الماضي والحاضر لانه مزاج منهما

له خصائص المركب وهي خصائص جديدة لا توجد على حدد في كل الراد هذا المركب ..

🕿 وقدال آلي .. الاسكتسور عبد المعزيز

النسوقي: يا اخي اشكرك على هذا .. واقر لك انك حددت ما اعني من فكرة الاصالة والمعاصرة .. ولا تتس أن هذه الفكرة عنما

بدأت أرأس تحرير ، مجلة الثقافة ، في

سنة ١٩٧٣ م جعلتها شعارا لهذه المجلة

تحت اسمها وأضغت اليها محورا ثالثا

الحرية _ الأمنالة _ المعاصرة واعتقد آن اضافة الحرية الى هذه الفكرة

تشكل محور النظرية كما رأيت أنت .. لاننا

يمكن بهذا المركب الجديد أن نحارب من

خلاله .. معركة الثقافة العربية بالوضوح

بعيداً عن هذا الابتذال الذي يحاول أن

يجرنا اليه الاستاذ الدكتور فوَّاد زكريا ..

ألذى لو فهم القضية كما فهمتها انت لما كتب

هذا القال أصلا .. ولما قدم فكرة الإثنياع -

والابتداع ــفهي الفكرة الوهسية .. لا فكرة

الاصالة والمعاصرة .. انه يتصور أن الذين

يقولون بالإصالة .. يقولون بفكرة العيش أي

الملشي .. والذين يقولون بالمعاصدة ..

يقولون بفكرة العيش في الماضر .. وقد سبق

أن فندت هذا وقلت: ان هذا الإمر

مستحيل للطرفين .. لان الذي يعيش في

الحاضر يفكر باللغة وهي من اثار الماضي .. ويعتل وجداته بالقيم الروحية

وهي من قيم الماضي .. ولا يستطيع ان ينفصل عن هذا الماضي الذي يحل فيه بطريقة لا شعورية .. وكذلك الإنسان الذي يؤمن بالاصلاة يعيش بصورة

يومية على مبتكرات الحاضر .. فهو يذهب

لَّى الجامعة راكبا سيارته .. ويحاضر في

طو أراد أن يتفصل عن الحاض ليعيش في

الماضي لما استطاع .. لأن كل هذه المبتكرات الحديثة تشكل بقلاشعور .

نوقه .. وطريقة تفكيره .. اذن الذي

يحدث ان الماضي يحل باستعرار في الحاضر ويتاثر بالناس .. سواء اكانوا

ادياء .. أم فلاسفة .. ام مفكرين .. كما ان

الحاضر يعدل الماضي الذي ينتقل الينا

هي عملية مركبة معقدة ، لا شعورية

تعرج اجمل ما في الماضي .. باجمل ما في الحاضر ليتكون من هذا المزيج المركب الجديد الذي يطور الثقافة العربية

· ■ وقاطعت الدكتور عبد العزيـرْ

ولكن ما رايك في فكرة - الانتباع - والابتداع

يا لغي هذه ليست فكرة على الاطلاق ..

فبعد أن يقرأ الدكتور - فؤاد زكريا - هذا

الكلام سيرى أن كل المقدمات التي بني

عليها مدًا الومم _ وهم الفكرة السبلة لا

اساس له من الواقع .. والا فليقل لنا اسماء

من قالوا بالعيش في الماضي وأسماء من قالوا

بالعيش في الحاضر .. واسماء من وفقوا بين

■ بطبيعة الحال أن يستطيع الرد على ذلك

وهذا مربط الفرس .. فالدكتور فؤاد زكريا

يريد ان يصفى حسابات معنا فله مشكة مع

أستاذنا الدكتور زكي نجيب محمود .. وله

معي هذا التاريخ الطويل من الهجوم عليه فيغفر الله لي ويغفر الله له .. ايضا هذا الرد

المتأخر انه يرى هذه الفكرة التي صخناها

ورتبناها ،، وأقول لك يا الحي عبد الكريم :

أنَّ للدكتور زكى نجيب محمود فضلا كبيرا في فلسفة هذه الفكرة بصرف النظر عن من

سبق .. انه بكيانه الثقافي الكبير وشخصيته

الشعة اعطى لهذه الفكرة طاقة كبيرة من

الازدهار والانتشار .. ويسعدني أن أكون

معه في تحليل هذه الفكرة تلميذا من

تلاميذه .. ومريدا من مريديه لاصاحب

■ قلت له : ما دور فؤاد زكريا اذن ؟! فرد

الفكرة كما تتصور انت دائما .

■ انه يصفي حساباته معنا .. ■ وقلت له . ما رايك ني فكرته .. **

ويحل فينا باستمرار .

باستمرار ،.

الدسوقي .. قائلا :

د فرد على قائلا :

الماضي والحاضر ..

الميكرفون .. ويستخدم الألة الحاسبة

غاصبح الشعار على النحو الثالي :

الدكتور زكى نجيب محهود

وضع الأمور في نصابها







قال لي اي فكرة ..؟ قلت : , الإتباع _ والابتداع ، .. وقال لي : يا اخي أن مذه الفكرة مي التي تتر كل الشكلات لأن الاتباع _ والابتداع _

بناه اسلسا على ان هناك تناقضا بين

اُلَـعِيش فِي الْمُلِحَي .. والـعيش فَيُ الحاضر .. وهذا التناقص الرهوم الذي لا

بوجد الا في ذهن الدكتور قواد زكريا هو

الذي جعله يتصور .. ان هذه الصيفة

الجدَّيدةُ .. ـ ألاتباعٌ ـ والابْتداع ـ هي التّي. تحل المشكلة .. مع أن الامر غير هذا تماماً لاننا بفكرة المركب الجديد حالنا كل

المشكلات فليس هناك اطراف بتصارعون حول الماض والحاضر .. ولكن منا عملية

ديناميكية مستمرة تمزج اجمل ما في الماضم

باجمل ما في الحاضر فيخرج هذا المركب

الجديد متالقا باهرا وهذا المركب يختلف من

فرد لأغر بحسب مفردات الماضي والحاضر

التي يمثل، بها عقله ورجدانه .. اما قضية الانتباع والابتداع أو الايداع .. فهي الفضية الشكلة فلحن جميعا سواء أكما

مجددین ام سلفیین لا بد لتا من اتباع

مجموعة من القيم الفكرية والروحية التي جاء بها ديننا .. كل الفيبيات .. لا بد ان

نؤمن بها .. ونتبع الرسول الذي جاء بها ..

وهذه عملية الايمان .. وقد أكون مؤمنا غالي

الايمان ناصح العقيدة ومع ذلك .. فأنا

■ فشاعر مثل على محمود جله مثلا هو

صورة من الايمانّ .. والآبداع .. ولهذاً اعتقد ان الابداع لا يصلح ـ تسيما ـ

للاتباع رمن هنا تنهار فكرة - الدكتور - فؤاد

زكرياً م المنطبق الكبير .. انه يتوهم مشكلة

من فكرة الاصالة والمعاصرة فيحاول ان

يحلها فتتعقد الامور بين يديه .. وتتهافت

🖿 فقات له : ما معنى هذا اذن .. الا ترى

معى أن الدكتور فؤاد ركريا كما وصفته في

مقدمتي التي قراتها عليك في بداية هذا

■ فرد في حزم : إن القضية انصم من ان

هل يشك احد ان لنا ماضيا كبيرا نرث

أجمل ما فيه وهل يشك أحد أن لنا حاضرا

نعيش على أكثر مفرداته الثقافية والفكرية ..

وان هذا الماضي يحل في الحاضر فيشكله ..

وأن عدًا الحاضر يمتزج بالماضي فيعدله ..

وحصيلة كل هذا هو ما نسيعه بالمركب

الجديد .. فاذا اطلقنا على الماضي الذي ورثناً اجمل ما فيه .. الإصالة .. واذا عبرنا عن

الحاضر الذي عشنا على اجمل ما فيه

المعاصرة .. فاذا اتى احد فشكك في هذا

الامر البديمي كان كمن يتكر الشمس في

رابعة النهار".. لا تتاقض بين الركب الجديد.. الماضي يحل في الحاضر بصورة

مستمرة وتثقائية .. والحاضر يمتزج بالماضي

كذلك .. والمركب الجديد يخرج باستمرار من

هذا المراج .. ويمكن في اطار هذه الفكرة أن

بتبع أناس أهم ما فيها ويختلفون مع

بعضها .. ويذلك يكونون متبعين لبعض

الفكرة ومختلفين مع بعضها الأخر .. وبذلك

يتبين لك ان فكرة الاتباع _ والابتداع _ لا تملح بديلا للاصالة والعاصرة لانها قد

تكون بشقيها في فكرة الاصالة .. وتكون بشقيها ابضا في بعض الاحايين في فكرة

المعاصرة .. اما اذا قلنا الاصالة فلا نعني ابدا المعاصرة .. واذا قلنا المعاصرة فلا

نعنى الاصالة .. فهما _قسيمان _ موجودان

فِ اللَّواقع يمترهان فيكونان مركبا جديدا ..

وتلك هي الفكرة .. ارجو ان لا تكون

عبدالقادر القط

الحوار" ..

نختلف حولها ..



 اما فكرة الاتباع والابتداع فلا أرى لها وجها الا أن ذهن الدكتور قؤاد زكريا ... ولعلك تذكر أن الاستاذ أحمد حسن الزيات عندما حاول أن يطلق كلمة عربية على الكلاسبكية .. اطلق عليها كلمة _ اتباع _ عندما اراد ان يطلق كلمة على الرومانتيكية _ اطلق عليها كلمة _ الأبتداع

_ ولم يعش هذا الاطلاق ولم يشتهر لأن المنظلمين غامضان .. فهل يأتي الاستأذ الدكتور فؤاد زكريا بعد خمسين عاما ليطلقهما على اخطر قضايا حضارتنا العربية وهي الإصقة .. والمعاصرة ..! 🛎 الا ترى معى ان فؤاد زكريا شغلتا عن

كثير من القضايا الهامة فرد على : ارجو أن

تقدر طروف عزلتي المرضية والروحية .. واسجل لك انك الرحيد الذي استطعت أن تخرجني هذا العام مرتين من هذه العزلة .. شكر الله لك ... ■ ولكن ماذا تقرأ من انتاج ادبائنا .. __ € أعاود قرادة اعمال _ العواد _وسياعي عثمان _ رعل فكرة _ هذا _ السباعى عثمان . عندكم اديب لم يأخذ حقه من التقويم الادبي والفني .. أنه يذكرني بـ : « يحيي حقى ، عندنا في مصر .. وأرجو أن تتوفر كل اعماله الابداعية فقد يوفقني الله الى كتابة ودراسة عنه ، هو بها جدير ..

≡ تلت .. نااستاذ الدكتور عبد العزيز

الدسوشي .. ما رايك في المعارك التي تدور

الان حرّل الحداثة ؟ قاجاب قائلا : امتنع عن الإجابة .. ولتش انت عش



اطل كالفجر في اشعثه ضاءت بانواره امم اهدى الى النشيء من ليقاته ف ياقة جاءت منظمة قصائدا من عيون الشعر ناطقة قصاحة جامت لنا مثلا ودقة جأمت معبرة يخط بالارقام ف حدر قد كنت للاداب عزتها سارت على خطوك الاجيال صاعدة لله ماتالوا وماحصدوا وراية للمجد عالية كنت هماما بارعا ليقا كانت بدايتها مبشرة (صبوت الحجاز) وكنت لها كانت صحائفها تجود لنا كانت تفيض لنا موجهة حملت (عبدالوهاب) في نفر مشاعل الاصلاح ف بلد فاينعت بالعلم دوحتها

كانت مثال الدين ف البشر تتيه بالاثار والصور جزاك رب العرش مغفرة ورحمة كالغيث والمطر ء معمد عاس تاج قطب

يسطيع ان يسمو على القمر والنشر كالورد والزهر

جلا غيوم الليل والسحر تشتاق للاداب والسمر

فيضما من الاداب والدرر

كالعقد بالياقوت والغرر رقيقة كاللحن في الوتر

للقول في حشد من الصبور

فلا ترى في الخط من ضن

ودائدا كنت للدم

ق کل نهج باسم حَمَّ

ورائدا للبدو والحض

مايرتجون الدهر من وطر

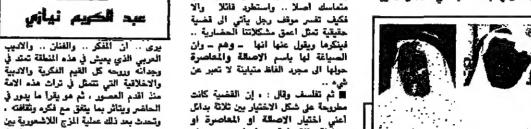
رفعتها في غير ما خور

بالخير جادت باطيب الثمر الراثد الفذ للزمر

بالعلم والتاريخ والخبر

للخير والاحسسان كالمط

كانوا مثال الفكر والنظر



مطروحة على شكل الاختيار بين ثلاثة بدائل اعني اختيار الإصلة أو المعاصرة أو محلولة التوفيق بينهما، ومع أن تشخيصه لهذء القضية يدل على آنه ك يفهمها جيداً .. وراح يطلق بعض التعميمات غير المحددة ويزعم أن هناك أناسا يقولون بالإصالة .. وهناك انباس يقولون بالمعاصوة .. وهناك انباس يحاولون التوفيق بين هذين القطبين المنافرين .. فانه قرر في إيقان يحزم .. ان هذه الصيفة في طرح المشكلة مسئونة عن قدر كبير من التخبط الفكري الذي تتسم به معالجتنا لهذا الموضوع .. بل إن هذه الصيغة لا بد ان تؤدي آل استمرار المناقشات حول الأصالة والمعاصرة .. إلى ما لا نهاية .. دون ان يتقدم تحليلنا للمشكلة .. وفهمنا الإبعادها خطوة وأحدة الى الإمام .. ، .

الكلمات المتناقضة الواهنة . فلا تجعل لها

بالطُّنَا خَلَاف ظَاهَرِهَا .. لأن ظاهرها غمِ

■ مُقلَت للاستاذ الدكتور عبد العزيز الدسوقى : ولكن ما رأيك في هذه الافكار ١٠ او تسمى هذه افكارا .. او تأملت جيدا

هذا ألتشخيص للدكتور الاستأذ فؤاد زكريا على ضوء قراءة مقاله كله .. أوجدته يصطنع شيئًا من عنده لا يتعلق تماما بهذه القضية .. ويرتب على ذلك نقاضج تنتهي الى الذين ينتاقشون حول الاصالة والمعاصرة يطرحون بدائل ثلاثة على حد تعبيره ... التمسك بالاصالة .. او السير في طريق المعاصرة .. او القيام بمحاولة توفيقية للجمع بين الاثنين . ■ وأعتقد انك يا الحي عبد الكريم تتذكر أننا تناقشنا حول هذه القضية أكثر من مرة .. وانك كتبت أنت ثرد على كلام الدكتور عبد القادر القط .. ولهذا أحتكم أليك أنت لتعرف ان الدكتور فؤاد زكرياً لم يفهم القضية على رجهها الصحيح . 🗷 فقلت للدكتور عبد العزيز الدسوقي : هذا صحيع واعتقد انك قرأت ملخص ما دار

بيني وبين استاذنا الدكتور زكى نجيب محمود عندما قلت له .. إن أول من حدد فكرة الامسالة والمعاصرة على هذا النحو الدقيق هو الدكتور عبد العزيز الدسوقي .. ووافقني الرجل على ذلك .. واعترف انه أخذ هذه الفكرة لانها أعميته .. ولا يرى ضيرا أن يعترف بهذا على ملا من رواد الاثنينية في دار الاستاذ عبد القصود خوجة .

■ وقلت له: أن الدكتور عبد العزيز الدسوقي حدد هذه القضية بعمق .. وأبدى فيها راياً متماسكا يكاد يشكل نظرية أصيلة في حياتنا الثقافية والفكرية .. فالرجل

وجه (الجديد) . (ومنعه) من الدخول ، لا

- يستخدمون في - مواصلاتهم الداخلية .. والخارجية _ البغال والحمير والجمال .. أن نلغي نحن اليوم (دور) السيارة ، والطائرة ،

الموصلي) و (زرياب) لايقدمون اغنياتهم الأ على انغام (العود وطنطنة) الدف .. فان علينا أن نطلب من (طلال وفيرورْ) أن يلغوا من (نوتة) موسيقاهم اثناء الغناء دور الإكوردين ، والتشلو والكمانة ، والقيتار !! أو _ يقصد .. انه طالما كان (الحمام الزاجل) هو وسلة نقل (الرسائل) فعلينا - الا نفكر قصيدة واحدة من الف بيت .. على ورقة تتسع مساحتها لبناء (عمارة) فعلينا أن نرفض

او يقصد .. انه طالما كان (ابراهيم بحدمات (الهاتف)، و (التلغراف) او -يقصد .. أنه طللاً كان (الشاعر) يكتب



القصائد الحديدة .

تجعلتي اسال: هل التطور معتاه ـ الدوران ؟! في نقس المكان .. يصل بنا الى _ النتيجة والسكين) ..

والحلويات .. قل المنتزهون في هذه الليلة .. كان الجو حارا ورطبا " فالتجأ سكان هذه الضاحية الى بيوتهم .. كان بعضهم فوق السطوح وافترش البعض الآخر الثرى أو المقاعد الطويلة ، ويتشوق الجميع الى برودة تتبعث من أعماق الأرض. كان قدُ تدفق أجانب وأفدرن على (تريشفيل) نقضاء العيد بصحبة صعاليك في بهو المقهي وقاعة مطعمه المكيفين بالهواء . وما هي إلا لحظات حتى بن (التم ـ التم) معلنا بداية الحفلات لا فرق بين هذه الليلة والليالي الأخرى في نظر (مامادو) وزملائه والباعة البؤساء المتواجدين على الأرصفة اللهم إلامًا كان من اسراب تدخل المقهي وتخرج منه ببيقاع اكثر كثافة وتكرارا .. كانت السماء دائبة السوآد ليس من جراء الظلام ، فحصب ولكن كذلك لأن سدادة

ويهيمن الجوُّ الافريقي الكربي على لياليه ، ولا يستَقيد من هذا الضوء

الغيوم استقرت نهائيا على بحيرة مرجانية قوق مدينة (أبديجان) لم يعد الزبائن يتسكعون هذه الليلة من مقهى الى أخر .. فقد احتجزوا موائدهم ووجدوا انفسهم ملزمين بالاحتقاظ بها . راويت الأجانب بدورهم فكرة قضاء العيد في بيوتهم منعزلين ويعيدين عن أوطانهم الفارطة البرودة الجنين في أدغال أفريقناً .. لَ الواقع (زيغوماتيك) متقدم في التعدن وذلك خلاف الصورة المشوهة التي تنقل عنها . ف (تريشفيل) مدينة نشطة أكثر حيوية من عدد من احياء باريس . كلما هناك (تريشفيل) بعيدة عن اوروبا

لذلك تعتبر خطرة رغير مريحة . أما (مامادا) فلا يدري ما يدور في خلد الأجانب . فشخله الشاغل هو الحيَّاة أو بالأخرى البّقاء عَلَى قيد الحياة لميلة بعد ليلة في هذه الضاحية السعيدة البنيسة في لن واحد . يسكن الآن في (تريشفيل) حيث أصبحت رؤيته لأهله تقل شيئا ، فشيئًا ، مرة في الأسبوع وذلك حينما يأتي ليقدم لهم جزءاً من النقود التي ربعها في الشارع ، وكلما حضر يوهمهم بأنه يواصل الدراسة .. وكان لا يكره وضعه كبائع على الرصيف . وكان يود أن يتعلم ق

مرتبطة بهذا المكان أرتضي بوضعه : يلتاع (مامادو) بالزعامة . ۔ انه مرح دائما ، إن العيد عنده بيت ملى بالأفكار الجيدة . ن المبيد المباراءات التي تدخل السرور على نفس (مامادر) . الم يكن قد خطر بباله فكرة كتابة عبارة (مساح قوى للأحدية) على

الكتب ويعيش مع الموانه وأخواته ويصغى الى الكبار تحت نفحات

الأدغال المعرقة . لكن أمام استجالة أمانية تلك ، وما دامت حياته

ألم يكن قد جامته فكرة بيع الطك بإسم (الطوى الأبدية) ؟ في الواقع هو الذي جمع البائعين وحراس السيارات ، ولم يدعهم ينهزمون امام المنافسة الحادة وقال لهم . لدينا أفواه عديدة . ولكن لا يعنى ذلك أن تتعدد مطابخنا . لماذا لانهيء وجبات موحدة ؟ لد (مأمادر) ملكة الاقناع والترفيه . إنه ابن حضارة شفهية

ورريث موهبة الإبلاغ الجماعي عن الكبار .. القصاصون ، وطبول الادغال ، والاغاني الشعبية ، والحركات والابتسامات .. كل هذه الرسائط أجدى واكثر أبحاء من قراءة صحيفة أو مشاهدة فيلم لا تتغير مشاهده وأو اعيد عرضه مرات .. لا تبدو أساليب الاتصال المستوردة من أوروبا حية في نظر أناس يعيشون تحت سماء الخط الاستوانى ذكاء (مامادو) جعله يستغل لصالت هذا المؤثر السحرى المعروف باسم الجاذبية .. على انه كان في هذا المساء هاديًا وصامنًا ، خلاف عادته في الليالي الأخرى . أثراه تلقا لأمر ما ؟ ام أصابه حزن عميق؟ ربما تأثر بخيبة أمل؟ لا أبدأ أنه أنسان له في أحتقان آحزانه أمام أحلك الظروف قوة لا

ف الواقع كانت تشغله هذه الليلة ، رزمة صغيرة الحجم غير محكمة الربط تتحرك من خلال فضلات مكومة تعت شجيرة تقع على الجانب الأخر من الشارع .. وكان قد أقبل عليها كلب فجعل يشمها وينبح ثم ابتعد عنها .. شيء غريب .. قرى .. ماذا عبي أن يكون ؟ اجتاز (مامادو) الطريق بهدوه واقترب من الرزمة المتواجدة بين

قارورة من البلاستيك وقشور جوز الهندى ، وظل فترة ، صامتا . لا يدري ماذا يقول ، ثم حرك الرزمة التي كانت بغطائها ثقوب تسمح برزية جسد اسود بتراى من خلالها أنحنى (عامادي) فمزق الرزمة . وانكشف له وليد حي ، لطيف .

في عزَّلة لا اتحمل اي جدل او نقاش . اأفريقي

قصة قصيرة من سلحل العلى ترجعها من العرضينة سياكام كان خارج مقهي (زيغوماتيك) اكثر اضاعة من داخله ، شأن معظم مقاهي (تريشفيل) فلافنته مزدانة بالمسابيع ل كل تجويفة ــ ما هذا ؟ .. هذا أمر غير عادى .. لا يرمى ههذا الأطفال . من أقدم

ـ اذن المستشفى ؟

أهناك أشخام على حياة في بدايتها ؟ تَّار (مأمادو) وحمل الوايد متوجها نحو زملاته المتواجدين أمام مقهى (زيغوماتيك) . ظل رفاقه مندهشين ، حينما أراهم لقيمه _ مَنْ رَمِي وَلِيدًا كَهَذَا ؟ _ لعل سأحرا رماه ؟

على هذا العمل ؟ لابد أن يكون فاعله مجرماً ، أو قانطا ، أو مجنونا

۔ ہنت شیطان ؟ . أحل كلياً جره الى هناك ا استعرضت الجماعة كل الاقتراضات . فذكر احدهم : حكى أن عمى ذات ليلة ان بنات اصحاب اللابين لا يرغبن أن

الاحتفاظ بأطفالهم الذين بلدنهم من عشاقهن خشية ان يحول ذلك دون زواجهن برجال أثرياء عجائز .. هز الجميع رؤوسهم ، قد يكون هو السبب أنه طفل من الأغنياء .. محكوم عليه بأخطر من الفقر .. ذاك هو فقدان الحنان . ثم أضاف (مامانو) :

- لا تجد الشفقة سبيلا الى قلوب اصحاب الثروات الهامّة . . - لابد من القيام بشيء ما ، لابد من حمل هذا الوليد ألى أمه . فاه بذلك ، بوبكر ، بجدية متتاهية . - إنك تتكلم بحماقة .. أولا لا نعرف أمه ، وثانيا من المؤكد أنها ترافعه لأنها لا تحبه فرمته ا رد عليه (مامادو) بانفعال :

أذن .. يلزم أن نسلمه للشرطة . وتلا هذا الاقتراح هدوه تلم . ـ الشرطة ؟ .. أو .. لا .. - سبكون لديها وأبل من الاسئلة . ونحن لا نملك اجوبة وافية .. ـ الشرطة ؟ .. هذا ليس موضوعا مطروحا بالمرة .. عندنذ تتهمنا باختطاف الطفل بغية استلام فدية .

- المستشفى ؟ .. وبعد المستشفى ملجة الاطفال اللقطاء ؟ .. طيب .. لا بحسن أن تقرض عليه حياة مماثلة . نحن نعرف .. ا - ثم أن المستشفى خطير ، فهو مكس بالمرضى . لا ينبغي أن يصبح مناك عرضة للموت البشع . _ أهناك موت جميل " - لا تنطقوا بالكلمات الجسيمة بصدد الموت . فإنه يستطيع أن يتقم

- ولكن لا ينفي كذلك العمل ضد الحياة ورمي طفل برى · · · يتبادل الصبية افكارهم التي هي نتاج شبيبتهم الطرية ونضومهم المبكر عبر حياة طفولة بائصة ، مستقلة . - ألا نعيده تحت شجرته هنك .. أعقب الاقتراح الجديد ١٩٤٠ وصمت . ثم صاح (مامادو) مون أن يرد على القائل بالتفل عن

اللقيط مرة ثانية ۔ لدی فکرہ . حدق فيه الجسيع دون دهشة . لأنه يجد دائما حلولا للمشاكل ١٠ إلا أن حلوله هذه المرة غربية : ـ ماذا ستقعل ؟

- سترون .. لدى شرط واحد : كونوا نظيفين . دعوا هنا علب العلوى وحقة الشمع والبعوني .. ولدى ملتقي الطرق بشارع ٢٨ زاوية ١٦ كان يتواجد مسجد مخلق ويسيط مبنى من الطين ويغطى سقفه قش نقادم عهده ، بينما بزداد مدخله بلوح خشبي متأكل ، يكتب عليه الامام مواقيت الصلاة ، كان أهالي (تريشفيل) مشتورين يتشبثهم بعقيدتهم وتعهدهم على مسجدهم ، هذا المسجد الذي زاره (ماملدو) وجماعت جنبة

اقترب الامام من المحرب فاذا بكتلة لم يتبينه .. تتملس خلال كوما من الأقشة لا عهد له بها . هم بلسها لكنه تقهقر بعد أن غزت موجة من القشعريرة .. وكاد أن ينهار ثم استجمع قواء واستعاد رباطة - إنه أدمى .. غريب .. من يدري لعل شخصنا أراد إلغات نظرنا اله وضع أطفال في بلادنا . فلنعتبره نداء من أجل الاحساس بالم هذلا

البؤساء حولنا .. تأكدوا أن مسجدنا سيقف الى جانب هذا الوك البريء .. بلزمنا أن نتبناه ودياه وندلله .. اذا لم نعثر على والسبه اللذين قد يحملهما العوز على ارتكاب ما ارتكباه ... (مأمادو ملىء بالأفكار الصائبة . فلا يعجزه أعوص الشاكل وأثناء ذلك كانت ضحكات قوية ترتفع نابعة من مسم (تريشيفيل) وتطفى على تراتيل اللومنين بتسجدهم العقيق · محمود درویش

وفلسفته ومجتمعه الذي هو غير مجتمعه

● خط مذهبي فكري:

منطلق حبنا لهذا المجتمع الذي اكرمه الله

بدستور يقمع الجريمة ويشيع الامن . كما

اننا نجري بهذا الهجوم وراء الفوضى فعاذا

يجدث لنسائنا وشبابنا لاسمع الله . اذا

ساروا في الشارع عراة من منطلق الحرية

كما امر سارتر في كتاب ، الوجودية

لابد من الحداثة لكن

ثم تقدم الاستاذ عبدالرحمن هبنكة

أجدنى مضطرا الان كي ألف موقفا أخر

اللذين حملا حملة كبيرة عنى الحداثة ولكنني

سوف انصف هذه الحداثة بشروط أذ لابد

من حداثة ولابد من تجديد لان الوقوف

والجمود تخلف وموث لا أن يبقى الشاعر

عند الاطلال وعند عود الاراك .. هذا ليس

حسنا فلابد أن تحدث المضمون .. أن يأتم

الشاعر والاديب ويطرق موضوعات متجددة

مناصرا للحداثة امام آخوي

الميدانى فقال :

في أمسية عكاظية عن شعر الحداثة بنادى مكة الأدبي

□ احمد العقيلان : اقطاب الحداثة يجودون شعرهم بشتى الطرق لكنه « قبيح » المضامين

□ عبدالرمن حبنكة : اأبد من المداثة والتجديد في المضمون ولكن بشروط ..

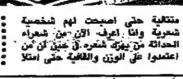
أقيمت بنادى مكة المكرمة الثقافي الأدبي أمسية عن وشعر الحداثة ، اشترك فيها الاساتذة احمد فرج عقيلان ومحمد عبدالله مليبارى وعبدالرحمن الميداني وقد حضر الامسية جمهور غفير من المدعوين والمهتمين بالفكر والثقافة

ويعد اقتتاح الندوة بأي من الذكر الحكيم تحدث الاستاذ عبدالله مليياري فقال : كنت صباح أمس اعالج فكرة الطقة السادسة من الطقات الدراسية عن الحداثة والتي نشرت جريدة الندوة مؤخرا

المضارة اعطت كل شيء يضيف المليباري :

اننى مشما كنت اعالج الفكرة عرفت ان الحداثين ينظرون التمول والثبات تنظيرا البيا خاصا .. قالوا أن الثابت هو النص وان التحول هو القرامة بمعنى أن لكل قارىء ان يقرأ النص كما يشاء وان يفسره كمأ تمموره العاطفة والوجدان لذلك حاولت ان اكتب تجربة شعرية بنص ثابت وقراءات متعددة وبنيت هذه التجرية على فكرة كنه للقوى كل شيء .. فمثلا أمريكا أموة من القوتين الموجوبتين في عالمنا اليوم تعطينا التكتولوجيا أمالا واحلاماً لنا ولأجيالنا وفي الوقت تقسه تمارس دور سفاح التاريخ بزرع اسرائيل في قلب بلادنا ، قلت في هذه التجربة الشعرية ، كنه مضارتنا ، :

أمل الاجيال ثرى بلقع والصوت المتيس في المعدر بالكلم الخادع قد أينع والعمع المثعرق بالصمم للفظ الخاثر يتسمع والجوع للتهشم في الجوف بخرا في الانقاس له مطلع والخطو للثاق بالقيد في الأفق المتاكل يتسكع يضا من فكر مافون أمل الإجبال له مطمع يسرق نوما منزعجا هو أن الإحداق ردىء موجع





اولاء انهم متحدون في طريق وإحد في. حين أن اهل الاصالة متفرقون

الحلقة الثالثة من هذه المعالجة والتي كانت من زاوية معينة عن

موضوع ، التحول والثبات ، وهو موضّوع عرفه ادبنا العربي قبل

الحداثيين بالف عام .. عرفناه في التأويل وفي التقسير الظاهري وفي

تفسيرات الباطنيين من الصوفيين كما عرفته العربية في كلماتها ايضا

فمعظم كلمات اللغة العربية تحمل اكثر من معني . فكلمة و أدب و

كلكم تعلمون كم معنى تحمله هذه الكلمة .



چان بول سارتر

فالمؤمن وهو يسلم الروح يشكر ربه لأنه

يعرف لن الموت ما هو الا نقلة الى حياة

منظرها امام بأبك الكبير اصرخ في الظلام استجير

وسامع الحصاة ف قرارة الغدير

يا صائد الرجال وساحق النساء

بالرجوم والزلازل

افضل فمثلا يقول رحمه الله .

يا راعي النماء في الرمال

وهل تجيب ان مسعت

ا مفجع .. يا مهلك العبك

كاهة الهجير

اصيح كالرعود في مفارة الجبال

الياقى استطرد العقيلان فقال: اما الآن أمثلا البيلتي او محمود درويش وغيرهما قانهم أن الحقيلة يجودرن شعرهم بطرق مختلفة مع ان مضمونه ومعاتبه تنشر شيئا قبيما .. لكنهم تمكنوا من أن يمالوا الصحف وإن يأتوا بجديد في حين ان اخواننا قد بنشرون ديوانا من شخص يدعى الاسلام ويقول انا لا منتمى الشعر العمودي فتقرأه وترى ان ايام فهر كافر . فالاستاذ بدر مثلا يقبل في البحدرى وابي تمام وصفي الدين الحلي قد راحت وانا اعرف احد الشعراء وقد صدر له دواوينه الثلاثة الاخيرة انه ثابت وبدلا من انه شيوعي فهو قومي .. وهي حول بعضها من ناحية الاخلاق لا تستطيع ان تميز هذا حوالي ۱۸ ديوانا ويكفى ان تقرأ له قصيدة وأحدة فتغنيك عن الباقي والغريب أنه يزعم أن له مغامرات غرامية والامة العربية الأن

عبدالله مليباري

أصالتهم ان ينزلوا الى الميدان والمضمار . بما تستحله السابقة .

قصيدة واحدة تغنى عن

علينا في هذه المعركة لن تقوم بعدها للاسلام الأدب استاذ الانسانية ان الأدب منذ قديم الزمان هو استاذ الانسانية الذي يرسم لها المثل العليا وكما قال معارية ، همت بالشعراء يوم صفين نما تُبتنيَّ الا ابيات قراتها لَعمر الخزرجي يقبل ز الخرها :

ل حاجة كبيرة الى القول السديد لأنها غارقة

والمؤامرات عليها كبيرة ولو انتصر الكفرا

ه مکانك تحمدي او تستريحي ه اننا عندما نجد أن هؤلاء الناس على جردة شعرهم وقوة شاعريتهم يصولون ويجراون هل نقف مكتوق الأبدى أزاء الشكل والمضمون وازاء أهل مجلة شعر الذين سمو انقسهم بـ ، اللا منتمين ، .. واللا منتمي مثلما اعرفه هو ذلك الانجليزي الذي الف كتابا بهذا الاسم وهو رجل لا

: قدالته عبداله عبدالتواب دسنين خالد طه عثمان

لا تَحْفق من حولي بجناح الرحمة فوحيدا ثم وحيداً سوف اظل على القمة مهما صعئت في روحي اقدام ما اشهد أن يبدأ أنسان رجلة هذا العالم ملتفا بالعصيان ومضيثا بالعصيان

يميلون للغموض والرياء يستمر العقيلان في حديثه الى

مادًا يقول : هناك رجل أخر بؤيد ابن سيدنا نوح

بدر شاكر السياب

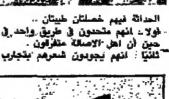
A Control of the Cont

ان يقول :

لملذا يفضل اخوتنا الطيبون مؤلاء الغموض والرياء بحيث أن واحداً منهم يقف ويتول متى وك ومن هو احمد فرح عقبلان .. احمد فرح عتيلان يعرض عليك قولا فيه هدف وفيه طريق مرسوم تخدم دينك وشرفك .. وتعرف أسأسك وتاريخك .. لمَاذَا تَهَاجُم الوَضُوح في شعري وتقدس الفعوض هناك .. ما أحب ان اضيفه هو أن للذاهب النقدية والشمرية في بلاد الغرب لهم مابيرر لهم اذا ما اخذوا بالغموض والرياء لان كل المذاهب عندهم عبارة عن ردود فعل

لعيشهم ونظرياتهم الاجتماعية في فرنسا ذلك الذي خلق مذهبا اسمه الوجودية ، وهو جأن بول سارتر وهي كما يقول الفرنسي انه سريالي فانه يفهم سارتر

يبدو من اسمها ان علبك ان تأخذ حريتك المجازي مما يستطيع أن يدرك الانسان للاخر حتى في الادب ولو لم يقهمه الناس كما فاللغة أنما هي رمز لاداء فكري لماني وضع هذا الرمز لهذا المعنى واللفظ حينما يوضع للمعنى فله ملابسات يمكن أن يؤدي اللفظ ظهر في الغن مذهب ، السريالية ، اي ان تلطخ عددا من اللطخات بالفرشاة على اللوحة فتكون لها مدلولات وخلفيات وعندما لبعض ملابسات المعنى



يقول ايضا : ماتنت إنتهى من كتابة هذه التجربة الاورن التليقون واذا بمسوت أخى وصديقي الاستاذ عبدالله بوقس ينساب عبر كلماته وهو يقول ساسالك غدا ف النادى نحبي مهرجانا شعريا ممتازا أميز من الهرجان الذى مخى وماكنت أخبع سماعة التليفون حتي رن مرة اخرى واذا بلخى الاستاذ يجيي كنوعة قطب رحي الحركة في هذا النادي يقول في : اننا نريك ان تشاركنا ليلتنا غدا وأن تكون ليلة ، عكاظية ، وكلمة عَكَاظَية هَذْهُ لَهَا رَدَّةً فَعَلَ فَي نَفْسِي وَاذَا بِي تصور سوق عَكَلظ كله .. اتصور تلك القبة العمراء التي تضرب التابغة الذبياني ليمتكم اليه الشعراء .. تصورت حادثة احتكام الاعثى وحسان بن ثابت شاعر النبي

الإحتكام والممكح

امثلة من التاريخ

صلى الله عليه وسلم والخنساء . ولا خير منَّ

ان أقص عليكم هذه القصة لأن فيها نوعا

من التعاقب الذي تمارسه الآن الاندية ق

يحكى المليباري القصة قائلا: احتكم الاعشى ابو يعير وحسان بن ثابت والخنساء آلى التابعة الذبياني وكأن اسبق الثلاثة ابو بعير غائشد شعره فقال له أنتُ لشعر التأسُّ .. ثم تقدمت الخنساء وانشدت شعرها فقال لها لولا أن سبقك ابو بعير لقلت انك أشعر الجن والانس فأحتدم حسان غيظا وقال للنايغة : أنني أشعر منك ومن أبيك ومن جدك فأخذ التابغة بيد عسان وقال له يا لبن أخي لا تحسن أن تقول مثل

فات کالیل الذی هو مدرکی وان خلت ان النتای عنک واسع ثم قال القنساء انشدية فانشدته حتى قال حسان والله ما رأيت ذات مثانة أشعر منك فقالت له والله ولاذ المصيين ،

رئة مهترئة هذه المعارك الادبية _ يقول

كانت تحدث ف عكاظ لذلك ارجو أن تكون عكاظيتنا الليلة مثل تلك العكاظيات يتسلل أليها افق الحداثة و ، الافق ، بمعثى ضبط الرأى متلفعا بقطعة مظلمة من غمرهم المسود أو متكتا على رئة مهترئة من اللهف وراه الايدولوجيات التي لا تتفق مع اخلاقياتنا ولا مع مبادئتا ولا مع قيمنا الاسلامية . أريد أن تكون أمسيننا عكاظية ذات شخصية مستقلة كتب في ملحمتها أولى شطر المغفور له الملك عبدالعريز طيب الله مراه يوم جمع أشلاء مذه المزيرة في كيان وأحد . ويوم مسهر كل الافكار والانجاهات في بوتقة الاسلام والعقيدة السمحاء .

مقارنة بين الحداثيين والتقليديين

ثم تحدث بعده الاستاذ احمد فرح العقبلان فقال :

ان موضوع الحداثة بالنسبة للشعر لا تجوز به الجاملة بالشكل الذي نحن عليه ٠ من رأي منكم منكرا فليغيره بيده ٠ وبالطبع غان الانسان لا يستطيع أن يعسك فؤلاء الشعراء فيعطى كل واحد منهم عا يستمق بيده ووالله انهم يستحقون فلا أقل من اللسان ان تقاومهم على لن لي ملاحظة احب من الحواننا الشعراء الملتزمين أن بأخذوا بها وهي ان اولئك الثاس أهل

في ذلك المساه ، بعد ان عدت لكي ارقد بعد يوم حافل قضيته في حفل ميلاد طفل .. ساعتها تذكرتك يا شاعري الحبيب ذا الصوت العنون ، الدافي .. ترى اي جرم رتكبته ، عندما تسبيت في أن أغاس عالى هذا ألى ذلك المجهول الذي دخات أن دوامته .. اطلت على أن وسط تلك التامة عيون علك الحقيدة ، وكأنها تقبل لي : " لا تخال ، ظلي في مكانك .. مازال التجرية بقية ساعتها قالت في نلمي هادئةً شاعرنا هذا يدفع الثمن سهرا وارقا وطيفك يطارده وإنا اذكرك به في اليوم التاليُّ جاء ذلك الفتى الذي يحمل سلة الشعر على رأسه وعيون زائفة تقول الكثير ونظر الي نظرة ادركت بعدها ان المراة فدّه قد وشت بي . لم اعلق اخذت كوبا من الجيلاتي من الثلاجة ودخلت تاك

الحجرة .. حاولت أن أكتب شيئا لم أستطع .. فكرت أن أكتب

يخذل في وتذكرت قوله في : • هل انت التي تقرين اشعاء تافهة مثل هذه الامور . .. بمنت على صوت تلك الرأة البدينة واستمررت اكتب: ملذا تطاردني فتحية في ذلك اليوم ستزجة بتك الصورة التي كانت هنك . " فتاي يلعب معي التنس وانا اسرد عليه غلاا تخانك ولم اتم التجربة وهو يلقي بالضرب على الاض ويسح حزينا أسقا على اذ كيف أجهض ثلُّك التجرية التي لاحت أي في الذاكرة وانا تحت الفراش أحاول التوم والهروب من احداث تلك البلاد التي كنت انوي الذهاب اليها وهي احدى بلاد الثراء .. تذكرت تعليق صغيري العنيد هذا .. ابتسمت ، وحاوات النوم . ألَّحت عَلِّي صَورةً شَاعِرنا هذا . وهو يصير معي الى ذُلك البيت الصغير في ثلك الليلة المقمرة وهو يتغنى بتلك القصيدة التي نظمها من أجلي في الصباح .. كان هناك موعد مع رئيس تحرير احدى المجلات والذي عرض علي أن أنشر احد اعماله في مجلته اثناء الحديث أكد لي في حين نظرت اليه طويلا وام

الل كبرياءه يوما ما .. ه حاولت ان اكتب له رسالة تزكد له انني سوف أظل حريصة على عالم قريش الرمادية وشخوصه الاثيرة لدي وان أنتكر

عنوان ولا مظروف حدث انها لن تمل اليه ...!

رسالة الى ولدى هذا أعرض عليه كل الامور واقول له في صوت جهوري: : هما أنا ذا تخونني الشجاعة طالبة العودة الى ذلك العالم الذي فررت منه وذلك اجدى » و تذكرت انه صوف أُعلَقُ .. ادرك هو ما يدور بداخلي .. في حي الشانزليزية تجولتُ على نهر السين ..سجرت .. لفحتني نسمة باردة اصطدمت قدماي بذلك اللدين .. اعتذرت .. لاح لي صغيري هذا .. تذكرتُ ما حدث له عندما حابل ابي ان يذلهُ بان كسر له الدمية التي يحبها لانه كان يقول ، ، هذا الولد يذكرني بامه ..

سرحت واتا انتامل المياه مر بخيالي شيء غريب كانت هناك رسالة قد وهملت بالاصن من صغيري العنيد هذا .. يقول لي : ، انه يتمنى ان يقرا في عملا جديداً ليس فيه شخوص عالم قريتي الرملاية هذه . . عندما مر ذلك الخاطر في خيالي أ ظللت أشمك وأجري مثل طفلة على الشاطئ، .. في الصباح

نظراته فيها عتاب لي .. انا لا احتمل تظراته هذه وسوف

أغذت ورقة وقلما وكتبت له عن زيارتي لدينة الملاهي ولقائي برئيس تحرير تاك المجلة وقضاء اجازة أخر الاسبوع مع تلك الحفيدة التي يذكرني كل ما فيها بعالم أخر غير ذلك العالم الذي الجول فيه الآن .. في المساء أويت الى فراشي بعد ان قبلت ولدى .. خيل ألي انه يقول من الذي أتى بك الى هنا كُل هذه الاحداث .. ابتسم ، محاولة ان اكون شجاعة عازمة على أن أظل إلى النهاية .. كتبت رسالة لكنيا بالآ

الذا ارى فتحية الان بكل رضوح تعاتب سبع العيلة .. لم ثكن تفعل شيئًا ، كل ما نطق انها أحبت ذلك الفتى عارف النادي الغريب ككل شيء في تلك القرية الرمادية اللعيثة .. قتل حب نَتية البريء .. تعاودني مرة الحرى ذكرى ذلك البيت الصنع الذي تغنى به شاعري في ايام زواجنا الاولى .. كل شيء فيه انذكره جيداً .. ادواته .. كثبه .. بعض فصائده التي لم تكتمل ــ بعد .. مازالت هناك حتى بعد أن غادره الى غير

ءانشة حياد



رجعة .. ها هي الحفيدة تلح على الذاكرة من جديد .. في أخر يوم لوداعي لها قضيته معها .. ذهبنا الى حديقة الصوان وكان يوم بوردتي به تصيب علي الذي انتمي اليه من الداخل ...
بوما عشت فيه اسيرة عللي الذي انتمي اليه من الداخل ..
اما الخارج فأنا المراة الوقور التي تقابل الغريف بابتسامة
راضية غير خائلة من اي تيء .. ها أنا أبدو غريبة وسط ذلك
العالم الذي أغزوه اخرج أساني لصغيري المعنيد .. قدماي
تدبان على رصيف المترو .. أتسل واقتل الوتت واهرب من شبح الثلل الذي تسرب الى عالمي الجديد بالنظر الى هؤلاء اليشر فعنهم من يرتدي زي النساء وبعضهم يسلك جنارا ويغني وكيس تقوده على مدره وأخرون نيام في اهمال على القاعد .. رجل يداعب كلبه .. عجوز تسير في وهن سيكة بشابة .. الشابة تحاول التخلص منها .. صرخ في وجهي رُميلي البدين قبل أن أجيء ألى هنا .. بألا أترك الجريدة في ذَلَّكَ الوَّفْتِ الذي تحلك فيه المؤامرات .. لم أعلق ، وانا مستمرة في تناول عصم الليمون المثلج .. اتذكر عاني صغيري الشاكس هذا اكي انهب معه الى احدى دور السينما .. إنتظرت ان يحاسب سائق الناكم .. لخرج ينيه من جيوبه خاوية .. ظللت اضحك وهو يشاركني الضحك والرجل ينظر الينا في دهشة ودسمت لي يده ورقة مالية كبيرة والرجيل يعطر اليبا في داخلة والمستحد في يده وربة علي خيره. الحجم .. ومعست . « اذهب من اعلى قبل ان اغير رايي » حملق الرجل في وجهي طويلاً قلت لا تقل الذي في غير وعي .. مفي الرجل وواصلت الضحك مع صغيري للشاكس .. لماذا با ربي الآن ، والآن بالذات ، وإنا أتجول في هدو، الليل في حي فأنسان ويجانبي ذلك الابن أأذي صال وجال في العالم مئذًّ سنوات .. اتذكر احداث تلك القرية الرمادية .. كان يوما عندما معدر لي أول عمل روائي .. هناك حدث شيء .. ذلك الرجل ذو العيون الحمراء القاسية الذي زفوني اليه في ليلة قائمة يومها وأقام الدنيا علي .. ساعتها لم أشعر كانت الحجارة تنهال علي مع ولدي .. ساعتها اقسم ولدي هذا انه لن يظل في ذلك العالم سوف يذهب الى بعيد جدا .. صرخت فيهم ومنفيري يحاول الغرار بي . انها ليست تجاربي ، بل هي مشاعر آمراة تسردها على الورق. لم يصدقوني ينقوا الرجِنْ ذَا العبون الحمراء .. هَا هَي ثَكَ الْرَاهُ البِينَةُ



وهندوه الرجال الماليون المالية في ان الدعو الحي قد سرد

عليها اشياء كثيرة وها مي كتبي تقبل نلك .. لم أقل شيئا خرجت وانا لا انوي العودة .. على الرصيف جلست ..

شاركني البدين الجلسة وددت لو حادثته لكن كيف وانا التي اخترت بلادا لا اتكام لفتها كنت خرساء فيها .. تذكرت صغيري العنيد وهو يلع عني بالقيام بتلك الرحلة .. اشتريت رغيفاً وَظَلَت النَّهِمَ فِي عَنفُ وَكَانَيُ أَصُوب تَلْك المُراة البِدِّينَةَ الكَوْرِيةِ البِدِّينَةَ الكِر تذكرت بعض مشاهد لها وهي تحايل ان تكون سيدة ذات تيمة ورحت أضحك بصوت عال واقذف بتدمي ورقة كانت على الايض وجاء المترو وداس عليها .. ساعتها احسست بالراحة وأحتجت الى الرقاد ها انا في احلامي ارى كتابي يظهر الى النور ويحدث ضجة عالية الدولارات تنهال على أقطن بيتا جميلاً وأرتدى أفخر الثياب والمرأة البدينة تتوسل إلى أن أهبها معض النَّل قدَّفُوا بي الى عيد ملادها لكي يتظاهروا بأني مازات في ضيافتها وصوروني صورا جميلة وهم حولي يعدون لي الطعام والشراب والهدايا والروود .. ساعتها كنت صامطة حتى تنتيى تك المهزلة حيث ان هذه الصور صوف ترسل الى صغيري لكى يدى كيف اعيش هانئة سعيدة بعد الصور تناوات زجاجة كوكا ورحت اصارعهم بها وهم يصرخون وكنت سعيدة جدا وأنا أرى تلك المرأة البديئة الكربهة تجرى خائفة أمامي في المربق رحت عائدة تحت الامطار حتى وصلت الى الرجل البدين .. جلست بجانبه ورحت ابكي بصوت عال .. مرة لخرى الود يعالم الأحلام واخرج لساني تزميل البدين .. ما انا اقطن شقة فاخرة اداعب الحفيدة الجميلة واعد طعام صغيرى العنيد ذلك الطعام المحبب اليه .. ها انا اتجول في ذلك العظم الذي صنعته لنفي يشاركني حفيدي وصغار يرتدون الابيض الشعاف ويشاركونني للغناء والرقص نرقص جماعات .. في وسط غاية شاسعة على ارضها انتثر الورد الابيض الشفاف والاحمر القاني والاصفر . تظهر لنا المرأة البنيئة شجرى ورامها وتلقنها درسا لن تنساه . مرة اخرى الحرج لمساني لذلك البدين الذي لا يدرك جمال الهروب من الواقع والحياة في خلال الخيال الحميل عندما يكون هناك

ها أنا انذكرك ايتيا الابنة الجميلة التي هي عالمي كله والتي أهدت لي تلك الحفيدة الجميلة .. اعلم لن الحفيدة جمينة ورائعة مثل الزهرة وانت دائما تقولين انها تشبهتي عند مُغُولِتْيَ .. اندرين لم كل هذا الدب لائي اعشق السَّامات البرية المسافية كم تلحين على اليوم . ارشك ان اضحك الى صدري انت وطفلتك الجميلة .. اتذكر جيدا كل مراحل عمرك .. ها انت تحاولين المثي .. ما لجمل اول يوم ذهبت فيه الى المدرسة ، وجاء يوم عرسك وصنعت لك ثوب الزفاف الابيض بنفسي كنت أنا الرحيدة التي أعلم أين ضاع قلبك لم يكن عرصا كاملا .. صاحته الله ذلك الذي كان صبب كل أحزاننا التي وضعت ستارا على تلك العيون البريئة ساعتها تحرُّك ذلك المَّارد الكَّامن في أعماقك والذي ما كنت أريد له ان يتحرك الأن وي هذه المرحلة الحرجة .. ساعتها ذهبت الله روجهت اليه الحديث صارحة فالويل له ان كان سيخدعك ذات يوم شرحت له ان قلتك ان يحتمل اي صدمة .. اقسم لي انه صادق معك وهين احسست انه ليس بصادق حاولت ان أشبه .. ساعتها صرخت باكية راجية مني ان أتركك مع التجربة حتى ألنهاية

مرة الحرى عنت الى المطار لكى أودع ذلك الشاب القريب الذي جاء منذ مدة .. تاه وسط ذلك الصحب ثم عاد يجر اذيال الخيبة والحزن والالم .. كم احزنني مظهره وتلك الدموع التي يحاول ان يماريها وهو يغادر تلك الارض التي لم تعطه الامان .. إ مدينة الملاشي تجولت وقفت امام باب عليه وسوم تحربية ، ما إن ندلف البه ، حتى بلغنا الظلام ونرى شخوصاً غريبة تطاردنا ونحن نصرح لماذا الأن هذه مي الدوامة التي ريما انا مثبلة عليها ، لهذا قبلت الواقع واغلقت عيني ، ورحت أحلم والحرجت لساني لزميلي البدين الذي لا يدرك ثبعة الخبال . لاج لي شاعرنا هذا وعرسنا الغريب وثلك المراة طاردت ذلك الوليد حتى قضت عليه ومستول العمل كل هؤلاه حاموا بهم امامي واطلقت عليهم تلك الوحوش الكاسرة وانطلقت اضحك والوحوش تنبش لحمهم امامي وانا انسحك في فرح وارق الفزع في عيونهم في نشوة غربية

يتبع

بأي شيء يكبت حريته اي انه ينطلق ولا يضيف : لكن أنت باسعودي ياايها الذي يحكم مجتمعك بالقران فعندما تشجع امثال ينتمي ألى شيء ابدا ولذلك يقول بلن عليه ان هؤلاءً فاتك تجر نفسك الى تقليد اعمى لان يعالج هذا ألكون بالكراهية والسلبية .. لا الذي لم يرض بالركوب في السفينة يقول انه أبدا فكل مسلم في الدنيا منتم يعرف متى بدأ سارتر قد خدع اناسا كثيرين مع أن له رفض ألذل وأسم هذا الشاعر عبده بدري سكرتيرة يهودية ذهب آلى أسرائيل وكيف ينتهى واين موقع قدمه وكيف يعمل لا تصرح يا ريان القلك المقلع ويعرف سلسلة حياته وشهادته يوم القيامة التي تكتب فيها اعماله .. واذا كان هناك النتا عندما نهاجم هؤلاء فنحن نهاجم من

ومن أكبر شياطين ألارض الذين عاشوا

دائما وفكرية ومعاصرة . أما عن الشروط فالشرط الاول ان يكون في الحداثة مضمون معروف سواء بمتنها الوضعي او بادائها

166666666666



الحضارة والنظم

الاسلامية ، كلية

الشريعة والندراسات

الإسلامية ، بجامعة ام

الكتاب اشتمل على

و قصبول على مدى

٦٠؛ صفحة من القطع

المترسط كما اشتمل على

عدد ضحم من المراجع

والرسومات وصفحات

المخطوطات النادرة

القرى بمكة المكرمة

تطور الكتابات والنقوش في الحجاز

منذ فجر الأسلام وحتى منتصف القن: ٧ هـ

مناخه التاريخي و رسائل جامعية ، الصحيح • … قدم للكتاب الدكتور اصدرت تهامة كتابا جديدا يحمل الرقم ٢٣ عبىدالىرحمن فهمى محسد رئيس قسم

يعندان . متطبور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الاسلام حتى منتصف القرن السابع الهجرى . . للباحث السعودي الاستاذ محمد فهد عبدالله

وهو ، بحث ميداني هو الاول من نوعه في المملكة ، قام قيه الباحث بتطيل



محمد فهد عبدالله النصوص وتحقيق ما ورد فيها من اسماء والقاب واضعا كل نص



وزارة الحج والأوقاف

تعلن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعبيد اعلان هبيقة ونقلقة الجامع الكبير بالبلحة بللنانسة العامة المنان وهذه الوزارة تستون الاوقات على تقليله اعلى هيئة وقطعة الجامع الكبير يقيينه بالماضحة المناه والمبنية عز حدال الكميات والتي بمكن المصول عليها من لم بسبق له المصول عليها من الشئون الظافية بوكلة الوزارة المنافقة بوكاء الشنوي الاوقاد المنافقة المنافقة

لعاليّ عام ١٠٤١/٩٠٤/هـ. ٢- تلوزارة الدوق في تجزيّة الليّة او تأخيلها وإلماء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك مون اداء الإـــ ا المتوارد علم إلى المتوارد الذي التي المتوارد المتوارد المتوارد التي المتوارد التي تحريد المراد الاستب المتوارد التي تحريد إلى المراض المتوارد التي تحريد إلى المتوارد المتوارد التي تحريد إلى المتوارد الشيروط والواهمطات وقد تم تعديد فترة فعول العطامات والتي سبق تتديدها بعياية دوام يوم السبت الموامق ١٤٠٠/٦/١١ هـ المسمح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموامق ٢٢/٧/١٢ وتقتم المطاريف في اليوم الثالي الساعة العاشرة والعصف زوال - ومالله الترفيق .

٢- صورة من كر من شهاءة الزكاة والدخل _ شهادة الاشتراك في للغرفة التحارية _ السجل التهاري رجميعها مجددة

1/14/1711

تعلن وكالة الوزارة لشنون الاوفاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة خمسة وعشرون مسجد والجامع الكبع بحاقل للمرة الثانية الناقصة العامة والمبنية مسيد الكريات والتي يمكن المصول عليها لذا لم يسبق له المصول عليه الم عليها من الشنون المائية موكلة الوزارة للشنون الإوقام بالرياضي نظير سلخ ۱۰۰ ربال النسخة وذلك بالسبة السادة الراغيين السخول في هذه الناقصة ولم يسبق فهم شراؤها اما بالنسبة فن سبق له شواء هذه النسخ مهمكنه تضيم عطامه عليها والايلزم الامر شراء نسبة حديثة وعلى السادة الراغيين في الاعتبراك في هذه المفاقصة العامة اتباع النسوط الاتبة خليها وكايازم الأمر شراء نسبة حديدة وعلى الساءة الراشين في الانشراك في هذه المناقصة العامة التبريط الانسريط الانشق. ١- تقديم نامز، هزفت معلوازي ١/ من قيمة العطاء ويجدد تقلقها ولاتقبل النقود أو التسيكات أو خطابات مؤسسات المسرافة ويتكون مدة استمقاق الفسسان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتع المقاريف عني أن يقدم العطاء عني السلس أي سمة المقد ثلاثة سنوات

لطبة علم 1. 4.2 - 14 ...

الم الترازة المحق في تسترة العملية في تأبيلها وإلغاء بعضها إذا مادعت الطبقة قذلك دون ابداء الاسباب.

الم الترازة المحق في تسترة العملية في تأبيلها وإلغاء بعضها إذا مادعت الطبقة قذلك دون ابداء الاسباب.

هدارة المحج والارتفاء - ركافة الإواقات معنونة بالسم معداة وكيل الورازة المساعد الشنوى الارتفاق) لو تسلم المحكود للمحافظة المقصلة ويكتب عن الطبه منافضة حبياة ونظامة خصمة وعشرون مسجد والجلمي الشهر مخلك المدينة المقاصلة ويتشاب عن المحافظة المحتودة المحافظة والمحافظة المحافظة والتحافظة والتحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة وال وبالله النوفيق العاشرة والنصف بواق

تعلن وكلة الوزارة اشتون الاوقاف عن نعبيد اعلان صيفة ونقافة ميني ادارة لوقف القريات بالمانصة العلمة والمنبة على المراح الشيئون اللية بركلة العلمة والمنبة على المدول عليها من الشون اللية بركلة الوزارة الشؤن الارقاف بالراعين الشول إلى هذه الوزارة الشؤن الارقاف بالنسبة للساخة الراغين الشغول إلى هذه المنافضة في يستر لهم شراؤها أما مانسبة في سيق له شراه هذه النسبة لميئة تقديم عناؤه عليها ولايازم الامر شواء نسخ جديدة وعلى الساحة الراغين الانشرال إلى هذه المنافضة العلمة التام الشيوط الإنتيان المساخة المنافزة بها بوازي ١٠ من فيها العطاه وبجد تقافيا والاتمل النقود أو الشوكات أو خطالت مؤسسات المساخة وتكون منذ السنخان المساخ المنافزة على المنافزة المنافزة على المنافزة الم

العقد خلات أسواد.

الاصدرة مز كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في العرفة التحارية - السجل التجاري وجديهها محددة
الاصدرة مز كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في العرفة التحارية - السجل التجارية به من داخلة على المنابع المعددة
المنابع شعر على المحاولة المحلولة العملية أو المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة الإساس المحاولة والمحاولة المحاولة المحاولة

تعلن وكلة الوزارة الشلون الاوقاف عن نصيد اعلان صيانة ونظافة عشرة مسلجد بجيزان للمرة القانية بالماقصة الدامة والمنبغ عل جداول الكبات والتي يمكن المصول عليها عن لم يسبق له المصول عليها من اللشود الخالية بوكالة الوزارة الشؤن الارقاف طرياضي نظير مبلغ الاتصانة ريال النسخة وذلك مانسبة السادة الراغير المخول في هذه المناقصة بدوة وصل السادة الراغين في الانتقراف في هذه المناقصة العلمة تنهاج الشروط الابارة الاسر المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة من مناسبات المناقبة وتكون مناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة من المناقبة في المناقبة في المناقبة فتحالية المناقبة على المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة في المناقبة فتح القاريف على الرائية مناقبة فتح المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة فتح المناقبة فتح المناقبة على المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة على المناقبة المناق

العلم 2015 سموات. 7- محورة من كل من شمامة الزكاة والمحل - شهامة الإشتراك في الغرفة القبارية - السبول القباري وجميعها محددة ٣- البرزارة الحق و تحرته العملية او تلجيلها وإلغاء بعضها ادا مادعت الحامة تلك مون ابداء الاسماب "الطورائرة المحقى في تحرية العملية أو تلبيلها وإلماء بعضويا أدا مادعة الماحة لذلك من أبداء الإسمال على المعارفة الإسمال المعارفة أد قرسل المعارفة أو تربيل المعارفة أد قرسل المعارفة أو المرافق منزرة بالمساح المعارفة ورازة المحاجد للمعنوفة المعارفة المعارفة ورازة المحاجد المعارفة ورازة المحاجد بجيزان.
الجمية المقاصات ويثبّث على الطرف مناقصة صيانة ونظافة عشرة مسلجد بجيزان.
د. يشترط أن بشنيل السجل التحارض لمنوسسة أو الشركة التي ترغب في شواء المحروط والمواصفات عن اعمال الصيانة وأدارة المحروط والمواصفات على اعمال المحاجد المعارفة المحروط والمواصفات ولما يم السبت الموافق المحروط والمواصفات ولما يم السبت الموافق المحروط والمواصفات والما يم السبت الموافقة المحاوضة المحاوضة المحروط والمحروط والمحاوضة المحروط والمحروط والمحروط

MAZITAT

تعلن وكلة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعديد اعلان صيفته ونغلغة نلاثة عشرة مسجد بلجرش بالنائسة العان وكلف الوزارة المنون الإواقاف عن نعييه اعتن صيفته ونظاهه يقتله عضرة مسجد بنجرتي بالمستمسة العامة والمنبئة على جدول الكنين المنافة بركانة المنافة والمنبئة على جداول الكنين المنافة بركانة المزارة الشئين الاوقف بالرياض نظير مبلغ - 10 روال للنسخة وناك بالنسبة السامة الأطبين الدخول في هذه الماقصة ولم بسبق لهم شراء من حراء هذه النسبة فيمكه تقييم عطامه عليها ولايازم الامر شراء فسح بعيدة وعلى السامة الراغين في الاشتراك في هذه النظامة العامة التماع الشريط الاتيار الاستراء من عليه المنافة على المسلمات المسامة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على اسلمان من عداد المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على اسلمي ان هذه المنافقة على اسلمي ان هذه المنافقة المنافقة المنافقة على اسلمي ان هذه المنافقة المنافقة المنافقة على اسلمي ان هذه المنافقة على المنافقة على اسلمي ان هذه المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على ا العقد ثلاثة ستوات.

٢- دسورة من كلِّ من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة ثمانة علم ٢٠١٥م ١٠٠٠ المساحة أو تثبينها وإلغاء بعضها أذا ملامت الحاجة لذك بون أبداء الاسباب.
٢- المؤارة الحق في تعارف العملية أو تثبينها وإلغاء بعضها أذا ملامت الحاجة لذك بون أبداء الاسباب.
- ترسل العطامات رجميع الوثائق مفتوحة بالسبح مصدة وكيل الهوزارة الساحد الشرى الإوقاف) أن تسلم لمسكرتم.
- لجمة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظامة ثلاثة عشرة مسجد بلجرش .
- ويشفره أن بنشل السجل التحارى للمؤسسة أو ونظامة ثلاثة عشرة مسجد بلجرش على اعمال المساحة على اعمال المساحة على اعمال المساحة المساحة المساحة والمؤلف مناقصة مع المساحة المس الشروط والراصطاح ولا توقيق في بعد فترة قبول العطاءات والرسي تعديدها بنياية برام يورم السنت الرامل ١٨٠٠/٦/٣٠ هـ تصبح نهاية دولم يوم الثلاثاء المرامق ٢٠٤/٧/١٥ ويُعني للطاريف في اليوم الثالي الساعة العاشرة والنصف ويالي . وبالله الترميق

تعان وكلة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة 70 مسجد بالحدود النسقية بالناقصة المامة والنبية على جدال الكميات والتي بعكن الحصول عليها نفر له المصول عليها من النسون المالية وكلة المامة والنبية على جدال الكميات والتي بعكن الحصول عليها نفر المستون المالية وكلة الوزارة لشنون الإرقاف بالرياض على معان عليها من المغير الدخول في هذه المالية ولم يستون المامة ويودد تقانيا والاحمل المامة المامة المامة المامة المامة المامة ويودد تقانيا ولاحمل المعان والمعان من مسالت المعان والمعان المعان المعان المعان المعان المعان المعان والمعان المعان المعان المامة المامة المامة المامة المعان المعان المعان المعان المعان المعان المعان المعان المامة المعان ا

الله المنافقة سنواب.
- السيرة من كل من شهارة الزكاة والمنظل - شهارة الإشتراك في العرمة التحارية - السجل التحاري وجميعها محددة المنافز الما 10 10 10 10 10 10 10 10 المنافقة المنافقة

تعلن وككة الوزارة نشتون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (احد عثر مسجد بالباعة) بالنافصة العامة مناس وضعه موزور مستول الإولام عن مديد اعلى صبياء ربطان از مد على سيد مدامة المات والمات المات وكانة الدرام ال والمسبة على مداول الكليات والتي يمكن المحصول عليها لن لم يسبق له المحصول عليها من المشكول في هذه المناقب المنا المسئول الم شراؤها أما المناسبة في مستق له شراه هذه النسخة وذلك بالمنسة المائم المات عليها ولايلام الاصراء المناقب عديدة وعلى السامة الراحين في الاستراك في عدم المناقبية العامة الناع المشروط الاتها من مستند الراجعين و الرحيان و مند المنطقة المحاد ويتم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة 1- تقديم تأمير مرقف بعلواري 1- من فيضة المحاد ويتما تقالماً والانتظام المنطقة الراجعة المحاد على الساس مدة العقد المصرافة وتكون مدة استحفاق الضمان و ثلاثة شهور) من تاريخ منح المطارب ويقدم المحاد على الساس مدة العقد معرب السوات ٢- معورة من كل من شهادة الركاة والسعل ـ شهادة الاشتراك في العرمة التجارية ـ المعمل التجاري وجميعها مجددة

"- الررارة الحق و تجربة العطية او ناجينها والعاء بعصها ادا ما دعت الحلجة لذلك دون ابداء الاسداد ١٦ تورارة الدوّ ق تجربة العطية أو نابيلها والعاه بحصها أما ما سعد الحلية لذلك دون أبداء الاسماد الدياس المساسل العطاءات وجميع البيانق مقدومة بالشمع الأحسر بعدم مساجب العطاء على العمران الابنى ثكره (الرياس ورزارة العج والارقام - وكانة الارقاب - معنونة طبح مسابة وكل الوزارة المساحدة الشين الاوقاف) أو تسلم لمسكرتين الدياسة أن المعمد المنافسة)
مد يشترط أن يشتمل السجل التجاري المؤسسة و الشركة التي نزعم في شراء الشيرط والمواصفة على المسيانة والمنافسة أن الشركة التي نزعم في شراء الشيرط والمواصفة على المسيانة والمائق سورة السحل أو شيادات القبرة مع مقد شراء الشروط والمؤسسات وقد تم تعدد شراء الشروط المعامات والتي حسن تحديدها بنهاية بولم يوم الاتنى الموادي ١٩٨٧هـ ١٤٥٠ التصبح مهابة دوام يوم الاتنى الموادي ١٩٨٧هـ ١٤٥٠ وتقت المطارعة في اليوم التألي السابة الماشرة والنصف زوائي وبالله التومين.

وبالله التومين
وبالله التومين
و المنافسة الموادية الموادية المعاملة والتهديدة المطارعة في اليوم التألي السابة الماشرة والنصف روائي وبالله التومين.
وبالله التومين
و المعاملة الموادية الموادية المعاملة والمعاملة والمعامل

نعلى وكلة الوزارة لشئون الاوقاف عن تميير اعلان صياتة ونظافة (عشرون مسجد بِالباحة) بالنظامة نعش وفحه الوزارة للمواق الإعلام عن مطير اعترا طبيعة على المعرون للسجد لدينهم المطاعفة العلمة واللبنية على جداول الكميات والتي يمكن المحصول عليها أن لم بسبق له الحصول عليها من الشفو المقول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالشبية لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تضيم عطامه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى الصادة الراهبين في الإستراك في هذه للنظامة العامة النباع التسروط

ا ـ تُقديم بّامين مؤفَّت بعايوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجعد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الميزافة وتكون مرة استحقاق الضمان (خلافة شهور) من تاريخ فتح الظاريف على ان بقام العظام على اساس مدة العلد خلات سيوات . ٢- صورة من كل من شهلاة الزكاة والمخل - شهلاة الإستراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها (12 · 9/m) 12 · 2 | ple مجدده تعلق عمر (۱۰۰ اهمره ۱۰۰) والدر الموالم الدولة العملية أو تأجيلها وإلعاء بعضها أنا ملاعت الحلجة لذلك دون ابداء الاسباب ٤- ترسل العمادات وجميع الونائق مختوجة بلشمع الاحمر مخلم صلحب العماد على العنوان الأتي نكرد (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعدة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المنافصات ويكتب على الظرف منافصة هجانة ونظافة (عشرون مسجد

بالعاملة) ميلينية) ميلينية (با بشنط السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترعب في شراء الشروط والمواصطات على اعمال المسالة والانظافة أو أن تكون لديها حبرة واعمال سلبقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد ثم تعديد فترة فبول العطامات والتي سبق تحديدها بنهائية دوام بوم الإثنية الموافق ١٤٠٩/١٨ لقصيح نهاية موام بوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٨ وتاقت الظارف في اليوم التالي الساعة العشرة والنصف زوالي وبطله الثوفيق...

تعلن لاارة اوقاف ومسلجد منطقة الطائف عن طرح عملية هدم وانشاء مسجد فيصل ال فلق بالطائف بالناقصة العامة فيرجى ممن يرغب البحول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للمصول عل مسخة من الشروط والمواصفات والمختلطات المعدة لناك مقابل مبلغ وقدره (٤٠٠ ريال) خمسماتة ريال ـ للنسخة الواحدة طبقا لنظام نامين مشتروات الحكومة وننفيذ مشروعاتها واعملها مُعْ تَقْدِيم ضعان بنتي بواقع ١٪ وصورة من شهادة الركاة والخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الإسعار رفعا وكتابة وتقديما وصورة من شهادة الركاة والخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الإسعار رفعا وكتابة وتقديما البنا داخل مارت مختوم بالقسع الاصر _ علما بال أخر موحد تقديم العظامات بهم السبت الوافق ١٩٨٧ - ١٤هـ وموعد فتح اخطاريف في اليوم القالي مباشرة الساعة العاضرة صباحنا علما بان مدة التنابيذ اربعة عشر شهرا

تعلل أدارة لوقف ومسلجد الطقف عن تذيير موعد فنج النظريد العدية صياة ونظامة مسجد المبلت برادي محدم بتطالب ال ١٩٠٨ و ١٩٠٥ و الشور عالمناقسة العامة الشركان والنؤسسات والخاران نعل من برمر الدخول في مده المناقسة العام المناقسة لادارة ارتقاد وساحة و الطالب المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة مناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة المناقسة المن سنقرم بالشمع الاحمر ونقدم فيمة المطاء لدة سنة واز مدة علد العملية لدة تلات سنوات من تلويغ تسليم الوليم ولن الخر مرمد القديم المطاعات بوم السعت النواعق ١٩٧٩-١٥٠هـ وموحد منح المطاويف ال اليوم التألي مناشرة السياعة الماشرة جسلما والله الموض

رقم للناقصة ١١٠١/١٤٠٥ هـ. مكان بيع المواصعات الإمن العام المنظمات

موكد فتح الظاريف ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ طدار الأصيف الطوب وبوعه التحصص في هذا المجال في السجل التجاري ١٨/٢٣٦٦ لا

رسي موحصت اومر معتم الماهمة ا

أنطان الإدارة العامة للسجون عن رعيتها مطرح عملية أسيانة ونطانة كانة ساني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية ومختلف الناطق في منافسة عامة ومنا للشريط التنابة الدائم المطامات طفا للشريط والواصفات المدة لبنك وطفة الامكام نظام تأمين مشتريات المكامة وتنفيذ آء أن نتم دراسة الشروط والمواصفات الجاصة بالعملية دراسة شائنة لكمة انمواهي الفنية والمائية والفانونية وغيرها الدائن تم لرامه الشروط والواصطاع التركيف ملاهمية دراسة شات التله المواهي الطلب والعالونية وغيرها وسيطر المراب المواهد الحرار مهذه الدراسة و تقراماتها.

- يحد أن تكتب الاسعار الامرابية والاحداثية رفنا وكتبة في الاملكن الخصصة لذلك في حداول الكميات والاسعار المدعدة المتعبذ (٢ سعوات) من تاريخ استلام الوقية .

- مدة المتعبذ (٢ سعوات) من تاريخ استلام الموقع .

- ديقيم المعاد في داخل فترف مفتوم بالشمع الاحدر والنفت الرسمي من حميط اركته وحوامية ومعنون ماسم الادارية المعامل السعورين المستري الكان وحد اقصاد فهام الرسمي .

- ليم القلامة المواهل ١٩/١/١٠ ١٥ هـ حيث نفتم المتاريف في تعلم الساعة المناسرة من حسياح يوم الاربعاء الموافق المرابع .

- الارابع ١٠٠٠ من حيث المالية المقاريف في تعلم الساعة المناسرة من حسياح يوم الاربعاء الموافق المناسرة على المناسرة المن

اعلان مناهصة رقم ١٦٨م أن

ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٠١/١٠ : ١٩٠١ حيث تعتب المطارب في تمام الساعة العاشرة من مساح يوم الارساء الموافق ١٨/١/١٠ - ١٤هـ حسب تقريم ام القرى ١- يجب ان يوفق بالعطاءات المستدلت التالية

د ... صورة من شهادة تسميد الزكاة والدخل (سارية المعول). علما بنن قيمة نسخة وقائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ ريال ولايقبل اي عضاء برد خلاف سانكر وللعموم جري نشره

تعلن الادارة العامة للسجون عن رعبتها بطرح عطية اصلاح وترميم وتحصين مباسي الدلاء في سجون الديبة المبررة في مناسبة علمة وهذا للأمروط الكالية 1. يقدم المعلادات طبقا للشمروط والمراسخات المحدة نثلك وطبقا لاحكام نطام تقمين مشتريات الحكومة وتفضير سمبروستيد ٢- ان نتم دراسة الشروط والواصفات الخاصة بالمعلية دراسة شاملة لكامة النواسي العنية والمقابة والقانونية رغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المدد القرار مهذه الدراسة والتزاملتها 7- يجب أن تكتب الاسعار الاقرامية والإجمالية والمواقبة في الدراسة والتزاملتها 1- منذ التنفيذ (٦ شيور) من تاريخ استلام المواد

المطادات جد - صورة من شهارة الانتساب للعربة التمارية ر سارية المعول) د - صورة من شهارة تسديد الركاة والنظر (سارية العمول) هـ - صورة من شهارة التصنيف بمجال المباني الترجة الخاسة وامرازها عند طلب المصول عل سنة الشروط علما بن فيمة نسخة وقائق العملية صناء قدره ٢٠٠ ريال ولايقال اي عطاء برد خلاف مانكر وللعموم جرى نشره بن فيمة نسخة وقائق العملية صناء قدره ٢٠٠ ريال ولايقال اي عطاء برد خلاف مانكر وللعموم جرى نشره _____

١- تقدم العطاءات طفا للندوط والراصمات المدة لدك وطبقا لاحكام فظام شامير مشتريك المحكومة وتتعبد مشروعاتها

7. أن تتم دراسة الشروط والواصعات الخاصة بالعملية دراسة شنعاة لكانة النواحي الفعية والمالية والقانونية وعيرها وسيمتبر تقديم العملية دراسة شنعاة لكانة النواحي الفعية والمالية والقانونية وعيرها وسيمتبر تقديم الدعملة المساحة والزاماتها، والزاماتها، الاسماح الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد الاسماد المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والمساحة ومعون بلسم الادارة العملة في داخل طرحه مضوم بالشخصة الاحدادات والتعويم/ المقصمات خلال موحد المساحة نهاية الدوام الرسمة المساحة المسا

اعلان مناقصة رقم ١٠٠م لا للمرة الثانية

---روسية 1- أن تتع مراسة التسويط والواصعات الخاصة مالعملية مواسنة نساملة لكافة النواحي العنبة والملقية والقانونية وغيرها - ان مع مراحة المطاق في موجده المعدد القرار بهمه الدراسة والتزاملية! وسيفتر تقدم المطاق في موجده المعدد القرار بهمه الدراسة والتزاملية! 1- يقب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقعا وكتابة في الاماكن المقصصة لدك في جدان الكميات والاسعار الم مدة التنفيذ (٦ شهور) من تاريخ استلام الموقع

 ١ - صورة من القيد بالسجل التجاري
 ١ - صورة من القيد بالسجل التجاري
 ١ - صفال صحان بعثي ابتدائي ١١ - من اجعال العطاء ساري الفعول لمدة ثلاثة السجر اعتبارا من الحر موعد القديم العطاءات

تعلن ادارة اوقاف ومسليد منهقة الطلق من شرح عنية هم دانشاء مسعد السبق برنية منطقة الملكن بالنافصة العلمة عيرجي معن يربح الدخول في هذه المنقصة انقدم الادارة اوقاف الطاقد للعصول على مسخة من الشروط والمواصفات والمقطلات المحدة قدال مغلل ملخ وضره (١٠٠٠ ريل) الصريال والسخة الواحدة شبقا لنظم تأميز مشتورات المكرمة وتعيد مشروعاتها والمعالما مع تقديم فسطن بعلي مواقع الارصورة من شبطاته المؤلقة والدخل والعرفة التعارية والسجل النجاري مع وضح الاستعزارها والانتقاق وعلى الاعاطر تترف مفتوم بالشعب الاعمر علما بأن أدر موجد تقديم العطامات يوم السبت المواضر ١٠/١/١٠ واحد وموجد منح المطاريف في اليهم التأتي الساعة الماشرة مساحة علما بأن منذ التنفيذ الرحة عشر شهرا والله الموض

وزارة الداخلية

واعلان مطلحت للامن العلم والعلم العلم ١٤٠١/ ١٤٠٥ هـ.

أسم الدية المعنىة الامن العام اسم الناقصة تامين المحروقات والغميل والزيوت لسيارات الامن العام بمكة المكرمة فهدة المناقصة - 0000

لخر موكد للبول العروض ٢٢/ ٢/ ١٥٠٥ هـ مكن تقيم العروض الإمز العاد النقصات

رقم الناقصة - ١٤٠١/١٤٠٥ هـ اسم الجهة المعلقة الاص العام اسم النظامة نظافة وصيانة مباني فوة نلطوارىء الخاصة بالرياض فيعة المقاصة ١٠٠٠ مكان بيع المواصفات الامز طعاء الناقصات

مقار التُصيد الطاوب وتوعه التصحر و هذا المجال في السجل التجاري ١٣٦٩/ ١٨/٢

بيم سدوه موصق ١٩٧١، ١٥هـ حيث نفتح المشريف في شام الساعة العاشرة من همياح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢، ١٥هـ حسد تقويم ام الفرى ١- يعب ان يربق بالمسادات المستدان التشية ١ - صورة من القيد بالسجل الشعاري ب - خطاب ضمار بشكي ابتدائي ١١ من احمالي العظاء ساري المعيل لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من احر موعد لتقديم المطاعات.

جداء صورة من شهادة الانتساب تنعيمة الشمارية (سارية المعول إ جدات همورة من شهادة الانتساب معربه اسمرية والسرية المسيد والسرية المسيد المسيد المسيد المسيد الركاة والمحر (استرية المعيد المسيد المس

اعلان منظمة رقم ٢٥٥م الر

تعلن الإدارة العلمة للمسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة محملك التوليد الكهربائية لدور الاصلاحيات في كل من الرباض ، منة المترمة ، الدمام و مناسسة عامة ومنا النسروط التقية أما تقدم العطاءات طفقا للشووط والواصعات المدة لدنك وضفا باحكام فطام تأمير مشتريات الحكومة وتقعيد سنبروعاتها المساورة والواصفات العنصة بالمسنبة براسة شلطة تكفة النواحي الفنية والمالية والفانونية وغيرها وسيعتبر تقيم المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة المسا

المطامات جدال صورة من شهادة الانتساب للغرفة التعارية (إسارية المفعيل). قام صورة من شهادة تسديد الزكاة والسفل (استرية المعمل) علما بفن قبية نسخة وتاثق العملية مبلغ قدره خمسون ريال ولايقل أي عماء برد خلاف ملاكر وللعموم جرى بشرية علما بفن قبية نسخة وتاثق العملية مبلغ قدره خمسون ريال ولايقل أي عماء برد خلاف ملاكر وللعموم جرى بشرية

تعلن الإدارة العامة للسجون عن وغيتها بطرح عملية اللمز سلبنة لندريب النزلاء باصلاحية العائر بالرياض ي منافسة اعامة وهذا للتبريط القالية ١. تلام العطاءات طبقاً للشروط والواصعات المعدة لنك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتقليذ مستوعاتها 7- أن تتع دراسة الشروط والواصحات للخلصة طلعمتها دراسة شامنة لكافة النواحي الفنية والثانية والخانونية وعيرها د بن سم سرسه مسموحه واعوامهمت النهاسة مقاصلية دراسة شاملة لكافة النواسي الفنية والثانية والفائونية وعيرها وسيمتس تقديم العملة في موحده المصد القرار بهذه الفواسة والترامانيا. 7- يعب أن تكتب الاسمار الافرادية والاجمالية رضا وكتبة في الاملكن المضمسة لبلك في جداول التكميات والاسعار 1- عدة التتنية (4 شهور) من تقريح استلام الموقد الم سنة التتميز (6 شهور) من تاريخ استاره الموقع. هـ يقدم للعطاء في داخل طرف محتون بالشعم التكوم المؤتم من جميع ارتكانه وجوائمه ومعتون ماسم الادارة المحلمة للمحتون (الشيئون الادارية) شعمة الاددادات والشوين/ المناهسات خلال موعد اقصاء نهاية الدرام الرسمي

ربيل من القيد بالسحل النجاري. 1 - معروة من القيد بالسحل النجاري. ب - خطاف ضعان بدكي ابتدائي ١١ من اجمالي العجلاء ساري الفعول لمرة ثلاثة اشهر اعتبارا من لخر موعد لتقديم المعالمات.

حد . صورة من شهادة الانتساب للعرمة التعارية (سارية المعول)

اعلان منقصة رقم ٢٦/م /ز

T. يجد ان تكلد الاسعار الافرادية والإجمالية رضا وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جدلول الكديات والاسعار .
ال معة التنفيذ (١ أخيور) من تقريح استلام البلوج
الديقيم العطاء في دلفل عثوم مفترم ملائمت الاحدر والعتم الرسمي من جميح اوكانه وجوابه ومعنون جاسم الادارة
العلمة الاسجون (الشنين الادارية) شعة الاحدادات والتعريز/ المنقصات خلال موحد افساء نهاية الدوام الرسمي
اليوم الاحد المؤقرة (١/١٨) ١٠ ١٥ حيث تقلي المطاربات في نعام انساعة العاشرة من صباح يوم الانتياز الموافق
الديمية باز يوم في المطاحات المستدات النطقية .
المسجدة من الله بالسحة الاحدادات التنفية .

أ ـ صورة من اللية بالسحل التجاري.
 ن ـ خطاب ضمان بمكي استدائي ١٠ من اجمالي المطاه ساري المعطر شدة ثلاثة اشهر اعتبارا من أحد موجد للتحديم

اعلان مناقصة رقم ١٧٧م ن

تعلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية سعلنة ساحات سمن الدينة النورة و صامسة علمة ومقا

ب - حطف صمان بنكي ابتدائي ١٠. من ليمالي فلعظاء ساري المعول شاه ثلاثة اشهر اعتبارا من أحر موعد لتقديم العطاءات حد د صورة من شهادة الاستساد للغرفة التعارية (سارية المعول)

حد به صورة من شهادة الاستعداد سعرية السعوب الدرية المقاول). د با صورة من شهادة تسديد الزنكاة والدخل (سارية المقاول). علما بقل قبية نسخة وفائق العملية ميلة غدره ٢٠٠ ريال ولاياشل اي عطاء يرد حلاف مذكر وللعموم حرى نشره علما بقل قبية نسخة وفائق العملية ميلة غدره ٢٠٠ ريال ولاياشل اي عطاء يرد حلاف مذكر وللعموم حرى نشره

. معلن الإدارة العامة للسجون عن رغبتها بطوح عطية انتياء مبنى مكاتب لشعبة السعون (سحن مكة المكامة (١. نقدم العطاءات طبقاً للشروط وللواصنات المعاة لنك وطبقا لاحتكم نظام نأميز مشتريات المكومة وتنعيذ

من يقدم المطاء في دلول طرف المستخدم بالشعب الاحداد والمنتم الرسمي من حميح الكله وجولته ومعنون بلسم الادارة العلمة للسحون (الشوق الادارة) على المستخدم الشعب الادارة المستخدس (الشوق الادارة) منتبة الادارات والشوبين/ الماقصات خلال موجد القصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السعت الموافق الاحداد المستخدم ا ٨١٤٠٥/١/هـ هسب تقويم ام القرى ٦- يجب از برفق بالعطاءات المستندات التالية

حداد همورة من شهادة الانتساب للعرمة النعارية (سارية المعول) حد مصورة من شهادة الانتساب العرف المحرب و ساوية المعرب . د - صورة من شهادة التصنيف الركاة والنفل (ساوية المفعل) هـ - صورة من شهادة التصنيف بعمال المهاني الدرعة البقاسة وابرازها عند طلد العصول على سحفة الشروط علما مان فيمة نسحة وقائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ ريال ولايقبل اي عظاه برد خلاف مادكر والعموم حرى مصرف. ١/١٥/٢٦٤

رقم للنظمة - ۱۲۰۰/۱۲۰۰/۱۳ هـ اسم الجهة المعلقة الامن العام اسم المجهة المعلقة الاجهزة اللاسلكية بعيدة الدى (النش ـ الد) قيمة المنظمة ۲۰۱۰

مكان ميع المواصفات الإمن العلم المظاصات لقر موقد ظبول العروض ١/١٠٥/٢ هـ لفر الفروض ١٤٠٥/٣/١٥ هـ عكن تقيم العروض الاس العلم للنظمات عكن تقيم العروض الاس العلم للنظمات موعد فقح المظلوف . ١٤٠٥/٧/١٩ هـ على موقد فقح اللاستكية في ظمجل التجاري مقدل النصيف المطلوب وتوعه التقصص في مجل هيفة الإجهزة اللاستكية في ظمجل التجاري ١٨٨/٣٢٧٢/٣

> اسم المنافية . ١١/١٥-١١/١٤ هـ اسم للجهة للطلة : الإمن العام اسم النظمة علاقة وصياتة وتشغيل وزراعة ميدان الرملية فيعة للنظمة . ٢٠٠٠ مكَّلُ بِيعِ الرَّاصِطَاتِ · الإمنِ للعلمِ المُطْعَمَاتِ لقبول العروض ١٤٠٥/٧/١٧ هـ

رام النظامية ١٥٠١/١٥٠٥ هـ نسم الحية المعلنة الامن العلم اسم النظامية تأمين للحروات والفسيل والزيوت لسيارات الامن العلم . قيمة الناقصة . ١٠٠٠ مكان بيع الواصفات الامن العلم الناقصات مصر بيد موسحت دين محم مصحفت الحر موقد تأيول العروض ١٢//٥/١٢ هـ مكان تأديم العروض: الامن العام المتأهمات موحد فتح المطرف، ١٢///١٠٠ هـ ملاياً التصيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال للتأهمة من واقع الصجل والخبرة . ١/١٨/٣٧٧ أن

قيمة المنظمية **** . مكان بيع للواصفات الابن العام الناقصات اخر موعد تأجول العروض **(١٠٥/٧/١٥ هـ مكان تلبيع العروض الابن العام المنظميات موعد فتح المظاريف: **(١٤٠٥/٧/٣٠ هـ مقدل التصيف المظاوب ونوعه التخصص في هذا المجال في السجل التجاري

اعلان منافعة رام ۱۲م از المرة النائية تعلن الادارة العفية للسجون عن رغبتها بطرح عطية أنشاء عبر منعد الادرار زرسجن للغير زر منافسة عامة وفقا للنصوط للقطية 1- تقدم العطامات طبقا النصوط والمواصعات المسدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تلدين مشتريات المحكومة وتناسية ٢. أن تتم درلسة الشروط والواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الففية وللقية والقانونية وغيرها

١٠. ان تتم دراسة الشروط والواصفات الناصة بالعملية دراسة شاملة إنكانة النواحي الفقية والملتوتية ويجيدها ورسمة تعديد العملية المساحة في موعده للحدة الترار بهذه الدراسة والتراماتية.
٢- بجب ان تكتب الاسعار الاراسية والاسعالية راها وكتابة في الاملكن المضمسة لذلك في جداول الكميات والاسعار .
٤- يقدم المعاد في داخل طرف صفاره ما الربية استلام الموتع.
٤- يقدم المعاد في داخل طرف صفاره بالشده الاحدوات والتمويز/ للناقصات خلال موحد القصاء نهاية الدوارة المعادين الادارة المعادن الادارية) تسعية الاستدات والتمويز/ للناقصات خلال موحد القصاء نهاية الدوامق ليم الاتبين التوافق الامهاء المعادن عبداً بعد الثلاثاء للوامق المعادن عبداً بدول بالمعادن المعادن عبداً بدول الثلاثاء للوامق الدول المعادن ال

العظامات. هـ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفحول) د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفحول) مـ ـ صورة من شهادة التصنيف بمجال المائي الدرمة الرامعة وابرارها عند طلب العصول على نسحة الشروط علما من ليمة نسمة وقائق العملية مبلغ فعره ٢٠٠ ريال ولاياضل اي عظاء يرد خلاف ماذكر والعموم جرى نشريد من ليمة نسمة وقائق العملية مبلغ فعره ٢٠٠ ريال ولاياضل اي عظاء يرد خلاف ماذكر والعموم جرى نشريد

اعلان مناقصة رقم ٩ /م /ن للمرة الثانية

خطن الادارة العلمة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء سبن لئة ب في المواسي في منافسة علمة وفقا ١- تقدم العطامات طبقا للشروط والراصفات المعدة لذك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكوسة وتنفيذ ال تتم براحة الشروط والواصطف المناصة بالعملية برلت شاملة النواحي اللغنية واللقية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العملة في مرصه المعند الغرار بهذه الدراحة والتزاملتيا.
المجتبر أن تتب الاسطان الإفرامية والمحملية رفعا وكتاب في الاصافى المفصصة لذلك في جداول التكميات والاسطار .
د من الشماة في داخل طرف مخترم بالقصع الاستمر والفتم الربحي من جميع اركانه رجوانيه ومعنون بلسم الامارة المسلمات في المناز في داخل طرف مخترم بالقصع الاسلمات الربحي من جميع اركانه رجوانيه ومعنون بلسم الامارة العلمة المساورة المسلمات المسلمات خلال موهد القصاد نباية الدوام الربعي المسلم المسلمات المناز المسلمات المسلمات المسلمات المسلمة العاشرة من صباح بيم الاحد الموافق المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المستدات الثانية .
المسلمات بالمسلمات المستدات الثانية .
ب خطف صعف بنكي ابتدائي ١/ من فيمالي العطاء ساري للعمول لدة كالاته الدور اعتبارا من لخر موعد القديم ب خطف صعف بنكي ابتدائي ١/ من فيمالي العطاء ساري للعمول لدة كالاته الدور اعتبارا من لخر موعد القديم ب خطف صعف بنكي ابتدائي ١/ من فيمالي العطاء ساري للعمول لدة كالاته الشهر اعتبارا من لغير المسلمات ال 7. أن تتم مراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مراسة شاملة لكافة النواهي للغنية والمالية والقانونية وغيرها

. المطاءات

المطاءات جد عصورة من شهدة الانتساب للغرفة التجارية (سارية اللعول). د عاصورة من شهادة التصنيب الزكة والبطل (ساوية اللعول). هـ عصورة من شهادة التصنيب بمجال البلتي الدرجة الرابعة وابرازها عند طاب الجصول عل نصفة الشروط علما و بان قبلة سنفة والآئ العملية مبلغ ندره *** خوسسلة روال ولايقبل ابن عطاء برد خلاف مافكر-والعموم جوين نضره. . بان قبلة سنفة والآئ العملية مبلغ ندره *** خوسسلة روال ولايقبل ابن عطاء برد خلاف مافكر-والعموم جود ، معادد من

قطع الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استجار دار ليكن مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بالجوث ولك حسب الواصعات التقلية .

الامن الداخلي بالجوث ولك حسب الواصعات التقلية .

الد ان يكن مرفع المبنى عن ٢٤ غرفة بمنظها.

الد ان يكن عدد قلوف عن ٢٤ غرفة بمنظها.

الد ان يكن المبنى المبنى المبنى على المبنى على المبنى على الداخل عن عصر صيارات.

الد ان يكن المبنى على المبنى على (للماه ، الكورواه ، الهائل).

الد ان تكن بمبنى الموات مكينة عبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة حبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة حبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة عبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة عبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة عبدة.

الد ان يكن من الاسمعت المبلح وبحقة عبدة الملاء ويرغب في تلجيره فطيه المتقم بعرضه الل مدير مستوصف قوى الامن بالبوث علما بأن الخر موجد المتقيم المبادات عن نهاية يهم ١١/١٠٠٤ المسـ

● اعلانات متافسات متومية بالديرية العلمة للطاع الْمبني بالرياش لعلم ١٤٠٦/ ١٤٠٥

ضم اللافعة ووضعها وغرضها لسم ظجهة المطنة اسم الجهة تأمين الخلم حية لزوم الإعاشة المطاوب تقديمها للقوات للشاركة أن اعمال المح لعلم المديرية ألعامة للدفاع الدنى بالرياض تأمين سيارك للبقاع المنى عابية متتوعة الميرية العامة لليماع الميني بالرياش 18 لزرم اعمال المح لعام ١١٠٥ تأمين اوتاش نسمب السيارات لزوم اعمال الميرية العامة للدفاح الدنى بالرياش 14 النفاع المنى تأمين درلجات تارية مجيزة لزوم اعمال

المبرية العلمة للدعاح تكنني بالرياض

المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض

14

اخىر سوشد ئتقىيم العيروض	مكل بيع الوثاثق	قيعة وثلاق للنافسة
يوم الثلاثاء للوافق ٢٦ / ٨ / ٥٠٠ حسب تقويم أم القرى	ادارة الشتروات بالرياض بالديرية	۰۰۰ ریال
یوم السبت ۲۸/۸/۱۱۰۱ حسب تقریم ام القری	ادارة المشتروات بالديرية بالرياض	۰۰۰ ریال
يوم الاحد ٢٩ /4/ ١٤٠٥ حسب تقويم ام القري	ادارة الشتربات بالديرية بالرياش	۰۰۰ ریال
يوم الاثنينُ ١/٩/٩/١١ حسب تقريم ام القري	ادارة المشتوات بالديرية بالرياض	۰۰۰ ریال
یرم الاثنین ۱/۰.۵۰۹ حسب تقریم ام القری	ادارة المشتروات بالمبرية بالرياض	۵۰۰ ريق

تأمين سيارات سعيرة رسمية مجهزة بمعدات

ملاحظات	م <i>قدا</i> ر التصنيف المطلوب ونوعه	موعد فتح القلىقريف	مكان تقديم العروض
موحد البدء في بيع الوثائق يو. ١٢/٧/١٦	تسهادة تسرخيص بعزاولته ف مجال هذه المنافسة	یسوم الاربسمیاه ۲۰ / ۸ / ۲۰ ۱ حسب تقویم (م القری	شعة الديمس ادارة المُشرّوات بالديرية
مرعد البداء أن بيع الوثائق يوم ٧/٣٠/١٤-١٤	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالملكة لتوريد السيارات	بــوم الاهــد : ۱۱-۵/۸/۲۹ هـــــ تقويم أم القرى	شعبة العروض بادارة الشتروات بالمبرية
موعد البده في بيع الوثائق برد ۱۱۰۵/۳/۲۲	شهادة تثبت بانه وكيل معند بالملكة غقل عدد الإليات	یسوم الاشیسن ۱۹۰۵/۹/۱ هست تقویم ام الفری	شعبة العروض مادارة للنستروات مالسيرية
مرعد البدء في بيم الريائق يوم ٢٩/٧/ ١٤٠٥	شهادة تثبّت مانه وكبل معتمد بالملكة غش هده الإليات	یسوم ا <u>انشانشا</u> ه ۱۲۰۵/۹/۲ حسب تقویم ام القری	شعبة العروض بادارة للشتروات بالمبرية
مرعد البده أن بيم الوثائق بو. ۱۱۰۵/۷/۲۵	شهلية تتبت بانه وكيل معتمد بالملكة لتوريد السيارات	یسوم الشالانساد ۲ / ۹ / ۱۹۰۵ حسب تقویم ام القری	شعبة العروض بادارة المشتروات ملاميرية

V14/11.4 تعلى المحكمة الشرعية بمسلطة بأنه تكم أبا سعادة الله قطاع القول الرائد عبدالله مجد مسلط مسيور طالبا السيد استخلام على الركز القام طيما سبنى سلاح الصدود مركز القده قرب المضايا على البحر الاحمر لمسالح املاك الشفاع الشمالي أخطرا المسلامية وحدودها المسلح الشفاع الشمالي أخطرا المسلح عليه (١٠٠) متر ويحده البحر الاحمر الشفاع البخري طرك (٢٠٠) متر ويحده ارض فضاه الشفاع الشرعي طرك (٢٠٠) متر ويحده ارض فضاه الشفاع الغربي طرك (٢٠٠) متر ويحده ارض فضاه المسلحة المسلحة

غاربة نشره والله المومق MINT.

وزارة الصحة

اسم المثالث فظائلة تعلق مراكز صحية بصحة الشمل قيد الناست الد ريال لغر مردد لتقيم المطامات الساعة العاشرة من صباح برم الإثنين ١٩٧٨، ١٥هـ. وسب من المديرة العامة للشئون الصحية بالشمال بعرض عن طرحها المنافة العامة المنبة بعاليه بعرجب الشروط والمواضعات التي ومكن المصول طبها من الادارة الملية بالعيدية العامة الشئون الصحية بالشمال (عرص) مقابل اللهية المبلية بعاليه بعاليه مواعب فقيد المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم التلاثاء ١٤٠٥/١٠ ١٤٠هـ

اللبية البية بعاليه معلى السادة راغبي الدخيل في هذه الناصة تقديم عطاماتهم مشعوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي منسلة 1/ من فيدة العطاء الاحمالية وشهادة تسعيد الزكاء والدخل سارية المفعول وصورة من السبيل التجاري واستراك الموقة التجارية وتقديم العطامات المديرية العامة المشعول الصحية بالشمال معرس في موحد العصامة العاشرة بالتوقيت التجارية وتقديم العطامات المديرية العامة معتمدة المتعال معرس في موحد العصامة العاشرة بالتوقيت الروال من مساح يوم الاثني للوافق ١٩٠/٧٥ داهـ حسب تقويم ام القرى

تعلن للديرية العامة للشئون المصحية بالنطقة الشوقية عن رغبتها أن طرح عملية نظاقة محطني ملاريا العدام والاحساب قيمة النسبة المساب المساب المساب النسبة المساب المساب

ر مي سس ، ــسموت و ـــ حول به الشون المحمية بعدم عن رغبتها أن بيع عند خدمة حوارات جبيب بوديات تربيّا رئيسار مة للشون المحمية بعدم عن رغبتها أن بيع عند خدمة حوارات جبيب بوديات تربيّا رئيسار نطن للديرية العامة للشون المحمية بعصر عن رعيتها في بع عد خسبة حيارات جيره ورنبات تدريق ارسار وفيلو موبلات مختلف بالزاد الطني ملى كراج محمة ماتريا بيثة في الساعة الرابعة عصرا من يوم الربعاء الرابان WYTH

تعلن للدورية الممة للشئون المنحية رغبتها في تأجيل مناهمة رقم ٢٣ غسيل ملابس الرض استخفيات النطقة الغربية الى يوم الانتين للوالق ١٩٧٩-١٤هــ فعل جميع الشركات الشنزلة ملاحقة ذلك. والله الوفق ١٠٨٥٠٢٣

تعلن المعيرية العلمة للشنون الصحية بالنطقة الشرقية من رفيتها إل طرح عملية نطاقة مستشفى الصمة النفسية بالهارف قيمة للنسطة خسماتة ريال نقط. وأخر موحد للبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يهم المعيد ١٩٨٨ - ١٤هـ موحد فتم المطاروف الساعة العاشرة من صباح يوم الاجدر ١٩٨٠ - ١١هـ صحب تقويم لم

يع السبق ١٩٨٨ - ١٤ مرحد فتح المقاريف الساعة المفتوه من هجهاج الإبادة المنافرة من السبة المراب المنافرة المراب المنافرة المنافرة

PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA تعلق المديرة العامة المشكون الصحية بالنطقة الغربية عن رغبتها أو خرج الناسات التالية : اسم المناهضة فتح المقاربة والم أ - شريع الهاتف السعيدي لصحة العربية والبلال ٢٠٠٠ ٧٧ أو مكة ..

الأحصر.

7 - صيلة الاجهزة العلية والغير طبية لبعض الواقع في ١٠٠٠ ريال ١٨٨ في جدة .

8 - صيلة الاجهزة العلية والغير طبية لبعض الواقع في ١٠٠٠ ريال ١٨٨ في جدة .

9 - صيلة جهاز التضايخ الطبقي استشفى المتن فهد بجدة .

10 حملة حماة من من تنجيل مرد فتع المطابق الحساسة المستشفيات في المنطقة الى يهم الاثنين الموافق ١٨١ رما المستبد للمستشفى المتحدة المستبد تنجيز مناشخة تأمية جهاز براسة الاحتمالية المستبد المستبد

وزارة الشنون البلدية والقروية

تعان بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية نظافة مدينة وحيمة الدة ثلاث منوات. في مناقصة على فعل الشركات والمؤسسات الرغمة في الدخول في تلك المنتقصة التعادة الاشتون الملاية بالبلدية الشراء نسخة الشروط والمؤاصلات مقابل ١٠٠٠ ربل المنسفة الواحدة المناقصة المراحة الاشتوام الموجه التعادة وقد تحدد لخرموت علما بالمه يماره ودرد شهادة تصنيف في المعلل مجال التفاقة الدن لاتقل عن المرجة التعادة وقد تحدد لخرموت التوافق ١٩٨٥/ ١٥ مسبب القويم لم القارى في تمام الساعة المقادرة مسلما يعقر المديرية التعادة الشنون الموافق ١٩٨٥/ ١٥ مسبب القويم لم القارى في تمام الساعة المقادرة مسلما يعقر المديرية التعادة المشنون

تعلن لعلقة العاصمة للقسلة عن وفيتها في بيم معدات وسيارات بسستردعات الامانة بريع ذاخر في يم السبد الرافق ١٩٧٨- ١١ مم السلمة الرابعة والنصف عصراً. فعل الراغيين الشراء الحضور في الوعد المحدد والدلالة عل للشتري والقسيد غورا ولايقبل للشواء.. وقاله المواقر.

إملان تلجيل المنتقد المقدمة المقدمة من تلهيل مناقصة تشغيل وصيانة المسلخ الجديث بدكة للكرمة .. ولك من المال المنتقد المدين ومال المنتقد المدين ومواد يتم المتعارب المدين ومواد يتم التحد الموافق ١٨٧٩ ١٤٠٥مـ كاخر مرعد لقديم العدين ومواد يتم المتارب في المام المساحة الساحة العادية حصر نوالي من الالتحديد المساحة الساحة العادية حصر نوالي من الالتحديد المالية المنافعة العادية عصر نوالي من الالتحديد المالية الم

-K-d	مورك الطارية	يد اق الملاح	ليب	44	احرائناهـــه	المهة المطسسة
سيتر فيل مندالمثالا. بالنديب المشطلتين اللديماللوية باللم	ال دار دارد المالدة ماحسا المالدية المالدية	. چار جار د . ۱ د . د . د . د . د . د . د . د . د			المجير الكر مصر؟ الموج وأم 1/ 10/ 11/ 19/	
ماليند البندد بسنس بيد النواسيان الماليكيس النوافعيسيان	.]					
V V	4/ TTVA] ']	4	ې د پخې خمص	··· ' -

				_			
	- 25 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14	جد نے فقایت	الد م السناد	گستان بچافیات	المراسات	二二	 =
مدة العبارت تبالدسسوات - يشرع ليفاق صان بنكى و و - عبان بالمناك البرجود عمدل سبر نگار العبال	النافسات باديان بيست	1 /Y/11 41.1758	*/Y/17	مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السيسة الننال	سیانا و بخانیا دیوات البیاد السات سروست	 •
سفیستان و افعال مایشه آن وجسته ۱۰۰ بدانست ایمانیا شمریندالیاه الله سر ایرانیا ۱۵ در الدیمین	ر مدینیا الشای ایک او اللزیب بالقسیم	₩ */ */15	4.1/7/14	لىمالىالىك سىمامال	1	الميداليساد الميداد بالنابسيسا راسالسا	1.

اعلان مناقصة رام الناقعة ١٩٨١١١٧٨ وإ ٢- اسم الجية للطنة بليسة الاسيام.
 ٢- اسم للتلفية بيضمها وغرضها مشروح تديد مواسير لعبور المياه المزارج
 ١- تجة وثائق المناسبة ١٠٠ ريال

1/1A/TTA:

عـ بهه وتفق النافسه ۱۰۰ بریال هـ مكان بیم الوثائق باید الاسیام 1- لفر مرحد لقدیم العریش ۱۳۸۹/۱۵۰۵ ۷- مكان تقدیم العریش باشیری العامة التشون الدادی واللرویهٔ بالقصیم. ۱مـ موتد فتح المظاریف ۱۲/۱۸/۱۵ الساعة العامیة عشر صباحا. WARTAY NO SECURE OF THE PROPERTY OF THE PERSONNEL OF MICH.

١- رقم للنافسة ١/٧٠٤/١٦٩ ٢ اسم الجهة للطنة، بلنية الاسياح ٣- اسم للنافسة ووصفها وغرضها مشروع السفلة المؤقلة لقرى الاسياح ٤- فيمة وذائق للنافسة خصصتاة ربل، ٥ ـ مكان بيع الولائق ، بلنية الاسياح ٣- لخر موجد لتقديم العروض ١٥/١٥-١٥/١٥ - مكان تاليم العروض الكبيرية العامة للشنون البلنية والقروية بالقصيم، ٨ ـ موجد فتح للظاريف : ١٨/١٥-١٥/١٥ الساعة العاشرة صباحاً رقم المنقصة ١٩/٤٧٣١١٩١ ٦- أسم الجهة المعلقة بلدية الاسباح
 ٦- اسم المنظسة ووصفها وغرضها الترة مخطط مدينة الاسباح الجديدة
 ٤- قيمة وتلاق للنافسة ٢٠٠ ريال

هـ مكان بيع الوثائق بلدية الأسباح 1- لخر موعد القديم العروض ١٤٠٥/٢٠ اهـ Ġ لا مكلّ تقديم العروض الديرية العلمة للشئون البلدية والقروية بالقصيم. الما موجد فتح المطاريف ١٩٨٨م وهم الساعة العاشرة صملحا WATER THE STATE OF THE S تعلن بلدية منطقة حسائل عن تأجيل بعض المناقصات السابق الاعلان عنها برقم ١٩٦٢م/٢ بتاريخ

ه ۱۸/م بنا ١ هـ . ونك رغبة في أتأهة العرصة للمؤسسات والشركات الوطنية والمفاولين المسلمين في مجال المنافية والمسلمين المسلمين في مجال المنافية العرب عنها .

وض المواصفة		موعد فتح التظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم	نَدُر موعد العطاءات العطاءات	قية شروط التقمة	اسم للنقصة	•
-	الشئون المالية بيادية حائل	۸no	Λi	۲۰۰۰	انشاء حداثق رملاعب اطفال	١
	الشئون المالية ببلدية حائل	4/13	W۵	/2	انشاء مظلات ومعارض ومواتف سيارات	۲
	النشون المالية ببلنية حائل	<i>4</i> 1v	~ 1	7	انشاه صور وشنکبة ری وغزان علوی وارضی واستراحات بعنتزه جاتل	
	النشون المالية ببلدية حاتل	^ ^	^ ^¥	1:	اقامة مثلات ومنشأت · الصنع الاسعدة ·	•
						-

يقدم الطلب دلخل مظروف مجتوم بالشمع الاحمر ويرفقه شروط ومواصفات وجداول الكبيات مضومة بخاتم المؤسسة ومكترية عليه مِن الخارج .. اسم الماقصة . ومعنونة باسم . رئيس بلدية منطقة حالًا . مصحوبا بالاتی : ١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

 ٢ - صورة من شهادة الاشتراك بقفونة التجارية سارية المفعول
 ٣ - خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا _ ٤ - معورة من السجل التجاري د ترفق صورة من شهادة التصنيف الخاص بفئة المناقصة . أَنْ لِلْبِلِدِيةُ الْحَقِ فِي الْعَامِ ابَّةِ مَنْافَصة بدونْ ابداء الإسباب والله الموفق





 في مطلع هذا الاستبوع اذبعت الحلقة التي سجات مع الموسيقي عازف القائون الفنان عدنان محيك من البرنامج الاذاعى و ساعة مع الفن ، والذي اقوم باعداده وتقديمه والذي تحدث عن مشواره الطويل مع الة القانون ثم انه تحدث عن العازف مدنى عبادى كمقدره شابة جيدة وضعت اقدامها على الطريق

الحلقة التي سجلت مع الفنان الينبعاوى المخضرم حسن عبدالرحيم بطيش والغنان حسين عبدالمطلوب قائد فرقة أبو هلال حيث تحدثا عن أصل الفن الينبعاوى ومدى صحة القول بانه فن أصيل أو مغشوش .. والتي قدما من خلالها نماذج من الغنون الينبعاوية الاصيلة وغيرها .. ايضا سجات بعض الادوار بصحبة الفرقة الموسيقية للفنان



ان سافرت البيها في رحلة عمل فنية بصحبة الفنان طلال بأغر والتي سجلت فيها عددا جيدا من الاغتيات الجديدة والتى ستكون كمفاجأة استمعى الإذاعة ان شاء الله واول ما دعائي للاهتمام أن سرعة إنجازها هي اشباع البعض والذين يدعون انى هجرت الفن وان التجارة كانت قد انتشلتني من ممارسة هوايتي الفنية .

عمر الطيب ـ جدة

● بعد أن توقفت فترة طويلة عن أداء المونولوجات من خلال الاذاعة والتليفزيون اعود قريبا من خلال بعض المونولوجات الهادفة والمعالجة ليعض السلبيات ف المجتمع ونلك لضافة للبرامج الشعبية التي لاأزال اقدمها من خلال أذاعة ألبرنامج الثانى وسأقرم ترييا بمشاركة زملائي المتلين المطيين ف العديد من الاعمال التليغزيونية الجديدة وذلك بتشجيع الزميل الاستأذ

عياس ابو شنب ـ اسو

ديميو عن فيلمه (ركن المجنون) وكان هذا

الفيلم وبعد أن استقبله الجمهور استقبالا

قاتراً عند عرضه منذ عام مخى قد حصل على العديد من الجوائز السينمائية في شهر

ديسمبر فقد حصل على جائزتين فرنسيتين

كان من بينهما جائزة لويس دولوك الشهيرة

كما انه من المقرر أن يعثل سويسرا في جوائز الاوسكار خلال ٢ اسابيع،

مهرجان الاوسكار القادم. وقد حصل جاستون كابوري (من بوركينا

فاسر) على فيلعه (وند كون) على جائزة

احسن فيلم من الدول الناطِّقة بالفرنسية

وهن جائزة تمنحها للعرة الإولى اكاسمية الفنون وتقتيات السينما الفرنسية.

وخَمل آلان ديلون اخيراً على جائزة سيزار وان كان لم يحضر التسلمها بعد ان

برادر المرابع الم المرتبي عن أثبل دون أن يتمكن عن نيلها وقد خصل الان ديلون على هذه الجائزة

عن دوره في فيلم و قصنتا و ليرتران بيلييه

وكان من القرر أن يسلمه كولوش الجائزة الشمهورة وأد اكد كولوش الذي قام بتمثيل غيلم . المُتَكُرِبُ مِنْ صَدِيقِي بِهِ إِنَّهُ سيدهب الى سويسرا لهيث عاجر الان سيلون (عل حد قرله) ليسلمه اللجائزة. اما جائزة لسيزار لاحسن ممثلة فقد

حصلت عليها و سايين ازيما وعن دورها في انيلم . ذات بول احد في الريف و وقد

أستطاعت سابين أن تقرض وجودها كلحدى

ممثلات الصف الإول عن طريق تمثيلها نثلاث اغلام خلال لهنتين و المياة قصة -

وكما كان متوقعا فقد: حصل (اماديوس) على جائزة احسن فيلم اجنبي ويرجع أن يحقق هذا الفيلم تجاجا كبيرا أن



نجهة عن تطوير

اخراج فواد الشطي الذي يستعد جعد تلك لاخراج مسرحية ، باي ياي غرب ،

تاليف تبيل بدران ويلود بيطولتها الفتان

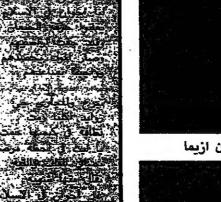
الشبطئ

وهن عن سائيف عيد

والطوير الاغنية الكويتية، شارك فيها







سابين ازيما



مليوسن نورمان و، الحب حتى الموت ، لالأنَّ رينيه و، ذات يُوم احد في الريف ، ليبرتران تامير نبيه والذي حصلت على جائزة سيزار عن دورها





عَلَيْنَ فَقَوْمَنَ (حدة) عَالَيْنِ مُحِمَّة فَقُولُ يَعِيْفُ حَالِياً عَلَى تَلْمِينَ مُونُولُوجِ جَدِيدٍ اللحق محمد والله و المحلى حاليا على التجان موتونوج حالك المختين عن الحالية وكان قد كتبه الاستلا الشاعر الراهيم خفلجي والذي والخين به حجل المحلود به الفائل سعيد بمسري والذي المحلود بفارة المحلود بالدافة في اسبوع الصحة القادم بمكة والمحلود عالم عليه والمحلود المحلود عالم المحلود المحلود



حياته أثله بالتمكين حرقة الجيعان

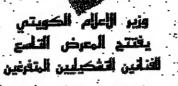


مونولهج السواقة

مَّا هي فرامل ومسك وتقول هذي مرت

مفسك

لوحة ، افكار شاعر ، للفنان عبدالله القصار



افتتح: الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الأعلام الكويتي مساء يوم الحميس للافي المعرض التفسع للرسم الحر والذي شارك فيه تسمة فنانين هم عبدالله سالم ، سبامی مجمود ، الرضوان ومساعد فهد ، النين



بالتعاون مع مجلس الغيلم الكتدي

نظم نادي الكويت للسينما مهرجانا للسينما الكندية بقاعة الحرض بالغرفة

التجارية الصناعية الكويثية ، وأستمر

المهرجان لمدة ثلاثة ليلم خلال الفترة من . ۲۰ جمادي الثانية وحتى ۲۲ منه. وفي يوم الافتتاح عرض فيلم ، البحث عِنْ أَبِ ، انتاج علم ١٩٨٠ من الحراج:

خلود جوترا ، بطولة جوزيف مؤتوم وكفلين بيلر .. وفي اليوم التالي عرض قيلم ، رجل واحد ، انتاج ١٩٧٧ اخراج روبين ميرى ، وبطولة لين كاريو

وجين أسفورد ، وكان فيلم الخُقلم هو ، من رأى الربح " ، انقاج ١٩٧٨ اخراج

الآن وينتون كبنج , ويطولة خورن

بينست وجور فبرار .



لقطة من لحد أفلام للهرجان

مرة أخرى أجد في ملحق ندوة الفنون موضوعا من بين الموضوعات التي تستحق المناقشة ووضع كل الاعتبارات الجادة ففي ملحق ندوة الفنون بالزميلة الندوة والذي يشرف عليه الزميل الاستاذ أنمار مطاوع تعرض الاخ الزميل الاستاذ محمود نواب تحت زاوية اسرار مكشوقة لموضوع بعنوان السئولية ..والصفحات الغنية _ الإعلانات التليفزيونية .. ضرورة حـ

بصورة إيجابية وعن طريق اجتماع المعنيين بالامر بغرض طرح الطول وليس يغرض الاجتماع المألوف والذي عادة ما تطغى عليه الاحاديث الجانبية وتبادل التحايا الشكلية والتي عادة ما تنتهي بتناول الوجبات وبعدها ينفض الاجتماع وتقل المسائل معلقة حتى انك تقاجأ بعد ذلك وقد اخذت تلك الاجتماعات لها مكاناً على الصفحات مزودة بصور المجتمعين حتى انه بيدو للقارىء وكان تلك الاجتماعات قد تعرضت لمّا جاءت من أجله بالشكل الذي سنتلاشي معه الكثير من

الفجرات وتضارب وجهات النظر وحشو الصفحات بنيل الزملاء من بعضهم البعض بالقدر الذي تتحقق معه الفائدة المنشودة والمرجوة التي ينبغي ان تظهر مبسل بستر علي معمل منه العادة المساودة والرجوة التي يتبغي أن تظهر شارها جنية على كثير من المهالات التي هي أي أمس الحاجة للعلاج والترجيه وإسداء الرأي الصالق والمجرد من الأغراض الشخصية لتتحقق من خلال ذلك كله صورة نقية خالية من الشوائب وتطرح تلك الصورة بأمانة مع ما يتخللها من ايجابيات وسلبيات .. ولا يقف الحل عند ذلك ولكن تتضاعف جهود تلك الإهداف المتحدة في وجهتها المتعددة في اشخاصها والمتنوعة في صفحاتها اقول تتضاعف تلك الجهود للحفاظ على تلك الايجابيات من جهة ومعلَّجة تلك السلبيات بما يوصلنا في النهاية الى سلحة قنية بنال من بها حَقَوقَهُمُ الواحِبةِ عَلَينا سُوياً كامناء على أيصال هذه الرسالة بما يؤملنا يلحظه القارىء في بادىء الأمر .. وذلك ما ينبغي أن يكون

أكبر المساهات للنيل من زميل آخر بما يستحق وبما لا يستحق وعندما اقول (بِمَا يَسْتَعَلَ) فَإِنَّهُ كُفْيِلُ بِنَا كَرْمَلًا، والْحُوةِ أَنْ نَاخَذَ تَاكُ النَقَاطُ الَّتِي تُسْتَعَلَّ النقاش ونتبادل حولها الراي والتوجيه بين بعضنا البعض فالقارىء والوسط الفني ليسا في حاجة لمطالعة ما يلبسه زميك وكيف يسير وماذا ياكل وكيف يجلس وما الى ذلك من تفاهات الأمور مهماً شحت المادة الصحفية لديك والأسف الشديد أن تجد البعض يعتبر ذلك نوعا من الاتارة وكفيل بذلك البعض أن يتفحص معنى الاتارة ويسترجع كيف كانت الاتارة أيام زمان فقد كانت لنبش قضايا فنية الغرض منها الاصلاح وليس التشهير وتعبثة المساحات بالسطور الصور .. وسطنا الفني له حقوق وحقوق كثيرة علينا وبه من النقاط ما يستحق والصور .. وسطنا الفني له حقوق وحقوق كثيرة علينا وبه من النقاط ما يستحق الالتفات وابداء الراي بكل امانة وجراة مهما كان وقع ذلك التوجيه فلا بد ان يدرك صاحبه مصداقية ذلك مستقبلا وبالتالي سيمترم صاحب ذلك الراي والتوجيه المهم ان نختار الاسلوب المهاب والبعيد عن التجريح في تخاطبنا مع ذلك الوسط الذي هو في كله عبارة عن كتلة من الاحساسات والتقاعلات ●● ومهما قلت عن هذه المسألة الهامة فأجدني لن أنبها حقها وأسس مهما ما نقول بقدر ما هو مهم أن نترجم ما نقول ونستطيع ترجمة ذلك جليا وواضحا متي خلصت نوايانا وادركنا حجم مسئولياتنا ونظرنا بعين المقيقة للقيمة الفعلية ز اتحاد الاهداف وتضافرها وما ينجم عن تنافرها وتخبطاتها بعشوائية مؤسفة نامل زوالها عن قريب . أشكر الزميل محمود نواب على ذلك التناول وأسال الله أن نرى مثل تلك التناولات وقد اخذت مكانها في نفوسنا جميعا ليوفقنا الله فا







الأن تطون

جوائز سيزار للسينها الفرنسية لعام ١٩٨٥ م ● ا. ف. ب (باریس): فيما بني قائمة توزيع جوائز سيزار التي أشتوياء السيثمائيون الفرنسيون

المعترفون لاحسن الاعمال السينمائية خلال العام في فرنسا والعالم: وتأتي جوائز سيرار هذا العلم في غير نظام فقد حصل فيلم ، في ربيو ، على ثلاث جوائز سيزار مثل قيلم ، ذات يوم أحد أي الريف ، أما قيلم ، قصننا ، قلم يحصل الآ على جائزتين فقد نال الان سلون جائزة التعثيل وبرتران بيلبيه جائزة احسن سيناريو ويعد ذلك نوع من رد الاعتبار لهذا الفيلم الذي استبعد من المنافسة في مهرجان أما بألنسية لجائزة احسن فيلم ففي حين كان من التوقع أن يستأثر بها قيلم ميشيل

بلان (السير في الظل) فقد فاز بها ريشار

الادبي فاضطررت للانسماب من النادي

الادبي لعدم قدرتي على التوفيق بين عمدين لكوني مائبا للرئيس في النادي الأدبي ورجلا

مسئولاً عَنْ جَمَعِيةً لِ طَوِرِ الْتَنْسِيرِ ولعرفتي انفي امك طاقة محدودة اليمكن

توزيعها وبذلها في اتجاهين وفي بداية الامر

كنت اقوم بارسال كل موهبة للجمعية في جدة

بعد از أصبحت الرئاسة العامة لرعابة

الشباب هي الجهة المسئولة عز الجمعية ولايفويتني في الوقت الحاضر ان أسيد واكم

اعضاء جمعية جدة كل الاكبار واعتزازي

يهم والحقيقة أنه حاتيا ليس من المعقول انَّ

تستعين بمؤسسين من جدة لعدم عجزنا عز

توفير ذلك واصرح بأز المدينة تمتلك الكثير

فاذا لم يدرك ويهتم به غانه معرض لنزوال

والاندثار فالدينة احتضنت معظم الوار

الامال والطموحات عريضة

اسعدنا بزيارة بعثة تليفزيونية تضم

مجموعة من المخرجين وكتاب سيباريو ومصورين وقدمت لهم بعض المقطوعات

الغنائية التراثية الفنية فلنذهل الاخوان

لجودة ماسمعود واستأذنوا و تسجيل كامل

لجميع الفقرات وحددوا يوما معينا لتصوير

ثلاث مقطوعات في مركز تنفزيون المدينة

وطلب رئيس البعثة المزيد ولكن اعتذرنا لعدم

أستطاعتنا قالبروفات التي اداها حميع الفنانين لاستجاوز الاسبوع الواحد رغم انها

تحتاج لشهر ونيف وحدد يوم أخر للتسجيل

ومن جمئة ماقدم هدية غنائية متواضعة عز

قور المنتخب ولم نتقاض اجرا عن مجهودنا

لاننا لاننظر لنواح مادية ولا يشغل بالنا الا

الاعتراف بكياننا الخاص وهذا الذي جطنا

نلجأ كذلك لتقديم اوراق تضم صورة

العضوية التى أحملها وصور البرنيتين

اللتن بعثناهما لصاحب السدو الملكي الامج

فيصل بن فهد والاستاذ محمد الشدي

مرفقه بأسماه جعيج الاعضاء لقرع مكتب

رعاية الشباب بالمدينة للتذكي بمطالبنا

واحتياجاتنا وحتى نكون إ مخيلة المسؤولين

وانوه أن معظم المشاركين في الجمعية حازوا

عل مراكا متقدمة في مختلف النشاطات على

مستوى الملكة والمثال على ذلك الا- (احت

أبو ربعية) والذي حصل على شهادة تقدير

من المركز الرئيسي في الرياض لابداعه و

التعاون مع التليفريون

سيتم تسجيل عدد من البرامج التليفزيونية

في المدينة مثل برنامج (نجوم الغد) الذي

يعده الاخ محمد الرشيد وبرنامج (وتر

وسمر) الذي يعده الاخ جميل محمود

وهناك فكرة تبناها الابن محمد بخش لعمل

(مسرحیات صغیرة) لاتتجاوز کل مسرحیة

عشر دقائة وطلب منه تسجيل خمس عشرة

حلقة لبرنامج أوراق ملونة وسنبذل قصارى

جهدما لنجاح وانجاز هذه البرامح فالملف

الأن ممثل، بالاعمال وليس لدينا منسع من

الوقت لصرفه وتوجيهه لانشطة اخرى ولكن

●● وصاعدي تعاونكم مع

الفنون المسرحية وغيره كتب

تليفزيون المدينة "

• وماذا عن انشطنكم الحالية

الفنون لتراث الجزيرة العربية

وطعوجاتكم المستقبلية

سمو الامير فيصل بن فهد

بعد انتياننا من هذه الاعمال سنيتم

بمختلف الاتشطة وانوه ان هناك نية لاقامة

معرض للغنور التشكيلية في المستقبل القريد واصرح بأن الانطلاقة الفطبة لن

المقر موجود

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

هو الاسم الذي نتعامل سعه وقد ابدى جميع

الشاركين وألاعضاء استعدادهم لدفع

الاشتراكات بجيث يتم تحصيلها لصالح

جمعية جدة ثم نطالب بالمصاريف بعد ذلك

ولكن رفضنا هذا املا بصدور الموافقة

والاعتراف بكياننا الرسمي وفي حقيقة الامر

ان الهيكل الاداري للجمعية يتسم بالبدائية

رغم وجود مقر وهو في الأصل قصر افراح

يتكون من عدد من المكاتب والصالات

رمسرح يتسع لاربعمائة متغرج ومجهز

بكانة الخدمات الضرورية وصندوق بريد

وهواتف وأحد الموظفين المرابطين بصفأ

دائمة داخل الجمعية واتحمل انا كافة

مصاريقه وجميع الشروط الاخرى متوفرة

رغم عدم وجود حساب خاص بأسم الجمعية

والمقر من املاكي الخاصة ولا القاضي عليه

اجرا وبدأنا بتورَّبع المسئوليات بين أعضاء

مستعدون لتطبيق اللوائح

في الوقت الحاضم لانقوم بتطبيق نظم وقوانين

جمعية النقافة والغنون ولكن بمجرد صدور

الموافقة منحن على استعداد لتجهيز اللوائح

الداخلية للجمعية بحيث تتلامم مع قواعد

واسس المركز الرئيسي للجمعية العربية

الاخوة ألساهمون والمشاركون داخل

الجمعية يعملون كخلية نحل نشطة متعاونين

فيمابينهم لاقصى درجة واما تعاون الجمعية

مه منيلاتها فيظهر جليا من ارسال المراهب

سابقا لفرح الجمعية في جدة مما اكسبهم

الخبرة من خلال الممارسة والتجربة العملية

وساعد على نبوغهم وابداعهم حتى وصلوا

لدرجة احترام وتقدير الجمهور وتذوقه لفنهم

السعودية للثقانة والفنون.

الجمعية بجدة

• و ماذا عن تعاونكم مع فرع

●● وهل هناك نظم ولوانح

● ويواصل الاستاذ الصيرق

تعدا الا يصدور الموافقة

الصيرفي لصوت وصورة :

🍣 حسن مصطفى صيرفي ، اسم غني عن التعريف في مجال الفتون و المناب بالدينة المنورة، أسهم في مجالات الحياة المختلفة، اشتهر بالمنقيب والتطوير في جذور الفن الرفيع اثراء للتراث والفن الشعبي سر خلال عطاء متواصل مستمر، تجلى اخيرا في تأسيسه لجمعية مصفية تواصل البحث والاهتمام بالتراث لتكون في يوما ما نواة لعمل كرر. تقيم على اعددتها وترتكز هموم وشجون وأمال ورغبات جميع المستني بالحركة الفنية بالمدينة المنورة التي تتميز بالوان شعبية قربت سر الاندثار تحت ركام النسيان و(صوت وصورة) بدورها ابت الا أن تسارك شيخ الفنانين بالدينة في تأدية دورة تجاه الفن بتجسيد كلماته وسعاناته وطمعهاته علها تصل الى أذان المسئولين والمهتمين بتطوير تنن والتراث بالملكة.

> يعزد حسن عسرق مستعرضا امتساساتي بالتراث الشعبي ولقد مساحبت منساتي جيلًا قدم أ. سجال التراث الشعبي ويدا هذا يسترض وتنبهت لذلك وادلل بالحديث أحني دار بيدي وبين سحادة الاستاذ غازي المراوي مدير الاذاعة في ذلك الوقت عن سنراصر الفنانين وتدهور التراث الشعبي معيدي وتوصلنا الى أنه يجب أن نيذل نصارى جهدنا للاحالة دون تلاشي هذا النراث الا انتا وجدنا ابامنا ينشدون الحانا عينة ولم يكن ذلك من أبتكارهم بل تلققوها عدر احيال متعانبة ومعنى ذلك انه تراث عيفل في القدم وتطرق الحديث لبعض الخلفاء فحصول البعض منهم على سبعة الحان كنيل بان يدخل السرور لقلبة رنفره الفرحة آنكر مما لو انه بشر بفتح فلعة مستعصية ورويت له القصة التالية الواردة في كتاب الأغاني انه في صباح احد لايام كان ابراهيم الموصيق من كيار قناني العصر العباسي قابعا في بيته ودخل عليه احد تلامذته فوجده يضع لحنا على العود فخاطبه سستفسرا عن السبب لعدم اختياره الوقت الملائم لرضع الالحان فأمره بالصعت ريشا ينتهى، بعد دلك لقنه لتلميذه وعزا السبب بأن ضيعته التي يمتلكها تجاورها مزرعة معروضة للبيع بثمن مرتفع وليس لديه النية في التفريط بالمزرعة او المغامرة بدهع شمنها وارسل تلميذه لاحد الوزراء نيابة عنه اللحن ويغبره بموضوع المزرعة نسم الوزير بسماح اللحن وحفظه لاحد المجيدين للفن في قصره والكرمة بمائة دينار



لقاء : سعيد باحكم

من استاذه وحصل على مائة دينار وفي اليوم

الثالث ذهب التلميذ لاستاذه فوجده مسرورا

لايفعل شيئا واستوضح الامر فأخبر بان

الصافي ويقدمونه للناس فعنهم من سلب ونسب الجمال لتقسه ومنهم من قدمه





الفن الشعبي بين مكة والمدينة ويواصل الاستلأ الصيري حديثه قلالا :

تتميز مكة والمدينة بالوان شعبية معينة

وكَان الميل أن الم



بـ (بيات) وح (للحجَّاز) وقال البعض لـ

لانهما كانتا مدارس لكبار الشعراء والفنانين المشهورين والمدعين في الشعر الفنائي امثال مثلاً الجهاركاء وماسايرها من الاتواع عند

هم الغالبية وكانت النتيجة ولله المعد انتشار تراثنا على مستوى العالم العربي

بكسرات تنظم بالعامية وهي عبارة عن رباعيات تقال من شاعر ويرد عليه اخر مع مُصاحبة الآيقاع المسمى بالرجيعي ومثالً على ذلك الابيات التالية مني مداوي ومني داء كم من كاويته بقولة لا فتحت بيني مقرا للجمعية الثقافة علاقتك بجمعية الثقافة عندما تأسست الجععية العربية السمودية للثقافة والفنون بجدة في

وكان الآباء يجولون في هذا الميدان وتكاد المدينة تحوم حول هذه المقامات اما (الحراب) فيؤدي من سكان اطراف المدن

العرجي وعمر بن ابي ربيعة وأخرين وكانوا يقضون نصف عامهم في مكة والنصف الأخر أن المدينة وكانت القصيدة تقال في مكة وتربد ل المدينة والمكس ايضا وهناك اتفاق على ألامسول والاعتزاز بالتراث العربي الامسيل ويكمن الاختلاف بين المدنى والكي في اللهجة وهناك فارق في الاداء فالبيئة منذ امد طويل تقرض ذلك فالمكي يتصف بنبراته الزاققة اما المدنى فيتميز بانسيابية وتسلسل فقي الجيل الكي الماضي كانوا يستعملون تأدية اللحن بتدفق وصعود ووصول لقعة اللمن وانحدار سريع للقاعدة بينما الدني لاستخدام رصد اليمن والجهاركاه والبيات







(حراب) والميم لـ (مايا) ور (رصد) ود

(دوكة) وس (سيكا) وج (جهاركاد).

كم جرح لاهل الهوى داويت

التسمينات وعرف عني قدرتي على التأليف

لبعض الاغاني والتي حققت شهرة لابأس

بها على سبيل المثال (في المساء

والسحيمي) و (طاغية عاجميلة) و(سافروا عاودعوني) شرفت واكرمت من

قبل الامع بدر بن عبدالمسن رئيس

أكرن املا ليذه الثقة الغالبة العزيزة وثلا ذلك انتهازتا من تأسيس أسرة { أُلوادي المبارك الامبية) وتحقيقنا لانجاز ادبي تجل

بانشاء (النادي الادبي) فاستأذنت من الزملاء الاعضاء التكرم بالموافقة على منحنا مكانا لزاولة انشطة الجمعية فتربد البعض

ووقعت في احراج شديد بين لحواني ورفاق

الكفاح الادمى ففتحت باب منزل ليكون مقرا

الجمعية كما كان بيتي مقرا من قبل النادي

الجمعية وجميع الاعضاء يعضوية الجمعيا بحيث أكرن معثلا عنهم في ألدينة وتعنيت أن

وفي البوم التالي عاود الكرة بلحن أخر تلقاه

المدرسة التعبيسرينة

تعتبر المدرسة التعبيرية حركة سطمة ، قام بها مجموعة من الفنانين في نرنسا ، اطلقوا على انفستهم لَقَطْر الوحشيون ، بعد أن بهرتهم أعمال المدرسة الناثيرية لما لمسوه في اعجال سيزان وقان جوخ ، وجوجان ۽ وينواره ومدى الحرية في التعبير لدى الفنان وابراز احاسيسه وانفعالاته في طابعه واسلوبه الميز .

واخذ فنانو المدرسة الوحشية يتأفون

المثلاث

والتقدين للفنون البدائية وفتون الاطفال وقنون الخشارات التي قامت قبل ومن معيرات الدرسة التعييرية والمحكنية و طلبل : والتقالية للبرجة المحكنية الإسلوبية والتقالية للبرجة المحكنية الإداء تتشان مع المحكنية الإداء تتشان مع

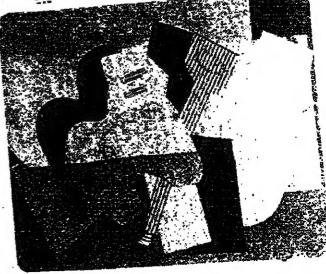
بالجزية الطلقة والبعد التلم عن المحاكاة

في لية صبورة من صورها ، حتى مقاح القرضة املم القبان التعيين المر الذي

لا يعرف قيدا أو شيرطا .. وكان من

ينتجة ذلك إن اتجهت الانطان بالاعجاب





قيثار وكلارينيت يراك طبيعة صامتة وكعك ـ لوحة لـ ، بيكاسو ، .

A STATE OF THE STA



رسوم الأطفأل ١٠ - الاعمال القثية محملة بالقيم الانفغالية: والاحاسيس الذاتية إدى الغنان ٢ - وضوح الطابع الميز للغنان بطريقة

ومن رواد هذه الدرسة كل من الفيانين: ماتيس، براك، روود، ن دوق ، فيزان ، فلامشك ماركيه ، مانجون ، كانوان ، بوي ، فريز .

٦ ـ المدرسة التكعيبية : ابندم هذه الدرسة الفنان ، جورج براك م ويعض الصادر تقول ان و بيكاسو ، الفنان العالم الفرنسي من مواليد اسبانيا ، حيث قام ، بيكاسو ، يغمل لوحة في عام ١٩٠٥ تحولت فيها العناصر الى الشكال هندسية قوامها الخطوط الستقيمة والروايا الحادة .. حيث أبخل الفنان على هذه اللوحات الكثير من التحريفات والتكسرات تربطوا جميعا علاقات أرنية جميلة . ويقال أن الذي أرحى لبيكاسو بهذا اللون من التعبير هو ما راه من تحريف في قطع من الفن الزنجي ، وما شاهده من روايا حادة في اعمال ، سيزان ، رائد القن الحديث ، واستمر بيكاسو في مزاولة هذا اللون من التعبير الفني حيث اطَّلَقَ عِلَيْهِ النَّقَادُ النِّنُ التَّكْعِيبِي. وَمَنْ مُنْبِرَاتُ هَذَهِ الدرسةِ وغَصَائصتِها

١ _ وضوح العناصر الرسومة بحيث لا يَدِدُ الشَّاهِدُ أَي صَعَوِيةً فِي التَّعَرَفُ عليها وتحليلها ثم ربط اشكالها لنتضح وحدة الرضوع و تتكون معظم هذه العناصر من الإشكال الهندسية والخطوط السنتينة والزوايا الحادة. ٣ ـ القيام بالتصريف والتحريك والتكسير الأجراء العناصر وارضاعها

ع العلاقات والدراسات اللونية

, ومَنْ رواد هذه الدرسة : بيكلسو براك ، جرى ، ليجيه ، دياوني طنرس ، متربجر ، مرس ، اورس



ART INDIAN MASSAGE

في لقاء طويل أجرته مجلة (فيلم دنيا) Film Donia لاخبار السينما البندية مع النجم السينمائي جاكي والذي وجه اليه سؤال بأن الجعاهم الهندية المتابعة اغشاطه تعتبره خليفة أو منكمل مشوار النجم المعروف AMITAB 8 BACHAN الميتاب باشان أجاب بسؤالا بنوره ايضا بقوله اين انا واين

والنجم جاكي شارك في بطولة عدة افلام هندية اظهرت مواهبه مثل هيرو ومي واكا انصاف Siwaka Insaf وتشاهده في الصورة مع النجمة بوتام ديلون Poumen Delion النجم الهندي الكبع مينوت خفا Vinod Khenna والذي هاجر الى أمريكا قبل خمس ستوات وبعد اشتراک بندر فیلم له فی يويمبأي (قرباني) Qvrbani (العودة



والاستقرار في الهند حيث عز عليه أن يكون بعيدًا عن الاضواء والشاشة والعن والوسط ومن المقرر وصوله خائل الاسبوع الحالي الى مومياي.. وتراه عزيزي القارى، في الصورة إ مع الخبر ا برفقة النجمة مروبن المصورة بر مصحور بين المنه من السهر بابي في Parsin Bary في نفرة اغلامهما طاقة (TAKAT) اي انفرة

 النجم الهندى الشاب ماييًز MAYLR والذي عرف من خلال مشاركته ي فيثم مقدر سكندر Mougaddar Kashi REKHAيشارك حاثياً و بطولة نيام خيالو مايRASyalo May حيوثي JEOTI تتناقل الاوساط الفنية حالما امباء عن أن الغرور بدأ ينب في داخله وأنه يتغلض بأته يشارك في بطولة افلام عبيرة وانه يعتبر نفسه المنافس الاول للنجم الكبير امتياب بأشان احدى هذه الصحف تفيد بأن مزهل مايور الوجيد لذلك هو وسامته وشكه غقط وليس كفائه كمايعتقد • من أخراج المخرج البندي الكبير افتخار



right في شارك في بطولته ميشون شاكرواني Mithun chakrawati والنجمة ربنات نماز Zenat Aman والنجمة الجديدة سومانانند Somazandوالنجم العلبيش دائي DAN النيام بلعب فيه النجم الكب دارماندرا دور شبیف شرف







● المتابع للتلفاز العربي وما يقدمه من برامج ومسلسلات يجدها دائما متكررة . بحيث تجد ما يعرض في الملكة .. معروضًا في دول اخرى وخاصة في منطقة الخليج .. باعتبارها اكبر سوق استهلاكية لكافة المنتجات وفي كل القطاعات ومن بينها المواد المرثية والمسموعة .. سواء كانت فيديو او تلفاز او

وليست الفكرة في التوزيع فذلك شيء ضروري وحتمي وعرف سات .. لتغطية تكاليف الاعمال الفنية من جانب ومن الجانب الاخر تحقيق الارباح للشركات المنتجة وهو ايضا شيء طبيعي .. خاصة اذا عرفنا تفاوت الاسعار بين دولة واخرى في نظرتها للمشترى ..فمثلا نجد السعودية تشترى الساعة بين ٢٠,٠٠٠ الف و ٤٠.٠٠٠ الف ريال حسب نوعية ذلك العمل .. ومحليته والمشاركين فيه .. الخ تلك المقومات .. في الوقت الذي نجد فيه دولة الكويت تَشْتَرى الساعة في حدود ١٠٠٠ دينار او اقل اي بين عشرة واثنى عشر الف ريال . أما قطر فلا تشترى باكثر من عشرة الاف ريال ونفيس على ذلك بقبة دول

اما بقية الدول العربية فتختلف الاسعار لديها .. الى جانب نظرتها الى ما سوق من تلك الاعمال .. ومع هذا فهي تشتري العمل لتاجتها ولتغطية فترات البِثُ لديها . اذن نَجد أنَّ الاعمالُ الفنية تَجد لها اسواقا لترويجها مهما تعرضت لملاحظة الرقيب .. وأن لاحظنا كذلك اختفاء بعض شركات الانتاج التي

انساقت نحو الانتاج دون معرفة او دراية كافية .. والى جانب شركات الانتاج الخاصة نشاهد ايضا بعض الاعمال التي تنتجها

المؤسسات الاعلامية .. وهي ما عرفت بالقطاع العام .. والتي تساير المؤسسات الخاصة في التسويق .. ولكن هناك فروقا .. وفروقا كبيرة جدا ثلك الفروق التي اعنيها تنحصر بشكل واضع وجعلى فيما ينعكس على المشاهد .. ان انتاج الشركات الخاصة يهتم بالمادة المشوقة والوجبة الجذابة ...

موافقة الرئيب .. ولا شيء غير ذلك .. فلا قصة هادفة .. ولا معالجة جيدة .. وبقية المشاركين نَجد اكثرهم من الصف الثالث او الرابع .. اما انتاج القطاع العام فنجد القصمة الهادفة والمعالجة البناءة والاهداف الى جانب تعدد المشاكل وتباين الأحداث في قالب درامي جيد ومدروس ..

بحيث تظهر لنا ابعاد القصة مع نهايتها انها عمل آدبي قني متكامل بنهاية معتولة ، بالاضافة الى ذلك يجد فيها المشاهد بعض اللمسّات التي قد يتوافق غيها وفي حياته ومجتمعه مع ما يدور في تلك الاحداث وقد يجد في بعض المواقف وحلولها ما يضع حدا لكثير من الاستفسارات والاستشارات التي كان بيحث

كذلك نجد أن المشاركين هم من النجوم .. الذين يحاولون بمثل هذه الاعمال رفعُ او زيادة رصيدهم الفني المتميز والأسباب خلف هذه الغروق هي النظرة الأعلامية ولعل مسلسل ، اخر البنات ، وحتى حلقته الخامسة .. يعطُّ من الرؤى والمشكلات الاجتماعية وصورا متباينة للبيئة الواحدة .. والسلوكيات

التربوية للمجتمع وبما فيها من حب وتزوير وارتشاء وكذب وشر وخير .. ويظل التمويل أحد تلك الاسباب .. فعمل مثل هذا لا ينتج الا بعد مروره على أخصائيين واختصاصيين ورقباء .. الغ .. يضعون امامهم هدفا واحدا .. هو سمعة بلادهم .. وما يحققه العمل الفني في ادب تربوي اجتماعي .. وبقد تابعت اكثر من عمل فني هو من انتاج القطاع العام .. اي هيئة الاذاعة

ركم نتمنى أن نشاهد أعمالا مكلفة ومدروسة حتى لو وجدت الجهود في مراقبة الانتاج أو تمويل الانتاج سيما اذا عرفنا من خلال مديري الانتاج في الهيئات العامة بوزارات الاعلام المبالغ التقريبية لتعويل مثل تلك الاعمال

محبوب بأبوجى

11

00000000

• بعد اطلاق القم الصناعي العربي الثاني يمكن مشاهدة البث التليفزيوني للدول العربية القريبة

والتي تعكس اهتماماتكم بما تقدمه الشاشة الصغيرة وتتحدث عن

شجون وشئون هذه الشاشة كانت محط اعتزازنا ونذير ايماننا الراسغ

بأن وراء تقدم عطاء هذا الجهاز مسئول ناجع ومشاهد واع ..

الهاتفية من خلال مكتبنا بالدمام كانت تحمل روح المشاركة وابداء

الرأى من حيث بنل المشورة عبر الملاحظات المختلفة

اسماعیل محمد - المدینة ، فهد شاهم

، جيزان ، محمود رمضان ، الوجه ، يقولون بانه

سبق أن سمعوا عن عملية بث اعلانات تجارية

من خلال جهاز التليفزيون الا انه حتى الأن لم

يظهر شيء من هذا ، للقبيل ويتساءلون عن

الدراسات اللازمة لابرازها بالطريقة المناسبة والمؤدية

و منقح الهذل ، الطائف ، ، محمد

، أبها ، هل يعتقد ساعدتكم بأن المشاهد

السعودي يستطيع في المستقبل القريب مشاهدة

تليفريونات بعض الدول المجاورة كدول مجلس

التعاون على غرار مشاهدي المنطقة الشوائية ؟

سيعدث ذلك بمشيئة الله بعد اتمام تشغيل القمر

والجبيل و وحسين القحطاني والجبيل و

وابراهيم المعجل ، الدمام، ومشاهدة من

مكة : ان اغلب السلسللات اليومية التي يتم عرضها ليست معلية او خليجية على الاق

ينتهى مسلسل مصرى لتبدأ عملية عرض مسلسل

مصرى أخر وريما كان لنفس المعثلين مما يفقد

المُشَاهُدُ لَذُهُ ٱلمُتَابِعَةِ _ فهل هناك تَبِهُ لَعَرَضَ

الاعمال الخليجية او المحلية خاصة انتاج

جمعيات الثقافة سواء كانت مسرهية او حفلات

●● أود أن أوضح للقراء الاعزاء أننا لا نفرق بين للعمل

المحلى والغليجى وآي عمل أخر طالنا يتسم بالجودة ويلتزم

بالاسس التي نسير عليها وحين يكون العمل المعلى او الخليجي

على الدرجة المطلوبة وبالمبورة التي يستطيع معها تغطية

احتياجاتنا البومية فلن نتوانى لحظة عن الاستغناء عن كل

الاعمال التي ترد من الغارج ، وفيما يتعلق بانتاج الجمعيات

الثقافية ، قنحن نرحب بانتاجهم ونقدم لهم كافة التسهيلات

من فوزية بدر ، المدينة ، : الا ترون بان تبنى

جهاز التليقريون للممثل الوطنى له مردود ايجابي

لتوفير الأعمال المحلبة وماهو دور التليفزيون

تجاء المثل الوطني خاصة وان هنالك أمكانية

لتطوير العطاء الفتى في مجال التعثيل بمختلف

♦ بعمل التليفزيون جاهدا على تشجيع كل عمل وطنى سواء ل مجال التمثيل او الغناء ويقدم كافة التسهيلات والإمكانات

مِنْ أَجِلُ أَبِرَازَ كُلُّ مَا هُو مَحَلَّى ، وَهَنَاكَ أَمْتِيَازَأَتْ خَاصَةَ نَقَدَمُهَا

للاعمال المعلية لا تمنح لأي عمل خارجي ، وهذا دليل على

سى أهتمامنا بالاعمال المحلية التي تتمنى ان تصل الى

السبتوى المطلوب ، والكم الذي يفي باحتياجاتنا ، ولهذا الأن

عشرات الشركات والمؤسسات الرطنية الحديثة التي تعمل في

ه مَن فاصر حبيب ، مكة ، : جميع البرامج

المعروضة حاليا في الدورة متشابهة الى حد كبير لا

يختلف فيها الآ مقدمو البرامج فقط فتشابه

برنامجين تُستطيع ان نَعْضُ الطَّرف عنه ولكِّن.

تشابه اكثر من برنامجين يؤكد العقم من نلجية

أو المطرب ولكثناً نعمل على تقديم المواد الغنائية

● لقد تردد هذا السؤال من اكثر من مشاهد أو كاتب،

وأوضح هذا بشأن الكتابة يعنى ان اقدم نفس المادة لنغش

والتمثيلية في اطار مختلف من برنامج الآخر ويأسلوب مختلف

أيضا ، فنحاول بعد تقديم التمثيلية اليومية التي كثيرا ما

تتضمن مواقف تراجيدية او مواقف تتمف بالاثارة أو

العنف ، أن نجعل المشاهد يتأهب للنوم وهو في وضع مريح

نفسيا بأن نقدم له جرعة تخفف من عناء يومه وتجعله ينلم

هادئًا ، لذًا قان برامج المنوعات تتشابه في الأطار العام والكنهأ

تَخْتَكُ لِي المُضْمُونُ وِيِّي الطَّرِيقَةِ التَّى تَقَدَّم بِهَا ، وهِي كُذَلِك فِي

، تبوَّك ، . لقد ثبت ان تكليف المديع بعملية

الاعداد امر بساهم في فشل البرنامج وذلك للحرص

الشديد على الظهور بعد كل فقرة الا أن الاعداد من

قبل شخص ثم اختيار المديع المناسب من الأمور

التي تساهم في نجاح البرنامج والنليل على بلك

برنامج من كل بستان زهرة طو عمل التلفزيون

على تحقيق ذلك لامكن الخروج بافكار جيدة بناءة

ليست للترف فقط لكنها للترف المغيد فماهو رأيكم

♦ من محمد عبدالله الدامل ،

مستقيلا تجاء هذه الملاحظة ؟

● المعروف أن العمل الاذاعي أو التليفزيوني يعتمد على

الكفاءة والنفيرة اكتر من اي شيء لمفر ، وقد يكون المذيع كفوا

كل انحاء العالم وليس لدينا .

اللايمة

1111 E

11112;

الصنافي العربي الثاني الذي سيطلق من الولايات المتحدة

فالكالمات الهاتفية التي استقبلناها بصدر رحب على خطوطنا

الا اننا لا نكتمكم سرا عندما نشير بأن مجمل حديثكم جعلنا نزداد

ايمانا بأن ، إرضاء الناس غاية لا تدرك ، .. وقد تسالون عن

الاسباب أذلك نقول بأن التباين من حيث الرفض والقبول بالنسبة

للمواد التليفزيونية كان سمة الحديث الطويل مع العديد من

جاسم عثمان امسواتكم المحمولة عبر خطوط الهاتف والقادمة من مناطق مختلفة

الشيخ محمد متولى الشعراوي

عجلس التعاون في دولة الكويت ، وهناك دراسة الستمرار هذه

لإنشاء معطة تلفزيون موحدة بمشيئة الله تعالى .

مراسلة البرنامج الذي يختاره

عبدالعزيز البطى (الرياض)

الحنيفى والخليفي

هٔ شنة معد (مكة)

نورة الدهلوي (مكة)

الاذاعة ، كذلك فإن تشغيل القمر الصناعي العربي الذي

انطلق منذ أسابيع سيساعد على بث برامج موهدة لتكون نواة

• عبدالرحيم حامد الزهراني ، حمد ناصر من (جدة)

●● الاقتراح جيد وسوف نعمل على تحقيقه في القريب

● فقد بدأنا منذ عدة أشهر في نقل الصملاة من الحرم المكي

يوما ومن الحرم النبوي يوما أخر ونعنقد أن في ذلك تحليقًا لرغبة السائل الكريم .

كروت المقدمة بحيث يششمل العنوان على الرمز

البريدي وصندوق البريد ليتمكن الشاهد من

يسَّالُ عَنْ امْكَانْية ٱلْتَنْسَيْقُ فِي نَكَلُ مِعَلَاتِي الْمُعْرِبِ

والعشاء بحيث تكون الأولى من مكة والثانية من

أغدينة ليتسنى الاستمتاع بقرامتي الشيفين

تسال عن سبب ايقاف برنامج ايجد هوز مع انه

من أبرز للبرامج الثقافية الناجحة وتقول بان

برنامح الاسرة بحاجة الى مختصين يقومون بعملية الاعداد وتسال ايضا عن مدى مشاركة

الْكُوادْرِ الْوَطْنَيْةُ مِنْ الْفُتْيَاتُ فِي تَقْيِم بِرامْح

مشاركة الكاتبات السعوديات والصحفيات في

اعداد البرامح الخاصة بللراة كما تسال عن عدم

رؤية الحفلات الطلابية للطلاب والاسيات

الاسرة والأطفال وتسال ايضا عن اسباب

الشعرية من خلال التلقزيون ؟

نحن نرعب بكافة الثقاءات الوطنية للمشارئة

واختيار الصائح منها للعمل على شغيذه وابرازه

ه اعتدال محمد (صبيا)

اختفت علماذا

المعتاز وكأس جلالة الملك المعظم

احمد حسين الدوسري (الطائف) :

البرامع وخاصة الكاتبات السعوديات والمسعفيات و إعداد

البرامج وليس ادل على ذلك من أننا أعلنا منذ فترة عن ترهيبنا

بمساعمات المشاهدين مافكارهم وارائهم لاتراء برامح

التفريون، وقد تلقيناً عددا لا باس به من الاقتراحات

والافكار البرامجية تعكف الان لجان مختصة على دراستها

●● لا زال التلفزيون يقدم أيام الاجازات البرامج الدينية

والعلمية والاعلامية والمسرحيات والتعثيليات في فترة ما بين

نشرة الاحبار وادان المغرب ، وربعا كانت العترة الماضية غنية

مماريات كرة القدم صواء مباريات كاس أسيا أو الدوري

يسال عن أسباب اختفاء برنامح الخليع حصارة

وبناء رغم كونه برنامح تثقيفي ونافذة على

حضارات الخليج العربي ويستضر عن نصيب

الإغاني الخليجية من مواد التلفزيون ،

تقول بأن التلفزيون كان يعرض في السابق

مسرحيات وتمثيليات خلال فترة الظهيرة مز

يومي الخميس والجمعة إلا أن هذه العادة

المتحدثين ولاننا نعرف مسبقا حرص سعادة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ محمد حيدر مشيخ على تطوير عطاه هذا الجهاز الحيوى بالأضافة الى حرصه على معرفة أراء ومقترحات وملاحظات المشاهدين فقد نقلنا لسعادته حرفيا كل ما دار بيننا وبين قراء عكاظ من متابعي الشاشة الصغيرة لنترجم اهتمامنا ونفى بوعدنا لذلك جاء هذا الحوآر الذي لا تنقصه الصراحة بين المشاهدين من جهة ووكيل الوزارة للشئون

التليفزيونية الاستاذ محمد حيدر مشيخ وفيما يلى اسئلة المشاهدين التي تلقيناها عبر الهاتف ، واجامات سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشنون



﴿ الاعداد والتقديم وقد يكون كذلك ﴿ التقديم فقط ، واميل دائما الى أن تكون المادة على المستوى المطلوب وليس أدل على ذلك من أنناً قد أرسلنا الى مجموعة كبيرة من الادباد والكتاب والشعراء في انحاء الملكة رسائل نحثهم فيها على الشاركة في تقديم المكارهم وما يمكن ان يساهموا به في سبيل النهوشن بالعمل التليفزيوني إلى الافضل ، وهناك برامج كثيرة تعتب في

 مها الحميد ، وسارة العبيد ، ومحمد ابراهيم ، القميم ، ومحمد الفهيد من نجران وعلى القاسمي من ابها . يقولون بان التليفزيون يختتم برامجه في وقت مبكر بينما يحرصون على تحديد فُثْرَةَ العُرضَ لمددَّ أَطُولَ لاَتَتَنَاقَ مَعَ ٱلمُصالَّحَ العامة للموظفين والطلآب الذين يتنضرون ايطا

الاعمال الغنائية ويسجع التليفزيون الوجوه الجديدة ٢

● شكراً للسائلة الكريمة . والواقع أن العمل الذي أقوم به حاليا لا يمكن معه التفرغ لمثل هذه الشاركة ، وفيما يتعلق بالانتاج المحلي فإننا نعمل جاددين هل تشجيعه وبشتى الطرقي حتى يتمكن من الوقوف بالصورة التي يستطيع نها سد

 عبدالله البقمي (الطائف)
 يقول أؤد أن أسال الإستاذ محمد حدور مشيخ ع مستوى ثقافة الذيع السعودي في كافة المجالات

معرفة أ سوآه بالتعاقة بالدورات التلفزيونية في داحل وخارج الملكة أو بابتعاثه الى الاقطار العربية والأجنبية # من عشاري سالم (حائل) ·

يسأل عن أمكانية أيجاد تلفزيون موحد لدول الخاص بكل دولة خليجية

●● من أهم المباديء التي قام عليها مجلس التعاون لدول الخليج العربي العمل على توحيد دول المنطقة في الجالات موحدة اثناه النفقاد اجتماعات أهمحاب الفخامة ملوك ورؤساء



نجاسها على قدرة الذبع على تقديم وعرض آلمادة

حتى بعد الخنتام التليفزيون لبرامجه

●● يلنزم التليفزيون بالفعل بانهاء برامجه في وقت مبكر طوال أيام الاصبوع فيما عدا أيام الاربعاء والخميس حيث يمتد الارسال الى ما بعد منتصف الليل وقد تكين هناك حالات طارئة خلال أيام الاسبرع تضطرنا آلى تأخير الإرسال بعض الشيء ولكننا أساسنا نلتزم بذلك حرصنا على مصلعة الجنبع • حميد المهولي ، خميس مشيط ، يقول بان هند مطريع ظهروا من خلال بعض البرامج واعطوا عطاء متميزا شد انتباه المشاهدين الإ انهم اختفوا فجاة رغم عدم انتشارهم ولم تعاد اغانيهم علما بأن اعانى كبار المطربين تعلد فلملذا لا ننسق

●● هذه ليست قضيتنا والدليل اننا نعطى الفرصة للمطرب في اكثر من مجال وفي الناسبات المفتلفة ، ولكنها تضية الفنان نْفُسه الذي لا يتخذ من هذه الفرصة مجالا لأثبات وجوده وذلك بالتجديد والبحث عن اللحن الجيد والكلمات الجيدة . والاستعرار في العمل الدؤوب الذي يوسله الى الانتشار، وكون أن كيار المطربين يعطون الفرصة فذلك لان لديهم الجديد

تقول الأستالا محمد حيدر مشيخ وجه تلفزيوني قبير ومتمكن فهل يمنعه مندسه الحالي من المشاركة والظهور حتى ولو كان لقراءة الآخبار مثلا علما بأن بصماته واضحة في تطوير العطاء التلفزيوني فما هي نظرته للإنتاج المحلي " وكيف يرى مستوى العطاء النحالي

مجلس التعاون الخليجي الى جانب التلفريون

خطابة كانت لم محاورة ؟ ● الواقع أنْ مسالة الثقافة مسألة شخصية بحثة ، فالذيع سنُول عن ثقافته حتى لا يعرض نفسه لاي حرج اثناء لقاءاته البرامجية واعماله التي تقسم بالتجديد الدائم والمعرفة المستمرة ، وشمن ثوفر للمذيع العديد من السبل لكي يزداد

●● أن طهور واختفاء برنامج من البرامج التُلَفُرُبُونية م بالدورة التقريونية التي نقدم كل اربعة أشهر ، وهي تقوم

أسأسنا على مناقشة المرامج التي تقدم خلال الدورة وألتعرف على مدى الاستحابة التي لتيتها من عدمها وكذلك مدى قدرة البرنامج على الاستعرار ، فليس معنى الحتقاء برنامج آنه قد فقد اهميته ولكن قد يكون السنب هو اعطاء فرصة لنجديده وترويده بالمواد التي يقبل عليها المشاعد ، وهناك امتلة كثيرة لدرامج اختفت ثم عادت أقوى واغنى مموادها ، وعن بردامة ، الخليج حضارة وبناء ، ، فقد قدمنا خلال الدورة الحالية مرنامج " الخليج والعاليم ، واعتقد انه بؤدي نفس المرص وعن نصيب الأغاني الثليجية ، فكما هو واضم نحن نبته بيا

• العمل الإذاعي والتليفزيوني يعتمد على الكفاءة والخبرة قبل ان شيء اخر



القمر الصناعي العربي

ه عاطف نحاس (ينبع)

نتائج جيدة لمعرفة أراء المتساهدين وقد كانت لنا تجربة جيداً

مع حامعة الملك سبعيد ، قسم الاعلاء ، فقد قام مشكورا

بالتعاون معنا في عمل مسح شامل للسلكة بعتبر الاول من نوعه

وساهم فيه عدد كبير من أسائذة وطلبة الجامعة وكأبث نتائب

الله مستوى رفيع جدا واتمنى ان تقوم باتي الجامعات بنفسر

المروائي (الطائف) ومساعد الرحيل وميا الخالدي

(الرياض) ومحمد الحمدان (ثبوك) وهلجر الراجحي

يسالُونَ عَنْ سُبِبُ اخْتَفَاء برنامجَ * بِدونِ الوانِ ،

الذي كأن يربط المساهد بالماضي و بعيد له ذكر بات

يقولُ بأن هناك قريتين بالقرب من المدينة وهما

المليليح وشجوى ولا تبعدان عز المدينة الا

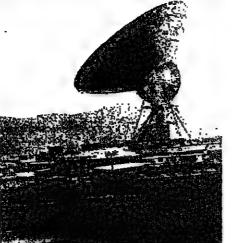
وعواطف البندر (جدة) واسعد هلوني (مكة) ٠

البرامج تحتاج الى فترة نستعيد عيها حيريتها بتقديم الخادة

الجيدة وبرنامح ، بدول الواز - من بير هذه البرامج .

* موسى الصيادي (الدينة)

لفريوني



● ترجمة البرامج والمواد الاجنبية التي تعرضها القناة الثانية

بة للدول العربية وقد بدأت الدراسات الندوات المغتلفة قبل اطلاقه بسنوات وذلك عن طربق المنظمات العربية ومنظمة



● من اهم ترجيهات حلالة الملك المعظم حفظه الله وسمو

● المذيع مسئول عن ثقافته حتى ل يعرض نفسه لاس حرج لبونسكو وكان لمدينة الرياص نصيب من هذه الندوات حي عقدت ألمندوة العالمية لاستخدام اغمار الاتصمال والخدمآت الاذاعية والتلفزيونية في الرياض في بداية شهر صفر ١٤٠٢ هـ وكان الهدف منها كيفية الإستفادة من أستخدا القمر الصناعي وبعون الله سيتم عن طريقه نقل البراب الاذاعية والتلفزيونية بين الدول العربية يقدرة فائقة وبالسد

المطلوبة وكذلك سيستقاد منه أ تعطية المناطق النائية يصلها البث التلفزيوني حتى الان المسلم المسلم العلونم العلونم العلونم • يشيدان ببرنامج منكم واليكم والذى يقدما الشَّيخُ المُسنَدُ آلا آنهما يَقْتَرَحانَ زَيادَة وَقَتَ هَدَ

البرنامج الهلاف وعرضه كملاة سهرة. ● اعتقد أن وقت برنامج منكم والبكم الحالي كاف وهو يغطى كافة الرسائل التي تمل اليه واما كونه يعرض للسيرة فأن ذلك قد لا يوأفق العديد من استحاب الرسائل التي

سائم على حسن حوري ويحيى الشهرائم

يُسْالانَ عن كيفية اختيار مواد سهرتي الخميس والجمعة ويقولان بان المواد المقدمة ليسط بالمستوى الذي يطمح المشاهد اليه ويتمتيان تقديم بعض البرامج السابقة مثل برنامج مساء الخبر ألذي يقمه جاسم عثمان حتى وأن كان

تعرض ضبعن سهرتي الخميس والجمعة يتم من قبل سجمو من المختصين وبالصورة التي يديدها المشاهد وسوف يكون هناك تغيير شامل لبرامج السهرة اعتبارا من اول شهر رجب القادم بمشيئة الله حيث تم وضع خطة شاملة لنجديد

ه ناجي العلوني (ينبع) يقول بأن توقيت عرض المسارعة الحرة على القناة الثانية بائي مع توقيت بث حديث الشيخ الشعراوي فحبداً لو تم التنسيق بين القناتين ق

●● القنَّاة النانية مستقلة دائما عن القناة الاولي وذلك لانها تقدم البرامج الاجنبيه ولها مشاهديها لذا يحصعب تقديم أر تأخير أي برنامج لانه يتعارض مع برنامج أخر يقدم ﴿ القناة

 يعن الله المفامدي (الدمام). يسال عن اسباب عدم نقل مباريات تجري في فارة أفريقيا خاصة المباريات التي تكون الدول العربية

مشاركة فيها ٢ ●● من اهم أسباب عدم نقل المباريات التي نقام في الدول الافريقية عدم وجود معطأت ارضية يتم عز طريقها نقل هذه المباريات بالاقمار الصناعية وقد كانت لنا محاولات ل نقل مباريات كأس كؤوس افريقيا لكرة القدم الا اننا لَم نتسكُّن منَّ

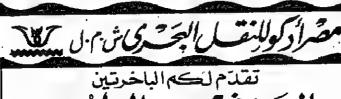
 محمد شتوي (املح) - مها العلى (الجوف) يسالان عز السلسلات الاسبوعية التي كانت تُعرضٌ خاصة العربية ، البدوية . ابن اختفت وهلُّ هَنْكُ امكانية لَّقْرِض الْجِدِّيثُ مِنْهَا أَوْ اعَادَةً عرض السابقة ●● المعقيقة أن انتأح المسلسلات البدوية قليل جدا ونحز

نعرض ما يصلنا منها ونقدم ما تم عرضه بعد مرور الوقت الكافي عليه . وخلال عطلة الربيع الماضية تم عرض السلسل البدوي ، عيون ترقب الزمز .. ت احمد ذوبان (بلجرشی):

يقول بان اخبار مدينة بلجرشي مغفلة تماما من قيل التلفريون رغم عراقه المدينة وكثرة مساريعها فما هي الإستان ●● لو تأبُّم المشاهد الكريم الاخبار المحلية فانه سبجد انها

تغطى كافة أنحاء الملكة ومن بينها مدينة بلجرش فلا يمكن ان نغفل منطقة ماليقظة الاخبارية شاملة لكانة المتلطق ه عبد العزيز محمد (جدة) فيد خميس (ابها) يقولان بلز الأفلام والبرامج التي تبث في القناة الثانية يجب ان تترجم ليستفيد منها الجميع ويقترحون ان تكون المصارعة بصوت ابراهيم الراشد على القناة الثانية.

●● نحن نقوم الآن بالفعل بترجمة المواء الاحنبية التي تعرض ضمن البرامح الاجنبية الني تعرص بالقذاء الناسية بمشيئة الله اما كون المسارعة ي القنأة الناب بصوت الاستاد أبراههم الراشد فهذا فيه تكرار لعفس المادة



الحجر وعرالانسال بوكملكوالسفراو وكلاء التركة العامون عِدة : البنداويةِ ص ٦١٢ 75700735/107075



على نظام البوفية في جدة .. من السّاعة • (صباحًا إلى السّاعة ٣ بعد الظير ورون تصرافيخ اللاعمر

حدة اشادع المنالث عبدالعربز . سنبعون موده ٦٤٢٨٥٥ إدارة : جوسستار العنبا دق السوليت مرتد العبالميت

مُستقبل الغنية الى اين .. ؟

ي ندرك مما لايقبل القبك بان العمل

ألتكامل في المحال الغنائي بخضع

علاة الى مواصفات خاصة هي

فعدم اكتمال ثلك المواصفات يعنى

ولن ناتي بحبيد عثدما تؤكد بان

تلك المواصفات لاتخرج عن نطاق

الكلمة واللجن والإياء يغض النظر

عن الإسمام اللامعة في العطاء

الغتائي وهذا مايجعلنا تؤمن بأن

مناك فرصنا متعددة لانتشار

والتحول في لحواء النافسة الفعلمة

التي لاقرال محصورة في العطاء

الغَدَائي عَنْ لَثَنَانَ لِأَلْكُ. لهما

مطيا وعلما بان الجاجة ماسة

الستمرارية السير الذي تكشف عن

التحديد في عالم الغناء بعيدا عن

يُحنِّ بحلجة الى كل الاصوات.

القلامة والتي تظهر فجأة فتسقط

يهجان ويدن سلبق اندار ، ولا اقصد

هُذَا كُلُّ حَامَلُ الْإِلَاثُ لِلْوَمِسْقِيةُ الْنِيْنِ

تراهم بن الحين والإخر من خلال

المرامح التلفزيونية المنوعة

ويستمعهم من خلال الراندو ، اعلى

المعضر ممن كنا متوقع لهم مستقيلاً

مشرقا في مجال خدمة الإغنية الحلية

يعد ان ظهروا اقوياء كما اسلفت وانتهنوا ال مالاعلم لنا به واحتقاؤهم يعنى بلاشك الإخفاق ق يُحقيق الاستمرارية من حُلالُ الافتقار إلى النص الجيد واللحن اللمين كما يدعى بعضهم مستبعدين مبدا تكافؤ الفرض بعد أبراك تلم بأن المادة الحديدة تفرض نفسها وتلخاور كل

العقبات الفترضة هذا الى حاسة

الاعتزاف للضريح بأن أجهزة الإعلام

عُشِيكُو مِنْ تَكْرِارَ أَعْمَالُ مَعْضُ الْفَيَانُينَ

تتنجه لعدم وجود للنافس الذي

الرضى حلم الشناهد أو السندم اذأ

التي عقبات التوقف ومتى نصل ال

المحاد النشل خاصة بعار أفرة

ومنعة لنست طويلة كما تبدو مع

الختراش وتقيري لتربعي القبة

الغنائنة للحلية وشكو الحمي

وتقييرهم على تلك التضحيات التي

نقلت الاعتدة الفنعوبية الى أقاق

العالم الوسيع وان اكتفى بالعالم

﴿ وَالْمُنْوَالُ الذِي يَقْرَضُ نَفْسُهُ هِنَا

فترة الركود الحالية في عجال الإنداع

الغنائي هل تعنى الاستسلام ص عات

الإنمار بأل الفرة النفينة التي موت

يها الاغنية العربعة بشكل عام قد

ولت إلى غير رجعة ؟ خاصة إذا

ملتنكرنا خحكم علينا الهوى الأف

كانوم ووقارنة الفحان

لتسالحانم مافظ و دالزيتم والقرياء

والمحفوعة الراكفة لحمية عده

احداء ، بالرمش الطويل ، وانتهاء

م بعن بادي الوقت ، مرورا ، نلتلة

الفنان طلال مداح وغيرها الكثار

لامس مكامل وجدال المستمع ليدرك

بأن العمل الحيد يضاف الى رصيد

الفثلن بينما سيقط ذلك الغثان بمجرد

الفشال بعملية الاختيار غير الموققة

اخر ماتوصلت النه تكتولوجيا

الكلمة الفناة من قبل بعض

الحسوس على علم الفن الشروع في

- تلحين و أداء كلمات اقل من أن تكون

ساقطة تعدر يون أدنى شك عن

مرحلة عقم ترجو ان لاتسلم امثال

و حسبي راکب روزرايس وات

حبيبي يشرب كلكولا .. وإنا السي

امثال هذا العقل المتردى كثيرة

راكبة هويدا ليه

ميس ۽ و د ياضاحيي ۽ ومجهوعتها

بعد هذا العطاء الإنداعي الذي

العربى فقط

والتقليد والتكرار

أَنُّ السِّيدِلِ الوَّحِيدِ إلى الإرتقاء بالإغنية .

سقوط ذلك العمل

يتسام لطفي

على فقندش

ابتسلم ابدت تَجَاوِيلَ عَيْدا مع ، صوت وصورة ، بالدخول في

هذه للسابقة أيضا حققت نسية جيدة من الإجابات المسحيحة

حديثنا التليفوني معها فالي اول الاستلة .

عزيزى القارىء سُقَلْكِ الآنُ الى ملحدث في هذا الامتحان من خلال

* نستضيف اليوم الغنانة ابتسام لطفي مطرية الملكة الاولى او ام كلتوم السعودية كما يحلو البعض ان يلقبها .. نستضيفها في امتحان عكاظ الذي نستطلع من خلاله مدى ثقافة الفتان المحلي .

> عكاظ/ نور الدين الإناسي ـ عبد الكريم قاسم _ هواري بومدين _ المحتار ولد دادة من هم ..؟ ابتسام/ رؤساء عرب سأبقين الاول لسورياً والتّاني للعراق والثالث للجزائر اما الرابع فهو الرئيس الموريثاني

> عكاظ/كم هي الممالك العربية حاليا مع التقضل بذكرها ..٠؟ ابتسام/ فقط اربعة وهي الملكة العربية السعودية _ الملكة الاردنية

ه اجابات منجيجة ونقطة و ..

عكاظ/ من هي ، ذات النطاقين ،

عكامًا/ الملك فيصل حكم بهذا الاسم

ومن هو ، ڏو النورين ، ..؟؟ ابتسام /دات النطاقين هي اسماء بنت ابي بكر وذو النورين هو عثمان بن عقان # اجابات مسعيحة و نقطة و .

و لجابة مسعيدة ، نقطة ، .. والجزائر والاردن والعراق العراق ، الدينار ،



فيكتور هيجو

ملكان احدهما فيصل بن عبد العزيز ابتسام/ هو الشريف فيصل ملك

> عكاظ/ مادي الوحدة النقدية في كل من الكبويت واليمن الجنوبي ابتسام/ الكويت ، الدينار ، . اليمن الجنوبي ، الريال ، الجنزائر - الدرهم ، الاردن ، الدينار » .



وقفة تلفزيونية

ان الخطوات الثابتة التر

تمارسها القناة الثانية من تليفزيوننا

العزيز تدعو للفضر والسعادة

وتحتاج منا الوقوف الى جانب هذه

الخطوات التي لا تعبر الا عن ذلك

الوعي الاكيد الذي يتمتع به المستولون في هذا المكان الحساس

وذلك لمواكبة التطور الذي تسير عليه

الناة الاولى في برامجها ، فبعد ان

انتجت استديرهات هذه القناة ذلك

البرنامج الخميسى النوع وليلة

عَميس ۽ والذي ابدعت فيه الاخت

منى المسري ومحمد العتيبي جاه

اليوم لتشاهد انجازا اكبرا ومهما

خاصة وانه يرتبط بابنائنا وفلذانتا

ان البرنامج الذي يقدم كل مساء في

بداية البث الا وهو ، العالم

من البرامج النسائية القيمة ،

برنامج ۽ مجلة الراة ۽ والذي يقدم من

وهرارى عاصمة زيميابوي ولا اعرف الأخريين . • اجابة نصف صحيحة وكاتامونو عاصمة نبيال الاسبوية ولاباز عاصمة

بولينيا في اسريكا اللانتينية . ٠٠٪ عكاظ / من القلال . ونشرب ان وربنا الله صفوا ويشرب غيرنا كدرا وطيئا .. ابتسام/عدرو بن كلثوم و اجابة صحيحة ، نقطة ، الذي لا يتوالد .. ابتسام/كيف ..؟؟ .. ؟؟ ..



شارل ديغول .

المسفير ، والذي لابد فيه من ذكر

المهورد الكبير ألذي تقدمه الأخت

م فطيعة ابو خامة ، التي تعاني كثيراً من اجل تقديم حلقات جيدة

ومفيدة للاطفال وهو برنامج تعليمي

بالربط بين فقرات البرنامج الذيعة

النشطة وسارة براون و يعنى

كثيرا بالمواهب ومستلها لدى الأطفال

الجميل ان تعرف ان الاخت

هي ألتي تقوم بدور الجوكر الاساس للبرنامج

ويظل الانتظار يمتطى انفسنا لكل

جديد عندهم وسنسعد اكثر لو ان

معظم الافكار التي تطرح بمثل هذه

الخصوبة والقوة فهل هناك عالم

مضعرتها وتعده بالتتأوب الأخوات

أمجاد محدود رضا وشرين شحاته ،

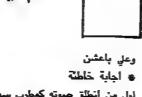
وعقية مشيخ ، ودلال ضياء ، واضافة

الظهور صوبا في بداية الاسبوع القادم

من خلال البرنامج العام من الرياش .

كبير ألجر ...؟!

البرنامج من اخراج الاستاذ



اول من انطلق صوته كمطرب سعودي هو عازف الكوئترياص حاثيا بفرقة الاذاعة والتليفزيون معمود خان



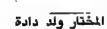
عكاظ/ زعيم هندي ديني ومؤسس عدَّعب السيخ .. عن هو ؟؟ ابتسام/ والله ما اعرفه عكاظ/من هما الأحوان اللذان ينه اليهما فضل اختراع الطائرة .. ابتسام /لا اعرف ولكني اعلم أن عباس بن فرئاس له علاقة في هذا الموضوع .. لم تجب . عباس بن قرناس هو اول من حاول الطيران وذلك بتركيب جناحين صناعيين أما من ينسب لهما فضل اختراع الطائرة فهما الاخوان رأيت ..

بعد الامتحان تكون الفنانة ابتسام لطفي قد حصيت عشرة بقاط من ست عشرة نقطة هي مجموع الامتحان وبهذا القدر تكون قد اجتازت الامتحان بنجاح وكشفت عن مستوى جيد في مستواها الثقافي والى ان تلتقي مع ضيف جبيد مع امتحان عكاظ الاسبوع القلام.

محمود حلوائي

يعدها : جبريل أبو دية





الحب .. على ارض الخليج كيف يكون.!؟

نعم انه الحب العميق عندما ينزرع بجذوره بين خطوط الارض التي أجدبت كثيرا ، واشتاقت لن يمهد لها جبينها الازرق ، هذا الحب كيف يكون ..؟! عندما يشرب هذا ، العشق ، عرق الاخلاص ويذوب في جوانح النفيل ، ويسري خلف الوجود السعراء ويلهث في الله الملامع البحرية العربية ، انه أي هَذَا الحب ، سيكون ولا شك بقدر امتداد السماء ، ويقدر مساحة الانتماء الذي بعتل قلوب كل القطرات الخليجية ، التي تغسل رموش الجزيرة ويرتدي بعده الاسمى ، من سواعد الموال الساحل الذي ينثره ١٠٠٠ الرجل الخليجي ، وهو يلعب مع صدفته ، لعبة ، الصراع من أجل البِّقاء ، ومن شرب ، غشقة مطر ، عن دموع الصبايا ، التي يكسوها الفرح الارجوازي ، من يمارس الحب من اجل الوطن لابد أن يعشق أرض الصبايا ، وإن يحمل على رأسه تلجاً مكوناً من سعف الصبايا ، النخيل ، أنه الحب الذي يلتحم عليه أبناء المعار والتربة الصغراء الذينُ يُرتحلونَ بَين رشاتَه العطرية ، و رطني يأموك النور ، والسنى ، انه الغليج الذي غسل منا التفرق انه الاخاء الذي فصل بينتا وبين الشقاء الانسآني في ذلك التيار الذي جرف على اجدادناً لذة هذا الحب الاصيل . ويمناسبة اسبوع المرور الثاني لدول مجلس التعاون ، هذا الحدث الذي قد جاء رديفا لكثير من التجمعات الخليجية والناسبات الواحدة من هنا من منبع ابوه ، او الذي أوعز به الى هو الدكتور ، الشبيلي ، وما انا هذا الا مسطر له بحروق ومترجما له ليصبح جزءا من معالم وجهي - هو ..

لماذا لا يوضع اسبوع للصحافة الخليجية ، ونحن تعلم أن الصحافة هي أولا واخيرا صوت الجماهير الاول الذي لا يموت صداه . وبما ان الاذاعة قد مارست عملية اللقاءات بين بعضها البعض وكذلك التليفزيون فانه يظل هذا الهاجس الصحفي يجري في نفوسنا كي يتسنى لنا التعارف مع الإخرين في ذلك الجزء الاخر من الوطن الخليجي الواحد .

ولو أن أحد الأخوان الصحفيينَ من ثلك الدول في مثل هذا الاسبوع أمضى اسبوعه يكتب ضيفا على احدى الصحف السعودية فانه سيزرع التلاحم اكثر وكذلك الحال بالنسبة للصحفي السعودي ، وهذا في ظني أنه لم يعد هاجسي أنا فقط بل هو صوت كل قاريء في هذه الساحة المشوقة دائما وابدأ .

> « أخر الموال » انا اعشق أبيك اللَّظي .. وعمرى في تراك انقضى .. وهذا عبيرك يروى الدروب! وهذا حنيني اليك مضي !

وهممتي يسافر وانت الوطن وعيني خليج لكل الشجن .. غهذا فزادي ثرى ، وهذي عيوني وسن ..!

يظل الاستاذ فواز عيد اكثر المعدين وكتأب الدراما الاذاعية فقد قدم هذا الكاتب الاذاعي للمستمع من خلال الإذاعة عددا كبيرا من الأعمال الفنية التى اتسمت بالجودة والقوة وخاصة

الجديد في الأذاعة

السندرل

ادًا شارك المخرج القدير الاستاد كمال ومن الجديد لدى هذا الكاتب، تسجيل الحلقات الاخيرة هذه الايأم داخل استدبرهات اذاعة الرياض من

المتعبة والبناء الهادف ،، ويقوم باخراجها الاستاذ كمال سرحان . من الاسماء التي شاركت فيها ، الاخت سلوى غازي صاحبة الصوت العثيق

الفكرة نفسها تحمل في طياتها الكثير من

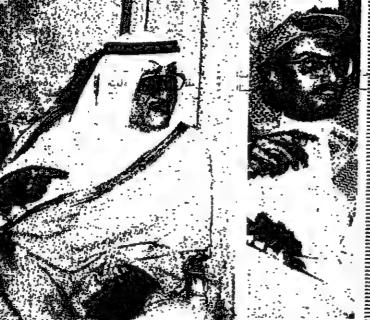
من الفقرات القوية والمسمنة في السباعية الجديدة التي تحمل اسم ، السندرلا ، وهي دراميَّة خفيفة الظلُّ وهي من النوع الخفيف المتنع لان

خُلال أَدَاعة البرئامج الثاني مساح كل الى فقرات البرنامج الثابئة سيكرن هناك خميس رهو يعتني اول يعتني به ما العديد من الاخبار الجديدة في حديث بالكلمات عن المرأة وشجونها وما يخص ألمراة السعودية بصغة خاصة وانتم على

شنون المرأة من خَالَ المجاة

يرتبط بهموم المرأة السعودية ومحاولة أيجاد الربط الوثيق بينها ويبئ الجديد في عالم المرأة من الثقافة والمعرفة وغير موعد مع اللقاء المعتاد البرنامج مع ذَلك وهو يحمل في هذا الاسبوع العديد لصدي الشخمسات السعوبية اليارزة ...!

المتجدد والفنان رشيد منصور ومحمد سعيد والصوت النسائى العروف تريمان حمزه والصوت النسائي الجديد ايمان الحسن بالأضافة لكل من الفنانين زكريا المسري وعشام عجلون ، ومن المتوقع أن تبدأ حلقاتها في



الامير عبد الله ألقيصل عدد المحسن

طلال مداح يطل على الاذاعة بعدد كبير من الاغنيات الجديدة

حيث قدم الفنان طلال مداح احدى عشرة اغنية اجيزت منها حتى الان ثماني اغنيات عذبة جميلة وهي كالتالي : قصت شقايرها ، وهي من كلمَّات الأمير بدرين عبد المسسن ولحن طلال مداح وكذلك أغنية وقلت المطر وهي الاغنية الثانية واغنية ، هلت دموع ألسماه ، واغنية ، نجمة ونهر ، وكلها من كلمات سعو الامير بدر بن عبد المحسن اما الاغاني الباقية فقد شارك في كتابة البعض منها الكاتب الخليجي المعروف ه فايق عبد الجليل ه في اغنية و احيك ه والكاتب الغنائي ابراهيم غازي في اغنية

الغنائية تيتك الاغنيتين التي كتب الاولى منها صاحب السعو الامير عبد الله الفيصل وهي اغنية واشتقت لك و. اما اغنية ، من هو حبييك ، فقد مساغها من حيث الكلمات الشاعر الغنائي الامير سعود بن بندر وجميعها كانت من الانتاج الخاص بالفنان طلال مداح الجميل جدا من خلال هذا العطاء الغنائي المكتف هو ذلك المجهود الذي صادق كانت هي الطابع العام المروف عن فناننا المعير ..

ق حين كانت اجمل هذه المجموعة بذله الفنان الكبير طلال في تلحين جميع هذه الاغاني في رشاقة غنية واحساس

استعراض لاهم برامج اداعة البرنامج الثاثي ليومى الخميس والجمعة - درلا السيامج المعرف - هساح المور - درف البشرة الإصارية الاول داراة البرنامج المسلمي البوغ هساج الحور دمرة المحسرة الاحسارية التول ٢٠١٠ مطبئ المكماء - أعداد عمر الطب ا الراف الورامية الإستوعي ، محلة المراة ، 2 راف الدرامي التطبعي ، طلاما ش ٢٠٠٠ مثرة روحية دسية ١٥٠ المضوة الإخبارية النامية ميرة الندة الاعمارية الثانية. - مرة الندة الاعمارية الثانية

الرا حداثق وظلال الأرا محلة الاطفال "ر" المشرة الاخطرية الناسلة در؟ من أيام العرب ارد مابطية المستعفون ارد المشرة الاحبارية الثالث سال وموهب آر" ألوهه الأخر الرا من القرات الادمي د فرم افتياء من بالأدي - دره العالم في استوح برمامج اجتاري اداءا ألهترة الاحمارية المحالية ترادا ساعة مع

دارة السنزامة الطهيرة مع الربائع الرباغي مدانق وطائل أ أنا رجلة في ارس الموض غراب المنيا ١٠٦٠ البرمليج المملي ، كلمة ونحن . ١٠ المشرد الإحمارية القاللة عراد المتبر مطوماتك ارلا موقف درای

أخرها مانشر عبر احدى للصحف مل قصائد تبحث عن مطربين جاء فيها الله يهدى ولد الجيران ﴿ رَأَحُ وحلى عقلي حيران ولكم أن تتصوروا هذا الغثاء وتحكموا على مستقبل الاغنية القلام اذا ما أستمر الوضع على هذا ا



آسماعيل الوزير



أهم ببامج الأفاعة أيوسي النيس وألبعة : ٠٠٧ النشرة الاخبارية ٣٠ر٧ نسيم الصباح ەەرى ياشلا دارا كلعة وحوار --رُ٠٠ مَجِلَةً الاطْفَالِ - در١٠ الصنة للاطفال داراا مواقف نفستة ۱۱٫۳۵ في ظلال التخيل ۱۲٫۵۵ طبيب الإذاعة ده ١ مايطلبه الستمعور تستعع هذا للس ٠ر٢ القوات السلحة ٣٠ر٣ النشرة الاخبارية 10ر7 فكرة من مستمع ه درځ من داره رسالة عبر الاثير مدره النور والامل ٠٠ر٦ انتقال البث ال الذاعة نداء الإسلام من مكة للكومة فترتا للساء والسيرة ٠٠رم عسودة البت

الارد اليكرولون مثاك فترتا الساء والسهرة المرا النشرة الإنسارية التلاثة الرا بريامج امل الغد الرا مستمع هذا الساه ١٠/١٠ _{حو}لُو الأسعوع ١١/٠٠ السترة الأشارية ٢٦٠٠ الشرة الاحباري د ارا على طريق التعاور الرابعة والانفيرة رحد والمحيرة 11/2 البرامع المفرع مهرة عليهية 21/21 البراق مساهر دَارُ؟ طَكُرُة مِنْ مِسْمَهِ دَارُهُ السَّوهُ إِدَاعَتُهُ الريامي -0 أرد مرباسح المستبر الإطبال ارا سنتو اللهل را عرص لقع للامياء درا نسبح شاعو ه ارد من الكتبة السعودية لفرس الكريم المام الفتام فالرام معوث عليية ر حود طبية درا النشوة الاعبارية النقة ٠٠ر١٠ بريد المستمعير ١٩٠٠ النشرة الاغبارية عربة المساح والطهيرة الألفية الاخبارية ظرامة والاسيرة ٢٠ر١٠ سيرة ثقامية افرا با**دلا** الراا مجلة الإراعة ارا شهة وحوار ۱٫۲۰ مکن اللی ۱٫۲۰ مرض اخیر الالیاه ۱٫۲۰ شبیع خلم الغرال الکریم أراد ممالي الطماه الرّب ارتق الدّعوة والامتاء
 الرّب موهور فلأساء
 الراء بنم استقال للبكرة بين did to مع تحيات منه الرائزاية بداء الاسلام

ا وفلك مع التراث الشعبي أراء مرامع أوديا أوده
 أوده المسلمة السلمة السلمة السلمة
 أراد الموامع السلم الاستوعى الدا سرود در ۱۱ منافعة المرامع - في وهاب التبطن -

١٠٠٠ محرت عبدانية ي المشمع السعودي المرافق وحالاً الايمار المرافق الحنام

محمد الخطيب النوال ..

● ادارة مرور جدة .. من انشط

ادارات المرور على مستوى المملكة

ويكفيها انها تشرف على خدمة اكبر

مدن المملكة من حيث المساحة وعدد

السكان اضافة الى مايعانون في أيام

الذروة واقصد بها المواسم وهي

العطل والاجازات سواء كانت في

نهاية الاسبوع او اجازة الربيع

التي ودعناها قربيا أو موسم الحج

ورمضان فهى دهليز الحرمين

الشريفين وهذه ايجابيات يجب

علينا أن لانغفل عنها ونذكر فقط مأ

يمعادف عملها من سلبيات فللاسف

الشديد ان الانسان منا يتذكر

احدى الجهات عندما يصادف

احدى سلبياتها ويبدأ دمه تدريجها

في الغليان فتأخذه الحمية ويتلمس

قلمه ثم ييدا ف صب جام غضبه على

تلك الوسيلة التي يستطيع أن يعبر

عما في نفسه من خلالها وبدلك تهدأ

تورته ويثلاثى غضبه وعندما

يصادف امرا ايجابيا من نفس تك

الجهة أو الادارة بكتفى بأن يهز

راسه باعجاب للحظة أو دقيقة نم

يمنهي وكان شيئا لم يكن .. لذلك

یجب علینا ان نشید یما یستحق

الاشادة وتنتقد ما يستحق الانتقاد

حتى نكون في عملنا معتدلين ونمسك

العصا من منتصفها حتى لايميل

طرف على حساب الطرف الأخُر

وتبقى معتدلة هذا اذا اردنا

الملحة العامة لا المسالح

اماني ومطاب

نحن اهالى منطقة الكامل وضواحيها

رنعانى من صعوبة الطريق الذى يربط

المنطقة المذكورة بطريق المدينة القديم

وكذلك يربط المنطقة بجدة ومكة المكرمة

وهيث أن هذه السأفة لا تتجاوز ٧٧

كيلو متر وتعيق عملية نقل الحاصلات

الزراعية ويتسبب في الكثير من المتاعب

والموادث لاسمح الله ونمن بدورنا

تناشد المسئولين بوزارة النقبل

والمواصلات تخفيض امنيتنا هذه بتعبيد

سعدي سعيد السلمي

الكاميل

هذا الطريق مع شكرنا الجزيل لهم .

● نحن سكان قري وادى اللرع

الواقعة جنوب المدينة المنورة ونبعد

عن الطريق السريع مسافة عشرين

كيلو متر رغم ذلك لانشاهد

التليفزيون بقناتية الاولى والتانية

ونأمل من المسئولين بوزارة الاعلام

اجراء مايلزم لكي نستمتع كغيرنا

بما بيثه تلفزيوننا العزيز مع وافر

€ نبتعد عن عروس البحر الاحمر

تسعين كيلو متر تقريبا ونعيش على

صيد الاسماك لنصدره الي مدينة

جدة ولايوجد لدينا بثول غير مدرسة

ابتدائية للبنين واخرى متوسطة

وثانوية وكذلك للبناث ومعهد

للمعلمات وتعانى من ضبيق مدرسة

البنين المتوسطة والاخرى التانوية

وذلك لكثرة عدد الطلبة الراغيين في

الدراسة وعدم وجود الاماكن لذلك

نأمل في افتتاح مدرسة اخرى حتى

تغطى حاجة المنطقة كذلك لايوجد

لدينا ماتف مثل القرى المجاورة

واملنا كبير في المستولين عن الباتف

أضافة ألى التشويش في التليفزيون

ركى الجحدل

مع جزيل شكرنا لسعادتكم .

رابد العبيدي

بنك الرياض

شكرى واحترامي ..

عدنان حلواس



🕳 قالوا لها ماهي الذي اعرفه أن الله واحد وأنا اعيد والله حسب ما ارى انه الصبح المهم اننى اعيش حياتي مستقيمة لان فكرى مستقيم ثم قالت هناك الكثير ذلك نجدهم يرتكبون المنكرات واكبر الذنوب طالبها خطبيها ء المسلم ، بارتداء الحجاب ولكنها تقول أنه ليس لديها قناعة بوضع الحجاب ومعه الكياج .

هذه الفتاة مجارد خايمة ستقدمة للعمل في دولة عربية وهذا إ يعنى أن أفكارها لا تتجارز وضعها المآلى لكنها مع كل ذلك وجدت من أ جريدة محترمة تقول تلك الاراء المهتربة وللاحاطة الخادمة المذكورة

العمر ١٩ سنة

الاسم: تامير على هادئ

الفراق

العام الدراس عدتان

100 mm 200

عا فحل ايام للدرسة

انتي احد سعانتي

ووبالئي لقد اشتقت

المحديث معم كم

آدای آن اری

أجنسم لاحكى له

للكتبر أن أكف عن

الكلام ولكن ابن هم

الأن كيف اتصل

مهم کسف اری

وإحد منهم الاحكى

الله عن معنى

الصداقة لاحكى له

عِنْ مِعنى الالم والفراق والوحدة

والفراغ بيان

ضداقتنا ستضل

قوية مع الايله ولن

ممعفها الغراق

منصور سالم

الزياض

واور

دق الله

خنث

منت من

سنة نست

والمناز المنازاة

المسارية

14 m

<u>ب سے</u>

و منسند د

رس علوبك

المرعر لحالا

ب ز مجارات

المعالمة المواقع

ب نند فا.

المن المناد

THE T

44 44

ين مين

Cy. which

E.

Marks Jungary

Wiley July

 $\mathcal{L}_{\mathcal{C}^{\mathbf{d}_{q}}}^{\mathbf{d}_{q}}$



000000

علمتنس الدياة ان الحیاة تجارب ● ان المعدق منجاة ان الكثب مهواه ● أنّ الحقيقة أساس النجاح ● ان الحب اساس الحياة الحسن محمد الحفظي محايل عسير





الهواية: القراءة . كرة القدم . اتحادى 🖁 العنوان : جيزان ـ منامطة

🛗 العنوان: ميناء جدة الاسلامي جمرك

ِ الهواية : كرة القدم . اتحا*دي*

· العنوان : صبياء الجارة الوسط

الهواية : السباحة - كرة القدم - أ الامارة القديمة

• يتعرض الانسان في حياته الى عدة خسارات فريعا يخسرن تجارته وقد يلشل في دراسته وقد يخسر اشياء هامة جدا .. ولكن ما اصعب ان يضر الانسان أحب الناس الى قلبه أن يضر المنديق الوق ... ترى مأهي اسباب تلك الخسارة ان الاجابة على هذا السؤال تعتمد على نوعية الصداقة لكن الاهم من ذلك كله هو التأكد من تلك الاسباب التي تؤدى الى القطيعة فريماً تكون غير كاقية الحلاقا لاتهاء الصداقة فلو رجدنا مثلا أن الاسباب لا تستدعى فيجب احترام الصداقة والمعافظة عباس على العقرا

• محموة من الاعماق ايقظت قلب ملء بالجراح ليتلقم

الجرح الاغير بانشراح ضوء اشاح امام نافذة الامل اراني طريقي واو لبضع لحظات حثوت على ركبتي اشرب ماء الحياة من تطرات الندى البعوثة من فجر قلب جديد حامت بامل همحوت بأئسا لعدم المعرفة بتحقق الأحلام حلمت الكثير وتمنيت اكثر ولم انال من ألزمن سوء الوعدة واشواك الحرمان أحزان احزان تمزق احشائي ترسم الامل في احلك ظلام تعنيت الموت ولعدم نقتى بتحقق الاحلام يست اكثر سلب الزمن الكثير سلب فكرى بسلب روحى واغمني جسدي حطم احلامي دقن امالي . ضوء خافت بعد شرارة احتراق اليقظة رأيت واجبى

فسليت سيف الفرح وقتلت شيطان الحزن اسرت البغض والحقد بين ابتساماتها ابتسامة منها هزت الكثير نسيت الاماني والمنية الاخيرة رأيت الفن المسون الذي اشمأه طريقي رأيت القم الباسم بانعم واجمل الامال شكرا لك بالله على تعملك على بهذا رضيت كل شيء سوء الفراق عنها وآب لدقائق أشرب الماء وأرسم الصورة عبر موجاته اتخيلها ف السحب وعبر الدخان ف الارض وعثان السماء والسعادة تغمرتي وفجأة صحوت ،، فاذا به حلم جديد ،

عل الغامدي

• بالامل تزداد حياتنا ازدهارا وتقترب مناكل الاشياء البعيدة .. بالامل تبسم لنا الدنيا من هنا ينضح لنا أن الأمل من الاشياء الهامة في حياتنا وعلى اساسه نتوقف الكثير من طموحاتنا . سعيد جسيكي الغامدي

● المحرر:

● تستطيع الحضور الى مقرالجريدة وذلك الزيارة غرجب بها دون شك اهلا بك .

بريشة قارىء





● مامعنى الحياة ؟ وما تعريفها ؟ ويم تكون فكيف

فالحياة وأن أربث أن أعرفها بقله علمي ومعرفتي فهي أمد يعيشه الانسان في دار القناء ليدهب الى دار البقاء شقيا كان أو سعيدا .. فالمياة مشاركة فعلة تقوم على الاخرة والمعبة والخير والنماء وحبقتا التي تعيشها تحن السلمين لهي اسعى وأجل حياة لانها تقوم على الطاعة والخير ولكن هل حياتنا التي تعيشها اليوم كحياة الإجداد لا والف لا ..

فلقد كانت حياتهم حياة جعيلة واجعل بها من حياة

عاشها رجال افذاذ وأبطأل اشداء انثروا الدنيا بعلمهم

قمحية اللون يعلو وجهها الخجل تمشى حثيثا ، ويغزو سيرها الأمل عصرية الفكر ، والاسلام منهجها طموحها فوق ماتحتله رحل معتدة النفس في علم وفي عمل لايعترى تلبها خوف ولا وجل من بعدما اختص في اعمالها البدل أق العلم والطب والإمجاث مدرسة سدت فراغا وقد كنا محاجتها اليوم نحن بها نزهو ونحتفل حتى وان صابه بالخدش يندمل فالظفر حك جلدا غير صاحبه تعطى به الثدى ، اما القلب منشغل والطفل لايرتوى من ثدى مرضعة

من حاقد طبعة التجريح والزلل هذى فتاة بلادى مارضيت لها ويدعى انها بالحب تنتعل اضحى يكيل لها من سوء ملفظه بل همها الدر والياقوت والحلل ماهمها من شريك العمر راحته وعلمها زادها جهلا وغطرسة وبيتها ئم يعد يقوى ويحتمل ماذاك الالهم صار يشغله فكيف يحظى بها ذاك الفتى (البطل) ؟ وقد علت موقعا ، والعلم حصنها وامسى حزينا ضبعيفا راته الفشل سير فتاتي ، ولاتصنى لقعقعة فالرعد يدوى ، وماء الغيث ينهمل وضعدى ساعدا عاثت به العلل اسقى زروعا لنا ق جنيها أمل صالح معيد الفامدي

حِـدة _ ثانوية الصديق

متثللة يذكر الله دائما

وابدا ويجعله نمس

عينيه وهنا سوف يرضى

الله عنه وعن تصرفاته

وهذا كله أن قطار

العمر .. قمادام عـو

سائر في قطار عمره قبل

ان يصل الى أخر معطة

0000000000000000

العمر

الانسان كالقطار نفسه على تمبرفاته ويحمد الله في كل شيء عماره كلبه سكاك ومحطات للزمان لايدرى يعله وق كل تسمه هواء عليلة يستنشقها الاتسان ماذا يعمل في ريحس بنسة خالته كل محطة من محطات العظيمة التي انعم بها عمره ولكن سوف يقف أن أخر محطة وتكون عليه وفي كل خطوة يشطوها تكون سهلة هي النهاية التي يصل اليها ذلك القطبار دون وجود عقبات تحول وهوالموت الممتوم الذي يلاقيه كل انسان ويكون مصيره الابدى الذي لامقر مئه ولامهرب قهلا

الدمع حقولا يشجو فيها

جئتك احمل اوجاع

السئين بخافقي فرجدت

عنيكم الامان المفقود

ملأت بالامل جوانعي

وغسلت أن قلبسي

صورتك قيثارة نغم في

حياتي وعيناك بصر

عميق ترتسم في شواطئه

للحق ولعل البعض

يجهاون ماهية الحفلة

الاسلامية انها حظة ق

غلية الإبداع الررحى

يجتمع الحاضرات

للانصات والشاركة في

بتك الكلمات التي يبتهل

هواجس الايام

ذكرياتي

الاتين لمنا

في عمره وتكون هي بینه وبین کل متطلباته نهاية المطاف قيجب عليه ان يتعظ ويعتبر في التي يريدها وفي كل موتف بواجهه پرځی به دنياه التي يعيشها .. ويعترف بأنبه للفناء عائشة المبارك وقدر من ربه وني كل نتعظ من هذه الحياة نبضة قلب خاشعة

مكة الكرمة ويعاسب كل انسان 000000000000000

ابتها الوردة البيضاء اليك اكتب كلماتي بدمي وكأن القدر بعد ان الاسي ف داخل كبرت وكبرت أحلامي فأورقت رياهين شذى وفيض خواطرى

عبقا ملا شذاه ارجاء تعلمين اننى احببتك عللى وق يوم الرهيل طريت جوانحى عليك والسوداع كنت على مفآفة القدر الشاطيء الصرين مكثت الليالي ابحث عن انتظرك وتحت غسق ميناه يرمس فيه قلبي

مكسور الجناح الفقود ؟

رغم شقائي ولتهنيء بين ازهار حمائك رغم جراحى اما انا فسأذال عائما في غربتي الي الابد انتظرك ولعلك

هاشم شبو جيزان

معك وأدت حبى في مهده سقحت دمه قراح هدرا بعد ان قضيت العمر اجلم بارتياد عالم الصقاء والفرح بعيدا كأئت فامسح قلبا احاله دمعاتك المتناثرة ترسم

اجمل صورة الحزن

ركانت الساعات تمغى

دون ارادتنا في ذلك

الليل الشاحب وتعنينا

ان تطول وجلسنا نخطط

للغراق فاتغتنا عليه

وافترقنا ومضى كل منا

ن طريقه وذهبت في

رحلتي الشاقة اذ لازاد

سوى عيدك المصوم

الذي خلف جرحاً

مايزال ينترف اسي

ولكن هيهات هل يطير وهل تعيد الامنيات فلتنعى في جازيارة الافراح التي لخترتها

تعردين ..

عليهم تحرق كلما فعلرا

وكثير هي الاخطاء التي

يترتب عليها خروج

وسهر بعض النساء ق

التساماتك قتلت حروق وحسرة ، 0000000000000000 الحة ااميا

مالحلاها من سويعات • دائما وابدا نقول ان تقضيها في ذكر الله كل انحلال يوازيه تحفظ وذكر رسوله عبلي الله وترفع فبقدر ما نشهد عليه وسلم وما اجعلها من ظراهر وجوانب من كلمات تتطاير منعطة في المجتمع نشهد بالقابل اخرى مشرقة فغى الحين الذي يتسع فيه نطاق البهرج والاسراف في حفلات الزواج والمفالاة نيها نرى أن الحين نفسه تلك الحفيلات الاسلامية التي تكسر وتحطم باسلاميتها كل معنى لتلك الاقراح الشيطانية فلله المعد هناك العديد من الاسر لله وق الله . ترغب في اقامة الاقراح الاسلامية وهنده

مبتذلة تصفها الحان تلامس القلب فترنحه يتراقص عليها البعض ولا ادرى بماذا اشبههن أن بعض الحركات فتمر ليلة

مبکر یرجع من حضر

مثل ثلك الإقراح فكم مرجاتيا حاملة النصح من ربة بنيت تركت أطفالها بمفردهم او مع والارشاد والتذكرة الخادمة الثي قد تغفل والموعظة لتصل بصدق ألى الاذان فيسرشد عنهم وكم من زوجة صداعا في القلوب ثم عمنت زوجهنا الخ تأثى العروس وثزف والمشكلة الكيري انه بانبل الكلمات حاملة تحين مسلاة الفجر اجمل المعاتى تهدي لها ويذهب وثثها وهم في عقدا مسينت حياته غفلة عن ذلك . مدًا تليل من كثير بهمسات الود والمحبة الاخاء في الله والنصح فاين ذلك كله من الحفلة الاسلامية التي تبدأ بذكر الله في الساعة رلنتساعل ابن هذه الحقلة يما تحمله بين التاسعة والنصف الاقراح وأن كان نطاق طياتها من معدق تلك صباحا تقريبا وتنتبى بحمد الله في الثانية انتشارها وذيوعها في الحفلات التي يرتكب فيها الكثير من تقدير جيد فنحن نامل عشر والنصف في رقت المضائفات من غناء ق الله هداية عباده من بالعود وغيره وكلمات غلال تفتح بصائرهم

الحفل في رقت يكفل له التيام يما عليه من واجيأت برجع وقد ملئت اكفه بالمستات ان اخلص النبة اله تعالى كاملة تنهيها اشمة كل حرف منها ألى الله - الشمس وكأنها بيزوغها

منارنات جمة بين هذه وتلك عفاف متشي مكة المكرمة

0000000000000000

غابات كثيفة ومناظر جميلة جدا تقابلك في مدينة ابها حيث الجمال والاخضرار الدائم .. تصوير وتعليق: أحمد عبدالعزيز - جدة _ الهنداوية

وعملهم وليعنتهم القوى يقله الذى لا يتزعزع واننتا امة الإسلام دُو تاريخ لبي وضاء وسلم وعل بمثل دلك في قول هارون الرقيد ، العطرى باستداية انى شئت

اسانی خزاجه بعد حین ، فلعوندة العودة ايها السلعون حتى نعيش حياة سعيدة مثلهم وذلك مقسير ف نهج الهدى والخبر والرشاد الظائم على طاعة الله سبحانه وتعالى . هرمى عثمان مرسى

جامعة ام القرى

أ ● الاخ: عادل عبدالله صالح: إ كلماتك عن المنتخب طريفة جدا وسوف تحال الى الصفحة الرياضية فريما يتم نشرها مع الشكر , ◙ الاخ مرعى احمد مرعى ضباء الشميال: حياول أن تختصر المواضيع التي تبعث بها الينا مع الشكر الشاركتك في موضوع إ

الهوساوي _ مكة المكرمة

الجامعيات الذى تأخر ارسالة أ ● الاخت خلود محمد ـ جدة ¡¡ ابدا یاعزیزتی فنحن لم نقم سوی ﴿ بالواجِبِ الملابِكِ إ ● الاخ محمد عبدالغف [[·العواضى _ جدة · مرحباً بك في [[أ مشاركات اكثر متقعة .

أ ● الاخ صبياني على خير الله معهد مامطة العلمي : تحصيك العلمي ا 🖁 اهم والمستقبل أمامك لن شاء الله . L============

ثلثة × ثلثة

البعض يخدمون نتيجة الخوف وهذا ماهو الحاميل في بعض البلدان واخرون اجراء يخدمون مدفوعين بدافع طلب الاجر التوع الثالث هم الابناء الذين يخدمون تحت تأثير المحبة وكل منهم بسمع صوت ابيه يقول يأبنى اذهب

اليوم اعمل في كرمي. عائض عيدالله احمد الزهراني بلاد زهران ـ قرية عويرة 0000000000000

خطاب للذكرس اسطر للذكرى الف خطاب دون أن تتعب يدأى من خط الرسائل رغم انهما لا يستطيعان خطحرف جديد اسطر الخطاب تلو الخطاب لا اعيد قراءة ماكتبت ولا اريد ردودا على خطاباتي یکفی ان عینیك رأت جوابی

يكفى انك تلوت كلماتي عذابي ورحيق ردودك .. ان عينيك قد انتقلت بين السطور تبحث عما يدور وتتلهف لكلمات المسير وتتسائل عن ذاك الصغير مل اتعبه الفتور؟ فل خلص تجربة المسير الاخير

ان تجدین فی حروف کلمائی غیر عناب ويرود وحديث لعلى به اغترق البحر وسؤال تتسامل هي عن ذلك الصغير وعن المسير وعن الدمم الكثير .. وعن روابي حبنا عبر آلاثير ولا تجد عندك ردا

غير عبثك باوراق خطابي تعصرها يديك كمأ عصرتي شبابي وتقدفين باوراق خطابى فرق موقنك وبكل غرور

غير عابية .. بان خطابي كلفتي الكثير الا تعرفين معفيرتي ان قلبي كان من بين كلمات السطور الا تفهمين أن بدموعي ارتدت الجدار .. لا أن أقول حتى لاتتوهمي باننى مىغىر

لاتك لن تقهمي يوما معنى الدمع ولم .. وأن تفهمي حبى الكبير الى يوم المصير ..

حثان عزيز مكة المكرمة



المزيد من العيطة

اننا نقف امام تيارات معادية المسلمين تارة تأتى من الغرب وتارة لخرى من الشرق وهي بطبيعة الحال تيارات معادية هدفها جذب شباب امتنا للسج ورائها لثجره إلى الهاوية لانها لاتريد للاسلام ان تقوم له قائمة فهي تعرف جيدا ان نهايتها على يد هذا الدين الذي بدأ يستقطب يسماحته ويسره كثيرا من شعوب العالم فكما نسمح عن اسلام صيئي او كوري نسمح كذلك عن اسلام ايطالي أو الماني أو غيره من شعوب العالم . لقد بدأ اعداء الاسلام بجربين معه كل الاستلب للاطاحة به حتى يعيدونه الى عصر تخلف المسلمين حيث بدأت حضارتهم واقتبسوها من حضارة الاسلام ولكن برغم هذا سيبقى الاسلام شامذا لاسترعرع .

ان مأشاهدناه على الاحدية الصينية والايطالية عمل ليس بمستغرب على أعداء الإسلام لكن الغريب في ذلك هو اننا لاتلخذ العبرة من ماسبقها من أحداث اثبتت نواياهم الشريرة ضد الاسلام والمسلمين ومن هنا فلابد أن نكون اليوم اكثر تفهما مما سبق بجب أن تطرهم ونحد من انتشار مصالحهم في بلدنا وبلد الاسلام الاول مصطفى حميد السلمي

ثانوية الكامل

يتضع ذلك مع كثرة ● هناك استف العمل ومرور الاينام يراودني كثيرا وهو انه وهذا يدل عسلي أن يصرف للاخوة العاملين على الآلة الكاتبة تسررنا نحن اكثر من ضرر ناسخي الإلبة الات النسخ .. في جميع الكانبة والذين يستلعون الإدارات الحكوميا البدلات فهل هذا من وتحن الموظفين العاملين حقوقنا ام انه ليس على اجهزة الكمبيوتر

بعد ان تلقينا دورات

مكثفة بهذا المجأل سواء

كان ذلك على المستوى

المحلى اوعلى المستوى

الخارجي وسمعنا ان

هتاك بدلاً يصرف لنا

شاشة كمبيوتر والذي

تبت علميا وطبيا انها

تسبب اضرار على عين

حسن تعاونكم لخدمة الثويصر الخبراء/ القصيم

الخدمة الدنية الساعد الاستاذ عبدالعريز كدلك ارجو الاستفسار عن ذلك من السنولين بديوان الخدمة المدنية عسى ان تجدوا اجابة شافعة شاكرين لكم

خدمتكم حريدة عكاظ ص النا ١٢١٨ حدة ١٢/٤ ١٢

الكاتبة أو على الكمبيوتر اسا فيسا يخمص المبرمجين والمشغلين للكمبيوتر فلا يصرف لهم بدل وذلك لأن لهم ميزة خاصة في التعامل معهم اثناء التعيين اساسا وهذا ماتتضعته القرارات الواردة الينا

واللوائح ..

هناك بدل قدره - ۲۲ ريال يصرف للعاملين عتى الات النسخ سواء كان ذلك على الإلة

● مدیر عام دیوان

بيقدة

مزاولة التوجيه الكشفى على اللائحة التعلب

بجريدتكم بالعدد رقم والمعيزات التي يضعنها ٦٧٧٣ حول ظاهرة للعاملين في هندا انتقال الموجه الكشفي الى التبريس نفيدكم انه وجيث يعرش الموضوع على الإدارة العامة للنشاط المدرسي بجهاز الوزارة اضابت بأن الكاتب

اوضع ان السبب في

ذلك يعود الى الكادر :

الكشفي رجل تربوي والنشاط الذي يؤديه مكمل للعنهج الدراسي فقد صدر أخيرا تعميم معالى الوزير رقم ù Mi∍

العامة بوزارة

المعارف

منسوبيها وحيث ان

طلاب الدورة السابقة

الذكر قد تغرجوا في

الماضية ..

من يزاول عمل التوجيه

الكشفى على اللائحة

التعليمية .. للإساطة

العلاقات

• الظروف أجبرتم على الفصل .. فمل يحق لى العودة الرجوع في الدورة القادمة .. وتبدأ شعبان القادم

● ظنروف عدائلينة ﴿ البكم ﴿ جريدة عكاظ ﴿ تقدمت يطلب الفصل وتعالى وسؤالي هو عل لتقدمي لادارة معهد يحق لى الرجوع للمعهد وهل هناك شروط معينة الرور بالرياض بطلب يجب على تحقيقها حتى القصل لعام ١٤٠٥هـ الحدد لله بعد انقضاه جميع الموانع وزوالها عبدالرحمن رزيق فكرت جديا في العودة الى الدراسة بالمعهد

شهر معرم الماغى ولكن يمكن قبواك في الدورة القادمة والتي ستبدأ بإذن الله أن شهر الزائدي شعبان القادم ويحق لك الطائف _ الحرية المضور والالتماق بها لكئى تقولت كثيرا 🛭 فی خدمتکم : بعدم قبولي خاصة وان ويشترط تقديم اوراق ● مصندر مست هناك بعض الشائعات جديدة كسابقاتها التي بمعهد المرور بالرياض التى سمعتها من بعض تقدمت بها اثتاء انقسامك البورة

زملائي لاداعي لذكرها لايحق لك الرجوع في ولذلك فضلت أن الما نفس البدورة التي

متابعات

• الاخ عبدالله عبدالمسن الرامي الاحساء بالنسبة لما يخص ادارة التعليم فقد اوضح مصدر مسئول بادارة التعليم بالشرقية انه ليس هناك اتجاه لفصلها وعطية الفصل وعدمه تحددها الجهات المختصة بالوزارة.

● الاخ محمد الأمن حدة رسانتك وصلت الينا وسوف نبعث بها الى المسئولين للاطلاع عليها حيث لا مجال لنشرها في الصفحة ماعدا رسالة واحدة سنوافيك بالرد عليها قريبا .

● الاخ الايدر عبدالكريم قلقة ٢٩ ـ رقم ١٣٨ ـ اليوسفية ـ بالمغرب رسالتك احيات الى الزميل محرر ، خاتم سليمان ، والتي تصدر بالعد الاسبوعي كل يوم اثنين مع جزيل شكرنا لتقتك الغالبة بنا .

● الاخ احمد السليمان الرياض يتضع من رسالتك أنها أحدى النسخ والتي قمت بارسالها لجميع الصحف المحلية أذلك الامجال النشرها ونحن و خدمتكم بمشاركات اخرى .

● الاخت نور الهدى عسم - جيزان الاخ حسن ابراهیم ریان - چیزان

رسالتكما احيلت ألى الرسيل محرر منتدى الاصدقاء وشكرا . ● الاخت ف ،ج ،ع ،

القارئة عايدة محمد من جدة

□ ويجيب الدكتور (ماحد

عبد العال) استاذ الأدراض الباطنية

العامة هو الشحوب في لون الجسم .

وهذا الشحوب ينتج غالبا عن امراض

فقر النم (الانيسا) وقد يصاحب

ايضا امراض قصور الكليتين والغدة

الدرقية والنخامية ويكون فقر الدم

المصاحب ليذه لهذه الامراض احد

الاسباب في الشحوب ، اما اذا كانت

القارئة تقصد اصفرار اللرن فهذا ينتج

عن زيادة المادة الصفراه (البيلورين)

ق الدم ويحدث ذلك تتيجة للتكسر الزائد

رُ خَلَاياً الَّذِمِ الْحَمِرَاهِ أَوِ أَيْسِدَادِ

القنوات المرورية او امراض الكبد

المختلفة .

المقصود بكلمة اصفرار الوجه عند

تسأل عن اسباب اصفرار الوجه

كان بودنا مساعدتك لكننا نقضل الاسماء الصريحة وشكرا

20192000499 صبيحي الحداد نعدها

الشعر من الخارج فيذا اعتقاد خاطىء أصفرار ألوجه

صفات وراثية • الاخت سميرة ع م . من مكة

المكرمة . تسال عن كيفية تطويل الشعر وهل من الحائز استعمال بعض المواد المحرمة كمادة دهنية لاطالة

 یجیب الدکتور عباس الشیخ عمر مستشأر الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش

وخشونته ونعومته كل هذه الصفات ورأتية ولانستطيع ان نتحكم فيها ، وليس هذاك علاج يطيل الشعر ولكن هناك مواد غذائية وفيتامينات تفيد الشعر في نبته وليس كالاعتقاد السائد عند بعض السيدات اللواتي يقمن

امتصاص الزيوت .. مع رسائلکم طول الشعر وقصره وكتافته وقلته ■ الام: حدم ... من جدة

حال لاتوجد ربوت تقوم باطالة الشعر ولمعلوميتك ان فرو الراس لايستطيع

والشعر مثله مثل اي عضو في جسم

الانسان يعتمد ف غذائه ونضارته ونموه

على غذاء الانسان ونوعيته وطبعا

العناية بالشعر ايضا عامل شروري

وفعال في تأثيره على نمو الشعر ، على كل

الدكتور صادق رمزي .. مستشار

الانف وألاذن والحنجرة بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش .. بعد الاطلاع على رسالتك ينمنج بأز ترسلي

سقيقتك للكشف والتحليل اللازم لدي

أخصائى الانف والاذن والعنجرة .. بأستعمال البيض والخل والطماطم على

عبدالميد خيد الفقيه

وأغلب الظن في السبب الذي يجعله يعضب ويجلس ساهما سأغطا ان أمه أنتزعته من لعبت الطعام .. فأن ذلك يهينه لان يتركه أ. ايضًا نحن الكبار نتخيل انفسنا عندما يأتي من يعكر جو التسلية علينا فيكون

شعورنا عندك هو شعور كل طفل ينتزع من لعبه ً. ● حکایات عن

تاريخ قديم ، وهناك اكثر من طفل ، ويطل طفل ، قراناً عنهم صفحات رائعات .. وفي طروفنا العاضَرة نحتاج الى ان نقراها من جديد

عيدالله .. طقل لايحًاف أحدا الا الله

ولكن الكبار وسطرتهام الاحداث لم يقفوا طويلا عند دور هؤلاء الاطفال الذين كأنوا يتصرفون كأنهم رجال كبار ، ويتمركون من تلقاء انفسهم لنصرة الدين :. وهذه واحدة من وقفات الاطفأل الفدة التي تستحق ان يعرفها كل طفل عربي مؤمن مسلم

المؤمنين أذ ببابعونك تحت الشجرة ، .. صدق الله العظيم

ت السبع تبداد خعارعات ع وجوههم تنطق بالعزم والاصرار وقد شملهم منعت عميق ووقار شديد ..

ان من اهم مايحرن الام أن ترى طغلها جالسا الى الطعام وهو غاضب لايرضي أن يأكل .. وهو في نشاط اللعب والفرح ثم قامت بعسل يديه على الرغم منه ثم وضعته في الكرسي المعدله وقوق وقدمت له طعاما .. ليس من السهل على الطفل أن يترك لعبه ويأكل طعاما .. ولذلك ينبعي للام أن تراعى رغبة الطفل في اللعب فتحتلل عليه حتى يحضر إلى المائدة راضيا وينفس مفتوحة . واهم مايجب ادراك أن لانعود الاطفال عادة الجدال والارغام فالجدال لايقنعهم والارغام يعدث في نعوسهم مقاومة عنيدة وانما الراي السديد والتصرف السليم هو ان نجعل لطفل يُحسُّ بخطئه وبعرف العائدة من النظامة والامتثال لاشارة الأم . والمثال على ذلك ان لطقل مثلاً بكره غسل يديه عقب الطعام .. فيجب هذا الايجبر على الاغتسال لان الاجبار يزيد من غضبه وعناده اكتر .. وانما عندما تقوم الام بتهيئة مائدة الطعام لطغلها ويقوم الجميع من الآسرة لتناول الطعلم ففي هذه الحالة يمنَّع الطُّقل مَن الطعام مع افراد أسرتُه الأنه لم يُعسل يديه عقب الطعام في ألمرة الملضية .. فهو هنا يصبح ويبكي ، ولكن يجب الثبات .. ففي المرة القادمة لن يتأخر عن غسل بديه .. كما أنه يجب على الام أيضا مراعاة عواطف الطفل في تربيته .. فيجب أن يؤخذ بالحسنى واللطف والرعاية والعطف وذلك عندما يخاطب أو يأكل أو عندما تعلق نفسه بشيء يريد ان يلعب به .. واحسن الوسائل لتربية الاطفال هو الوحه البشوش ذو الابتسامة الرقيقة والكلمة الخلوة الحانية .. فالطفل عند الشدة والتسوة يقاوم ولذا خضع فخضوعه يحبس في نفسه شهوة مكبوتة لابد ان تخرج يوما ما .. وقد تخرج عندنذ في أنفجار كبير واذا عومل الطفل باللين والطيبة والاحترام كما يعامل الكبار .. مأنَّه يتجاوب مع الجميع .. فيجب مثلا ان يحترم وقت ممارسته اللعب فلا نجيره على تركه قبل ان ينتهى منه .. وقد بكون من الافضل اخباره قبل نهاية اللعب بنحو دقيقة او دقيقتين بقرب ولكي نقضيل حالة اطفالنا في لعبهم ونعرف مقدار مانذنب نحوهم عندما نمنعهم من

اعداد: مرفت خليفة

كلمنان حلوتان ، متشابهتان ، لهما رئين واحد ، يرتبطان بيعضهما ارتباطا كبيرا منذ

كان للاطفال في فجر الاسلام مواقف عظيمة ورائعة خلدها التاريخ . ورواها وحكى هنها ..

جلس ، عبدالله ، الصغير الى أمه السيدة اسماء بنت ابي بكر يستمع منها الى قصة مبايعة المسلمين لرسول الله صبل الله عليه وسلم تحت الشجرة في الحديبية ، وكان الصغير بستمع في شغف شديد يريد ان يعرف كل التفاصيل الدفيقة .. قالت له أن الرسول بعث من الدينة بعثمان بن عفان آلى مكة ، ليبلغ قبيلة قريش ان المسلمين يريدون الحج الى بيت الله الحرام .. وكان ذلك خلال الفترة التي قضاها الرسول مهاجرا الى المدينة .. وكان السلمون قد خرجوا من الدينة الى مكان يسمى الحديبية في طريقهم ألى مكة ، وشاع بينهم أن الكفار قتلوا ، عثمان ، مبعوث الرسول الى مكة ، فقرر الرسول ان يجاريهم ، ودعا المسلمين للبيعة تحت شجرة الحديبية ونزلت فيها الاية الكريمة : بسم الله الرحمن الرحيم ، لقد رضي الله عن

ويغادر المسفير عبدالله بن الربيار امه امتماه بغت ابن بكر الرسفالته عائشة ، زوجة رسول الله عليه المسلاة والسلام . ويسالها عبدالله ابن السليمة من العمر عن البيعة ، والمملح ولماذا قبله الرسول ويدقق في استلته وبالذات في موضوع ، البيعة ، وماتعنيه ؟ وكيف كانت ؟ وماذا قال المسلمون وهم يضعون ايديهم في يد الرسول ؟ وتاتيه اجابات السيدة عائشة بنت ابي بكر هادئة ملينة بالإيمان بالله ورسوله . ان البيعة بني ان كلا منهم قد وهب نفسه وروحه لله وحده ، وانه على استعداد لان يضمى بحياته في

ويترك عبدالله خالت ، وأمه ، وبيته بعض الرقت ، ويرى بين الصبية يتحرك ، ويهمس ، ويتكلم ويتجمع من حوله عدد كبير من أبناء المهاجرين والانصار في المدينة ولااحد يدري مايييته هؤلاء الابناء .. ولكنهم يفاجأون بهم ذات يوم في شبه مظاهرة تتطلق ألى بيت محمد بنَّ من عمره بقليل .. وكان المسلمون قد شهدوا جموع الاطفال وهي تنطلق فعضوا معهم يرقبونهم ، وكلهم رغبة في ان يعرفوا وجهتهم والسر في تظاهرهم والصفار بعضون في طريقهم

ت رساساته و صوم. ١٩٤٤- جدة ١ ١١٤٢ ، المُلكَّة العربيَّة السعوديَّة

* العناية بالتراث الشعبي الغاني الاطفال إنما تنطوي على قيمة تربوية تمذيبية

* يجب التخطيط السايم المتكامل لأغنية الطفل مع الاهتمام بالكلمة المعبرة واللن البسيط .. !

الموسيقي والطفل شيئان لايمكن الفصل بينهما فالطفل الصغير ينجذب الى الاستماع لبعض النغمات الموسيقية ويشعر بسعادة بالغة عند سماعه الموسيقي .. ولكن كيف ننمي هذا في اطفالنا الموهوبين .. ؟ وكيف نعطى لهم جرعة متنزنة من الموسيقى ؟ وكيف نستخدمها في تربيته التربية الصحيحة ؟ يسعدنا ان نستضيف الاستاذة الدكتورة عطيات عبدالخالق خليل الاستاذة بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان لترد على هذه التساؤلات .. فتقول :

اطبالب بحماية موسيقي

اطفالباً ..

ان الاستعداد الموسيقي تكمن بذوره

هادة في اعماق الناس ولكنه بسبب ما لاتتاح

له الفرصة للظهور وذلك مثل عين يجري

ماؤها نحت الارض وينبثق الا أذا أتبحت له

خسربة معول يكشف عنه لتفسيح له

الطريق .. من هنا اتمنى ان نعتني عناية كبيرة بحماية مرسيقي الاطفال ومايانتها من

واضيف ان تنمية الداسة الموسيقية في

والموسيقي والغناء لهما تأثير كبير على

الطفل ، أنها العامل الاول الذي يجلب السعادة له وتنشئه نشأة حسنة ، وتدخل

السرور عليه ، أذ أن كل الاختبارات الكثيرة

التي طَبِقَتْ على الإطفال في عدا أنسُن اثبتت ان الطفل يضمك ويهتز طربا حينما يسمع

صوتا جميلا وتوقيعا موسيقيا ، فالواقع ان

النفعات والتوقيعات لها سحرا واثراً كَبِيراً على مشاعر الطفل وعواطفه وانفعالاته

• الاغنية اول وسيلة لتعليم

الإطفال ..

الأذاعة والتليفريون

●● من التجارب ثبين أن القائمين على

برامج الاطفال في الاداعة والتليدزيون يجب ان يكونوا من المتخصصين في تربية النشيء .. لان المطومة المدرسة بعناية من

متخصص تصل للطفل فتغذيه كالفيتامين

الذي يغذي العقبل والتلكير .. فتتمى

● وتتسائل د . عطیات عن من

هم القائمون على برامج الاطفال في

الطفل تبلغ اشد درجة في فترة سن الدرسة كما يشتد في هذا السن كذلك نمو بقية

النواحي الفكرية فيه .

عكاظ ـ مكتب القاهرة عرض : محيحة مشرف

ادراكهم الروهي للجمال وتوسع افق القراءة وتعمق استمتاعهم بها واذكاء الخيال .. عندهم .. فأغاني الأطفال تعتبر من أول وسائل بعث العلومات الى عقله وتفكيره أذ يمكننا أن نشحته خلالها بما يسمر بمشاعره ويمنحه التوازن العاطفي والاحساس

انن الاغنية لها دور كبير في حياة الطفل .. فمن المكن ان تكون عبارة قصيرة من اغنية تضيء جوانب نفسه وتصل لاعماق قلبه فتكون مصدرا لكل بواعث القوة فيه والملاحظ ان مجرد ثناول السائل العلمية بشريسها هني الاطفال بأسلوب جاف يجعلها عبنا عقليا قد لايحتمله الكثيرين منهم .. لذك كان من المستحسن دائما أن يتدخل الغن ليلعب دوره الجمالي في تبسيط المعرفة ورضعها في اطار يحيطها بالمؤثرات الجمالية

ماهو شكل اغنية الطفل .. ؟! وبعد ماهو الشكل الذي يجب ان تقوم عليه اغنية الطَّقْلُ وموسيقاء لنصل به الى انبل الغابات والى المثل العليا والى

التربية الصحيحة ٬ 🗨 ﴿ مَذَا تَقُولُ دِ . مَطَيَاتُ انْ مَنْكُ أسساً لابد وان تتبعها كدراسة علمية حتى نكسب طفلا مهذبا اخلاقيا وهي ثبدا بالكلمة واللعن الذي يجب ان تكون اولا واخيرا مرتبطة بالارض لتخدم الاهداف التعليمية والخلقية والروعية والاجتماعية والوطنية والدينية وبهذا يشب الطغل محبا لوطئه

تتوم بغنائها مجموعة من الاطفال ... الرجُوعَ إلى ماكان يقدم من القصيص الغنائية ومي و الاوبريت ، وقد كان هذا اللون من القصص معبب للاطفال .. ويجب ابضا ان يقدم للاطفال قصص غنائية ترفيهية مبنيةً على اسس تربوية سليمة وهذا مايجعل الطفل اكثر إنجذابا الى هذه البرامج بدلا من ان يتجهوا الى برامج ترفيهية الهرى

لاغنية الطفل فعن ناحية الكلمة يجب ان

بتكون في مستواء العقلي والذهني بالنسبة

لمرحلة الطفولة كما يجبُّ أن تكُّون معبرة

وشاملة وهادفة في نفس الوقت ويكون اللحن بسيطا ليسهل حفظه وتربيده

● الاغنية يؤديها الاطفال ..

والمشاهد الإن أن من يؤدي اغنية الطفل

هم مطربون كبار وهذا خطأ جسيم لان

لطفل في مثل سنه .. فالكنة السائحة أيا

الهادفة واللحن الجيد البسيط المعبر هو

الذي ينفذ الى أعماق الطفل اذا مااوصله له

طفلُ مسغير مثله .. ويجب ان تقتصر الاغنية

على ألة أو التين بمصاحبة الايقاع فقط لان

الهنف هو وصول الكلمة المعبرة الى الطفل وهي في الدوجة الاولى ..

قصص غنائية ترفيهية ...

وايضا الاهتمام بالاغانى الجماعية التي

الطفل لاينجنب لما يقوله الكبار قدر ماينجذه

• اغنية الطفل

من اول الوسائل

التي تبعث

المعلومات

الى عقله

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرقة ..

تَجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم السنقبل وامل الغد .. نسعد بكل

كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد

من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلك

وتهاويكم واتمنى لكم دوام التوفيق

مرحبا بمروة وهيثم محمد عباس .

● تهنئة من نسرين نقشبندي ومحمد

تُرْحَبُّا بالصَّنْتِقَ رَأْجَيْ عَلِ خَلُوائي عمره
 عنرات بالصف التمهيدي وقوايته

فادي وشادي أبراهيم سوالقه

سعيدان بمناسبة قدوم اختهما شيرين ..

اجمل التهاني وجعلها الله من مواليد

يعاني من مكة المكرمة .. عمره ٦ سنوات بالصف الاول الابتدائي بعدرسة الفيصلية

اهلا بالمديقة مشاعل محمد مالح

● مُرحبا بالصديقة نجلاء يوسف سعود

يماني عمرها ٣ سنوات بمكة المكرمة

عبدالباقي بالدينة المنورة .

مرحبا بالمعديقة الجديدة امائي

الشاويش من مكة المكرمة و اهلاً

وفرحة بعناسبة قدوم ندى نغشبندي

جعلها الله من مواليد السعادة ..

مشاهدة أفلام الكرتون بالتليفزيون .

سبقى .. ومرهبا بكل الأصدقاء .

ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا

الامبدقاء

بمكة المكرمة .

وتفكيره

العضاية بالتراث الشعبي .. ا

🗨 واخيرا تتطرق د . عطيات لشء هام جدا وهو العناية بالتراث الشعبي من أغاني الاطفال الشعبية والعابهم الموسيقية فعا من شك ان هذه الاغاني وألالعاب تتطوي في مضمونها على قيمة تربوية تهذيبية جميلة لذلك يجب ان يتعرف أولادنا على اغانيهم الشعبية ولكن فقط الابتعاد عن الكلمات الرديئة ووضع كلمات والغاظ مناسبة لهذه

وهكذا عن طريق وضع الاسس السليمة لموسيقي واغنية الطغل تصل الى انبل الغايات وآلي المثل العليا والى التربية

المحيحة للطفل

استيقظ الأرنب صباحا ، فاذا الهدوء

اذن انتهث المرب ، مكذا هتف الارنب الابيض فرها ، وركض الى ناهية من نواهي الغابة ليفتقد بيته الذي اخسطر الى مغادرته يسبب ثلث المُعَركة النَّصارية التي شملت الغابة من اقصاها الى اقصاها واستركت فيها حتى السلاحف وعدد غير قليل من تألم الأرثب الابيض الما شديدا عندما

يحملها بين يده .. ويشى ولم يعد باستطاعته متابعة بناء فكر الارنب طويلا بما يمكن أن يفعله ، لم

يصل ألى نتيحة . ونظر الى العابة الهادئة من حوله ، فوجدها كثبية ، ومعتمة فقد انطعات الشمس التي كانت تشع من لحظات، وسكنت العمسافع للغيردة وجعدت الاغصان التي كانت تتمايل ، وذبلت الارهار وتبيس العشب الاخضر

عوده

وطنين العشرات الطائرة التي كانت اجتمانها الصغيرة تلمع تحت الشمس.

وصل ألى بيته ، فوجده كرمة من النراب والطين !! الاشجار حول البيت كانت هي الاغرى مكسرة وذابلة الاغمسان والاوراق

وكانت الجعب على جانبه محشوة بعشرات السهام ، توقف الذئب قرب الارنب وقال ، وما الذي تقعله ايها الارنب الطيب ٢٠ أجاب الارتب وهو ينظر الى القوس في يد

الذئاب ، لقد توقفت الحرب منذ الصباح ، ولا بد لي من إعادة بناه بيتي .. قال الذئب وهو يشير باصبعه الى اعماق الغابة : نصف هذه الغابة لا يزال معلوه بالشي .. لذلك لاانميمك باعادة بناء

قال الارنب : ماذا تقصد بقواك ، لا يزال معلوه بالشر أيها الذئب ؟؟ » . احاب الذئب بلا بعالاة : ما اقصده واضح جدا . هناك معركة جديدة ستحدث . صاح الارنب مذعورا ديا الهي معركة ... كتلك التي حدثت الله سرت قال الدنب وهو يضع سهما في قوسه . المعركة القلامة ستكون اعنف واقسي من التي سبقتها ! ودون أن يأبه الارتب ، شد الذُّبُّ قوسه الى اخره ، وأطلق سيما على اعلى جوزة في شجرة الحور قرماها ، ومضى يتابع طريقه .. بكى الأرنب الإبيض بعد ذهاب الذئب

يشمل الغابة على فير عادة ، كانت الشمس ثلامس برفق اوراق الاشجار والغمبون تتمايل ، والعصافير تغرد ، والإزهار الجميلة تتفتح في كل مكان .. انصت الارنب الابيض متوقعا ان يسمع زمجرة او عواء او زائيرا فلم يسمع شيئاً من ذلك سمع فقط وشوشة النسيم بين الاوراق ، وزقزقة العصافير

بين الاشجار والبيث المدوم كانت تحرم فراشة صفراء حزينة . قرح الأرنب الأبيض بالسلام، كان أقوى من حرنه على بينه وحديقته . أذلك راح يعمل بدون تردد في بناء البيت من جديد لم يك الأرنب الابيض ينتهي من زرع اعدة البيت حتى قدم النب كان الذُّب يعمل قوسا كبيرا في يده .

الذَّبُ أَننَى أَعِيدٌ بِنَاءُ بِيتِي كُمَا تَرِي . ابتسم النَّبُ وقال : لا انصحك باعادة بناء هذا البيت !! قال الارتب مدهوشا: اخيرا يا أبا

وسقطت على غير أرادة منه ، خشبة كان

الشارد غضب الارنب الإبيض لهذا الحال ثمثم بيئه وبين نفسه :

سأهجر هذه الغابة ، سأهجرها الى الابد . عدد الغابة اللعينة المطوط بالشياطين ا!! ثم جمع اغراضه في مسرة كبيرة القاها

على ظهره ، ويعينين مغروراتتين بالدموع ،

الكي نظرة أغيرة على بيته وحديقته ، ومضى مغايرا المكان .. عندما اسبح الارنب الابيض في السهل النسيح خارج الغابة شاهد مجموعة من الذيّاب تتمرن على رمي النبال ، وفريقا من التعالب والارانب يسير بخطأ منتظمة على ولم منفارة المدرب ، وبعض القردة تجمع الحَّجارة الكبيرة من سفح التل وتتجه بها الَّ الغابة وعلى رأس التل وقفت أحدى الزرافات

تراقب بالنَّظار ... اكتشف الارنب الابيض ، من خلال ما شاهده ، أن الغابة سنتدمر لا ممالة ، وراح يشعر بالكابة والحزن رهو بيتعد عن المكان الذي ولد ونشأ أهيه . على خسفة احد الآنهار جلس الارنب الابيض يستريح من عناء المسافة التي قطعها .. لكنه ما لبث أن غفا ... كانتَّ الشمس تميل نحو الغروب عنيما صحا الارنب الابيض على بد تلامسه برفق .. ففتح غينيه ليرى ارنبا مثله بني اللون يتطلع الية

قال الارنب البني بلهجة ودود : مرحبا أيها الصديق . فعلك ضائت الطريق ، فأنا لم أرَّك مِنْ قَبِلُ فِي مِنَا الْكَانِ . قَالُ الْارِسْ الابيض بصوت يخالطه البكاء الالم اشا. طريقي يا صديقي ، لكني هجرت غابتي بسبب الحرب التي عدمت بيني ، وجعلتنم مشردا بدون مأوئ انحنى الارتب البني على الارتب الابيض ووضع يده في يده وقال: ارجو ان تسمع لي باستضافتك في وادينا الذي يقع على بعد خطوات من هنا .. إنه واد أمن ، كُنْير الاعشاب ، وافر المياء مِّميلَ المُنَاظِرِ، وستَجد فيه الراحث

والطمأنيئة والسعادة . وافق الارنب الابيض على دعوة الارنب البني ، واستقبلت أرانب ألوادي ضيفها الأبيش بفرح ، وقدمت له بيتا اكبر واجمل من بيته الذِّي كان يعيش فيه ، لم يعض أسبوع على أقامة الارتب الابيض في مكانه الجديد حتى بأت صديقا لجميع الارانب، يلهو معها كانه واحد منهاً . لكنه كان يصعد مساء كل يوم الى أعلى التل ، ويراقب بعينين حرينتين غابت البعيدة التي هجرها . كان يرى الطبير تحلق مكثرة فوق الغابة فيعلم بأن الحرب لا تزال دائرة هناك ، بعد أيام انقطع الارتب الابيض عن اللهو مع رفاقه ، وصار يصعد

منذ الصباح ألى التل فلا يعود ألا بعد هبوط ومرت الايام .، واتى ذلك اليوم تحتقل فيه الارانب في جميع الادوية والغابات لعيد

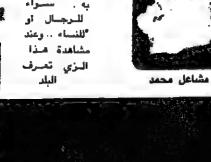
أن مساح ذلك اليوم نعب الارنب الى ست مديقه الأرنب الأبيض ليمطحبه الى الاحتفال فلم يجده !" وبحث في جميع انحاء الدادي فلم

يجده " كان الارتب الابيض قد جمع اغراضه منذ الصباح الباكر في صرة كبيرة ومضى علندا الى غابته التي أحس بأنه لن يستطيع منابعة الحياة ، لحظة واحدة وهو يعيد



اعداد داال شوقي

لکل بلد زي خاص



مسابقة من اين

انت قادم ؟؟

وهذه الصورة

ليلد معروعة وهذا الزي

سراه کتیرا، مس

يغرف من اين هما

يرسل لما الاجابة غلال

اسمبوع ومزيتأخرلر

وهذه المسابقة من سنن

رجاء ارسال الإجابة

ص ب ۹۲۱۸ جریدة

عكاظ ـ حدة يكتب اعلى

الظرف مسابقة من اين

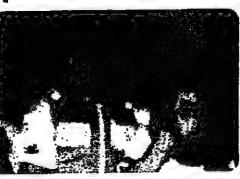
ات قادم ا

على العنوان التالي

يدحل ل القرعة

ہ ہ ۸ سنوات

قدما "







- لماذا لابيرد السمك في الماء ...؟ ـ غلاا لَبِعضُ الارْهار أريج .. ؟ م غلااً بحدث الحجر المُلقى في الماء دوائر .. ؟ م غلااً يشتعل عصير قشرة البرتقال *









🖝 حظلة تبكرية للاطفال

بالحنينة النسائية الخبرية

عار المنتوى للرسة دا

وح صح اطفار

المرزق وجون الاناسا بهذه النفية الاطفال

و دادر سوی (فلقه، بهوف فل ال انتخاب راوراند الروز

للأللون في خدمة الموامل

قصة أية من كتاب الله

المرأة التى نقضت غزلها

كانت (ريطة بنت عمرو المخزومي) تعيش طفولتها ، سعيدة في بيت ابيها ،

وشبَّت و ربطة ، وأصبحت شابة ، تتطلع ألى ما تتطلع اليه كل فتاة اكتملت انوثتها .. نتطلع الى فتى الاحلام ، تبنى معه عُشهما ، وتهدهدانه بالحب والحنان ، كانت كل حين تحضر زفاف واحدة من صويحباتها ، منتظرة دورها ،

وطال بها التوقع والانتظار ، ولا أحد يطرق بابها يطلب يدها ؟! ياً لقسوة الانتظار ... الامل بموت في نفسها يوما بعد يوم ، لكن حب الحياة يصارع الياس ، ويني الأمال على رمال صحراء مكة ... أبواها لا يملكان غير

نظرات القلق والاشفاق ، يحاولان ان يخففا عن ، ريطة ، ويمنيانها بالعريس

وتُمضى الايام تُقيلة .. تُقيلةُ .. قاتلة ... تضع و ريطة و عند سن الاربعين ، وأمالُها في الزواج تتسرب منها ، كما يتسرب الله من بين احسابم البد .. أمها تمنيها بالعربس القادم عندما يكتمل الهلال في السماء ، هكذا قالت لها

العرَّاقة ... ويكتمل الهلال وينقص ، ويكتمل وينقص ، ونبوءة العرافة لا

ويرحل والد ، ربطة ، الى متواه الاخع ، وتغلق الدار على الفتاة ، وامها التي

وذات صباح يطرق الباب طارق ، وعندما تفتح الام العجوز تجد أختها قادمة

يا أَسُعادة .. و ريطة ، ستزف الى ، صحر ، ابن خالتها !! ذلك الفتى

وعادت الخَالة مع فتأها الى ديارها ، والفتى يجادل امه : إنها كبيرة يا

الام : إنها غنية يا بني ، تزوجها ، ومن مالها تزوج غيرها .

وزُفَّت ﴿ رَبِّطُةً ﴾ الى م عسفر أ بعد ان كانت أمها قد لحقت بوالدها . وما هي

فيجيبها : أفكر في السفر بتجارة الى الشام ، فقالت له : وما الداعي نذلك ،

انا عندي مال كثير ، ولا نريد تجارة او ربحا ، لكته استطاع أن يخدعها ، واخذ

ه ريطة ، تنتظر عودة ، صحر ، ومر شهر ، شهران . لكنه لم يعد ، وعلمت

وعندما دهبت الى ديار قومه تسال عنه ، قابلها بكل قسوة وفتور ، ولما سالته

وعادت و ربطة ، الى دارها ، ومعها حزن الدنيا كله ، تبكي الانسان وظلمه

للانسان . وذات صباح ، تناولت ، مغزل ، أمها ، ومكثت طوال النهار ، تغزل

الصوف ، تغزل معه هَمَّها ، وقبل ان تأوي الى فراشها ، انقضت على غرلها

بتقطعه أربا أرباء، وفي اليوم التاني هكذا فعلت ، واخبرا اشترت كمية كبيرة من الصوف ، واستنجرت فتيات يغزّلن معها ، وفي اخر كل نهار تمزّق ما غزلته الفتيات طوال النهار ، وهكذا ظل حالها ، تنقض غزلها في اخر كل يوم _وشاءت

السماء ان تَنكُر السلمين بهذه المرأة ، وان عليهم الا ييطلوا اعمالهم ، ولا

[ولا تكونوا كلتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاتا] ، الآية (سورة

عما حدث ، قال لها : أنت لم تعودي زوجة لي ، كيف احبس نفسي ، وأدفن

جزءا كبيرا من مالها ، وكما قال ، سافر الى الشام مع القافلة

من العائدين من الشام أن صخرا لم يسافر قط.

بيعشروا جهودهم وطاقتهم ، كما فعلت هذه المراة .

وبزل قول الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم

.. عجوز .. دميمة كيف اتزوجها ؟!! ويصوت الخبث والجشع والخداع

حتى وجدت ، ريطة ، زوجها حزينا كثبيا ، فسألته : ما بك يا

الوسيم المعتلىء قوة وشبابا !! اهكذا تبتسم الحياة فجأة ، وتشرق الشمس في

من ديار بني تميم ، اختها التي لم ترها منذ سنين ، ومعها ابنها « صغر ، لقد جامت لتنظب » ربطة ، لفتاها .

تنعم بعا ينعم به زميلاتها ، من بنات اثرياء مكة .

القادم حتما في موكلب الايام

9 9 9

القلمار

بقلم : مديد حيزة السعداوس



نادية العنقري المسئولة عن لجنة العلاقات العامة بالجمعية .. :

اللعب بالطريق العام .. وايجاد مكان مناسب لرعايتهم في فترة الصباح .. وهي مطمئنة على طفلها .. وعلى حسن رعايَّته .. ويساعدها على أداء عمَّلها على

■ أشباع الحاجة النفسية للاطفال .. وتنمية مواهبهم ومهاراتهم .. وتوسيع مدارك الاطفال وتعليمهم مبادىء القراءة والكتابة ..

● فروع الروضة .. انشأت الجمعية فرعين للروضة فرع عسير وفرع في عليشة ...

● تطوير المناهج ،. ■ أمواكبة تدريس المنهج الجديد في الروضتين .. تم اختيار مدرساتٌ متقصصات تحت اشراف مديرة متخصصة في النواحي التربوية للاطفال .. تشرف عني الروضتين .. كما تم توفير جميع المستلزمات التي تساعد على تطبيق المنهج مثل وسائل ايضاح والعاب تربوية .. حظيرة دجاج واراتب .. احواش من الرمل ... والعاب يرفنهيق صالة العرص الفلاق خاصة

● الاشراف على الروضة .. العاملات للوصول نحو الافضل في كيفية معاملة الاطفال .. كما تقوم بدراسة حالات الاطفال الملتحقين بالروضة .. والذين في حلجة ماسة الى مساعدة سواءً كانت اقتصادية او علاجية ..

الرومْنة ..

Ħ برامج ثقافية .. وهي حفظ الاتأشيد .. سرد القصيص الهادفة .. التدريب على القراءة والكتابة .. والعاب التسلية والالعاب الجماعية والفردية عرض اقلام ملائمة هادقة .. برامج فنية .. تنمية مراهب الاطفال سواء عن طريق الرسم او التمثيل او الالعاب الرياضية طبية شاملة للاطفال .. واشراف دوري من قبل الطبيية ..

وترفير وجبات صحية سليمة لتغذية ■ برامج ترفيهية .. عمل رحلات ترفيهية للاطفال وتنظيم حفلات ..

● النادي الصيفي .. ■ وهذا النادي الصيقى اقيم لمساعدة الاطفال الذين لا تمكنهم طروفهم من السفر الى خارج الرياض بايجاد المكان المريح والامين لقضاء وقت مفيد

ولٍّ غرع الجمعية في حتى عسم ٍ يلغ عبد الاطفال للشاركين في التادي طفل وطفلة .. وقيمة الاشتراك الشهري خمسون ريالا من ضعنها الوجبة ويبدأ النادي من الساعة ٩ ــ ١٢

ظهرا ومساء من الساعة ٤ وحتى السادسة مساء ويشرف على برامج النادي ثلاث مدرسات ومدرسة العاب رياضية أضافة الى عضوات اللجنة الثقافية وموظفات قرع عسىجٍ.

وفرع الجمعية في حي عليشة .. بلغ عدد الاطفال المشاركين في النادي خمسين طفلة وطفلا .. وقيمة الاشتراك خمسون ريالا من ضمنها رجبة غذائية .. ودوام النادي من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء خلال

 يشرف على اطفال الروضتين طبيبات منتدبات من وزارة الصحة يقمن بالكشف الطبي عليهن مرتين في الاسبوع وتمسرف لهم الادوية من مستشلى الشميسي المركزي .. تشرف على الروضتين اخصائيات اجتماعيات يقمن برعاية شئون الروضة والاتصال بأولياء الامور والاشراف القعل على

● الخدمات التي تقدمها

ايام الإسويع . ويقوم بالاشتراف على اعمال النادي ■ يقوم طبيب الاستان المنتكب من عضوات اللجنة الثقافية ومستولة عن ورّارة الصحة بالكشف الدوري على فرع عسير .. وعدد ثلاث مدرسات أطفال الروضية بالقبرعين وعبلاج ومدرسة تربية رياضية . استانهم .. اذا، ازم الامر وتحويل

اشاهد اغانى خاصة بالإطفال في التلفزيون!!

🛊 الاسم : نادية احمد الغامدي . 🛊 العمر : ٨ ستوات -

المرحلة الدراسية : طالبة بالصف الثالث ابتدائي .. اتواع القصص التي تحبين خالية ما هي احب المواد
 الدراسية بالنسبة لك ، ولماذا ؟؟

* أحب المواد الدراسية في هي القرآن الكريم ، واحبه الانه كتاب الله ودستور كل • هل تقرثين القصص وعا هي

جه أحب قصص الاطفال المصورة مثل الاميرة النائمة ، وسندريللا واحبها لانها مسنلية وممتعة وهادفة ودائما ينتصر فيها الخير على الشر ... ه ما هي البرامج التي تحيين



مقدار من ارداق الجرجع ـ نصف كيلوم طماطم ـ ١٠٠ برام من الجبن الرومي - ٢ بيضة مسلوقة جيدة - صلصة الونيز او الصاحبة أأفرنسية

• الطريقة :

The state of the s

● تقطع اوراق الجرجير المنسولة قطعات متوسطة نوعا وتتبل بالصلصة الفرنسية أو المايونيز حسب الرغبة تقطع الطماطم انصاف دوائر سمكية نوعا وتتبل بالم تقطع الجبن اصابع رفيعة نوعا ويقطع البيض حلقات • توضع فرشة من اوراق الجرجير المتبل في طبق التعديم وترهن عليها الطماطم واصابع الجبن وحلقات البيض وتقدم بالهناء والعانية لاطفالك الصغار

مشاهدتها في التنفزيون ؟؟ هه احب أن أشاهد برنامج ، انت سمسم ، وعالم الحيوان لانها تعينا دراستنا وتزودنا بالمعلّومات التي لا نعرفها مثلا الحيوانات الموجودة في العالم ... ⇒ ماذا تربعین ان یقدم التلفريون من برامج وافلام "؟ ** أحب أن يقدم التلفزيون التمثيليات الخاصة بالاطفال وأن يكثر من أناشيد واغاني الاطغال لأن التلفزيون أصبح لا يقدم اغاني للاطفال وكل الاغاني الكبار

 عل تتابعين صفحة الاطفال في جريدة عكاظ ، وماذا تحبين ان تقدم لك ؟؟ أنا أتأبع صفحة الاطفال



الاطفال الابتدائية . • ما هي هوايتك ، وماذا نتمنين هه أنا أقوى حمع الطوابع

ان تقضيها ؟؟ ان أقضى أجازتي الصينية أن ربوع الملكة الحبيبة ، ومصابقها الكثيرة المختلفة مثل الطائف إلاسواق انواع كثيرة عز مجلات الاطفال فما هي المجلة

والفكاهات والمطومات والاحاديث والحكم فوازیر رمضان هـل تشاهدينها ، وما رايك فيها ؟؟ انابع الفوازير كل عام ولكى أرى أنها بسيطة حدا وأنمني أن تكون أفضل في هذا العلم إن شاء الله . .

واتمنى لها الثوفيق والازدهار دائما ، واحب أَنْ تَكُثّرُ مِنْ اللّقَاءَاتُ مِعْ الاطفالُ حتى نقعرف على بعضنا ، وحيداً لو تعطى دائما الحبارا عن النشاطات التي نقام في مدارس

36304

ويشاركني الذي يوسف هوايني قدد وبوجد لدينا البومات كنيرة ، كذلك أحب جمع العمالات لمختلف دول العالم العربي والغربي، وكذلك اموى منابعة برامح الاطفالُ المتنوعة في التلفزيون .. اجازة الصيف .. أين تحبين

> التي تفضلين متابعتها "" عه أحب أنَّ اقرأً مجلة مأجد ، وسعد لانهما يحتريان على القصص

الاطفاار داليا تطفىء

346

● جابر مرسی ائتماسب فی الشركة السعودية لتوزيع الصحف اقلم حفلا عائليا بمناسبة الذكرى الثالثة للوك ابنته داليا وقد غمرت الفرحة الصغيرة داليا وصديقاتها ببذه الماسبة

السعيدة فيقول والند · Stalli العرجة عمت العائلة هذه اللبلة

● احتفل المخرح باذاعة جدة الاستاذ سامي حسن عنبر بقدوم مولود حديد اسماه وسام .. جعله الله من مواليد السعادة واقر مه عيني والديه .

داليا مع الأهل

استمع ، عدى ، ألى اخته وتدبر قولها .. وكان يعرف ذكامها وقطنتها .. وادرك انها لا تقول الاحقا .. فأسرع الى الرسول صلى الله عليه وسلم يعلن اسلامه .. ويصبح من الصحابة الأجلاء وكذلك اسلمت وسفائة . أ

🛭 كيف استطاعت تطلق سراحها ؟.. · كان حاتم الطائي اشهر كرماء العرب في الجاملية .. وضرب به المثل في الكرم .. فيقال .. اكرم من حاتم التعليل على شدة الكرم .. وكَان لَحَاتُم ولد يدعى ، عديا . .. وابنة تدعى ، سفانة ، . وقد كان عدي من أعدى اعداء الاسلام .. فارسل له الرسول صلى الله عليه وسلم فريقا من جنود السلمين على راسهم « علي بن ابي طالب ، . . فلما علم عدى بمقدم الُجُّند هرب الى الشام أ.

واستطاع ، علي ، كرم الله وجهه ان يأسر قبيلة عدى كلها وساقها الى الرسول رجالًا ونساء مع خيلهم وإبلهم وكل ما يملكون .. فلما وقف الاسرى أمام الرسول .. قامت ، سفانة ، ينت ه حاتم ، . . فقالت يا م محمد ، ملك الوالد وغاب الوافد .. فإن رايت ان تَخَلِي عَنِي .. ولا تشمتُ بي أحياء العرب !.. فان ابي كان سيد قومه .. يفك العاني (الاسير) .. ويقتل الجاني ويحفظ الجار ويحمي المنسار (الشرف) .. ويفرج عن المكروب .. ويطعم الطعام ويفشي (ينشر) السلام .. ويحمل الكل (اليتيم ومن لا عائل له) .. ويعين على نوائب الدهر وما أتاه احد في فرده خانيا .. سكت الناس جميعا .. وتساطوا من المتحدثة .. فقالت انا سفانة بنت محاتم

أعجب الرسول بذكاء وسفانة ، وحسن بيانها .. وقال يا جارية هذه حمقات المؤمن حقا لو كان أبوك مسلما لترحمنا عليه .. خلوا عنها (اطلقوا سراحها) .. فأن أباها كان يحب مكارم الاخلاق ثم قال عليه الصلاة والسلام و ارحموا عزيز قوم ذل .. وغنيا افتقر وعالما ضاع بين جهال . قالت ، سَفَانَة ، أَرْ تَأْثُنْ لِي أَنْ أَدُعُو

فأذن لها الرسول وقال لاصحابه ... اسمعوا واستقيدوا ..!. فقالت : أصاب الله بيرك مواقعه .. ولا جعل لك الى لشيم حاجة ولا سلب عن كريم قوم إلا جعلك سببا في

ردها عليه .. وأعادها رسول الله معززة مكرمة .. فأسرعت الى الحيها ، عدى ، .. وقالت له .. يا اخي إيت (اذهب الى) .. هذا الرجل قبل ان تصلُّك حبائلة (تصلُّ اليك يداه) . قاني قد رأيت هديا ورايا سيغلب أهل الخلية .. ورأيت خصاًلا تعجبني .. رأيته يحب الفقير .. ويفك الاسير .. ويرحم الصغير .. ويعرف قدر الكبير وما رأيت أجود ولا أكرم منه .. فأن يكن نبياً فأسبق الي الاسلام يكن لك فضل السابقين .. وان يكن ملكا فلن تزال في عز ملكه

~~~



اعداد : مهدی ابن عبار العنزي













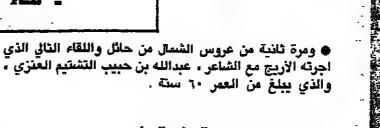








۔ اقاء مع شاعر



من شعر الهراسيات

● هذه القصيدة موجهة من الشيخ الشاعر عليض بن شجاع الشلوى للعقيد الشاعر خالد البلهيد مدير شرطة منطقة القصيم ويقول فيهآ ياعيال وين الذي معنا يريد القصيم ماعاد عندي لضيق الوقت عذر وسيع الل تحصيل على جمع المراجل جميع تبى تسير على الرجل الحديث القديم

غير الكرم والفعول الغائمة مستقيم دارس وفارس مرور الوقت شهم افهيم تحظى الوظيفة بموقف كل رجل عظيم اللى يؤدى مهماته يقلب سليم يثنى له الضيف والجيران ضد الخصيم طيب وعنده يقدر كل رجل حشيم رَّرِ يقداه من حزم المال الرخيص تحزيم ماكل رجال يصلح في المنادم نديم أيات واد محل ماينزل به وحيم شروا أبو فرحان فاهم مايريد تعليم ماقلت غير الصحيح اللي من اقصى الصميم هساه دائم على مر الزمن في نعيم المجد حرم على العفن الجبان تحريم هذا وختم كلامي بالرسول تختيم

وان زاد سعر الراجل يشتري مايبيع تضربه المثل للرحمن رجل مطيع يدى الامانة وبالشدات حصن منيع دين ودنيا ومن ساس شريف رفيع تهيا له الجائزة مثل المصان الطليم يثبت ليا ضيعوا بعض الرجال الصنيع اللي يجمع لك الدنيا بيمنا قطيع الناس وديان والوديان تجمع فريع وأيات واد مسيس ومنور بالربيح عنده مقاييس عقل للهدف مايضيع فاللى فعوله على رؤوس الشوامخ تشيع خالد وديع الوفاء اللى مايخون الوديع يكود منهو على جمعه عببور سريع عداد ما في الكتاب ومايديع المديع

العباد اللي عطاياه جزلات

هواجس ف خاطر مستكنات

عد المزون اللي بها الوبل رُخات

خالد بن حسر



من هاجس للمستمع نظم الابيات لى نظرة وحدة وللناس نظرات بينت للى يفهم القول لمعات تصفى لمناها القلوب الفهيمات تحمل وتشمل كل وصف وعلامات نممايح ماابغى عليها امجازات وصحر لهم موج البحور الغزيرات الا من اللي عز موسى وهارون وابن الجزيرة خاصة له وبالذات اهديتها لابن العروبة والاسسلام المستلم اللي حاظ واجباته وزكا وصنام وبعج ودى الصبلاوات وَمَن لا حَفَظُ دَيِنَّهُ يَجِي قَيْهِ خَلَات الدين عصمت امرنا بكل الاحوال وفيه اختلاف في طبايع وعادات المسلمين اخوان في منهج الدين حيث ان له عن باقى الناس ميزات أُبُرُ لابن الجزيرة غاية القصد والقول اشرف هدف واقلوبنا المستقيمات إلل ميزاتنا حب الشرف والفضيلة عقيدة ما زعزعتها الدعايات وحفظ الامانة في اخلاص وعقيدة عب الآله وحب حكم الشريعة وسنة محمد والوقا والمساوات تجلا الظلام وتهدم العنصريات حفظ الكتاب وحفظ سنة محمد وعزايمه وان حده ألوقت صلبات المؤمن المخلص صبور على البلا وعوق الخصيم اللي جموعه ثقيلات غيث على جاره رحوم القرابيه مؤمن وسجل له من المجد صفعات إيمانه بقلبه وبالله قوته تقرض مكانتها بكل المجالات حنا عرب ولنا عوايد عديدة وحفظ النسب من كل مدخل وشبهات التربية منهأ والاخلاص بالعمل رحق النسب شيمن المقوق العظيمات 🥞 ترى النسب حمله ثقيل على الفتى ومنه التعاون بالمور المهمات رُّ. هذا النسب منه الصله والتعارف أسلوم ماضينا علينا تعييات يابن الجزيرة تضيع اسلومنا واذخر نسيبك للبالى العسيرات قدر نسيبك واحترم وأجب النسب وتفرض عليه اشروطك المستحبلات اذخر نسيبك لا تهينه وتطعمه وبيع الفتاة من الامور المعيبات حفظ المهرحق وترى الزود بدعه مأل النسب عقب الدنانير مشهات بابايع بنته ودينه وسمعته وحنا عرب ولنا مذاهب قويمأت وترى المذاهب والتقاليد تختلف مذاهب مافي عليها اعتراضات وحنأ مذاهبنا الفخر والشمهامة ابديت في روح القصيدة تجارب وسميتها نصبيحة في عبارات رب الولد حتى الولد يصعد العلا وتشفيك اليا مامود الكيل وزنات يقرى الضبوف الل اخطاهم بعيدات ويسد في غيبتك لا صدرت غايب تبقى ثيابه كل يوم جديدات وزودتها من حنكة القلب نبضات ترى حلات الرجل يحفظ عوايده نصيحتى تفسيرها في سطورها خصايص اللي حافظين المروات وخصصت فيها للجزيرة خصايص من لا جمعها حي مانعي لأمات خصصت خمس اخصال بالرجل تجتمع عساء يغفر لك نهار اللاقات الاوله خوفك من الله وراقبه ما ينفعك مال تجيبه وتجمعه ولاينفعونك اصدقا والقربات تخبر بما سویٹ خیر وسیات يخرس لسائك والجوارح تكلمت وضعت موازين العمل للحسابات في موقف ماينفع العذر صاحبه ظل يزول وطلعت الغد ماجات ترى الامل بعيد والروح فانية باكر تروج اركاب ناصيك عجلات والثانية للضبيف لين جنابك خلك على الزابر غصبونك ضليلات وصى النبى بالضيف أن كنت مؤمن والبن يحمس للدلال العذيات شبب المنارة للمسير وكرميه يطلع لشرب البن كيف ولذات وقوله هلا للضيف واجب ومقدار ترى حقوق الجار للجار صعبات والثالثة جارك تحافظ حقوقه من دون جارك لا تكف الزيارات ادعه على الواجب وعوده ليا مرضى الجار مايتبع على الجار غرات وغض النظر عن بيت جارك وحرمته اللى بقصيتهم تقول الروايات جار مثل جيرة فرج والمهادي ترى الخوى عند العرب له معلات والرامعة قد خويك وحشمته عند العرب خوى الاجواد منهم بالعسر والا بالسنين الرخيات عند الخُوى تندأ الوجيه الحشيمات ترى خوى الرجل يرقى عن الخطأ اوف القضا فوق العطا عشر مرات والخامسة راع العطاء حقه الثنا ودون المراجل لا تحسب المسامات من مدلك بالصباع زد له على العطا واصبر اليا صابك من الوقت تكبات اتعب على شبان المكارم تنالها وشهب السنين العاكسات المشيبات الايام مآداوم رضاها لغيرك وكل على مأكتب له بالسجلات تفتر مكرتها وتدرج رحاها الخلق في تصريف رب السموات من قسمت المعبوف ترضى عباده احد خلقه الله يعين ويعتنى واحد خلق له الله لوم وشرهات والطيب وهيه ماحصل بالدراسات وهايب يكرم بها الله من يشأء لولا الردا ماقام للطيب ساسه ولاقيل دا طيب وذا فيه هزعات مير الردا والطيب ماهيب تجتم لو تجتمع بالبيت صيار اختلافات وعبر عن اللي جال بالفكر شارات هذا كلام مجرب العسر والرغآ واختامها وصف الوجيه الحسينات والا الخصايل من بغاها كثيرة بنت الرجال اهل الوفا والجمالات منهن هنوف زوجها مايملها مليانة بالعقل والعقل وهبات امينة لسرار اهلها وزوجها لكن اليا ماحدك الوقت ميهات ومن النسا من تفتخر ف جمالها مناهج بين الاودام قويمات قسمين ينقسمون والعلم واضبح لو نتبع تخصیص کل بذاته من النسا ومن الرجال المعانات مأكان كفانا من القول مامضي ولاتكفى نشرة عقب نشرات

مير اختصرنا موجز القول والهدف

هذا وحمل الله على سيد الورى

٥ الميلة العملية ٥ ● منذ الصغير اشتقت للجندية وكنت اتمني ان اكون جنديا في الجيش

السعودي لاقدم خدمة لديني ومليكي ووطني .. وتُحققت هذه الرغبة . والتحقت بالجيش علم ١٣٦٥ هـ ومنذ ذلك الحين وانا عسكرى حتى الأن : ﴿ قَلْتَ يَا عَمْ عَبِدَالُهُ أَنْتَ قَلْتَ لِي أَنْكَ أَجَلْتَ أَلَى الْقَفَاعِدِ . قَالَ نَعْمُ ولكنني سأبقي جنديا تحت رأية التوحيد وخدمة وطنى والأسرة المالكة أيدما الله . ثم أستطرد قائلا : وصلت الى رتبة رائد ويعد مضى ٢٩ سنة .. صدر الأمر بأحالتي على التقاعد بناء على طلبي لانني وصلت الى السن التي لا استطيع معها القيام بالعمل العسكري بالشكل الذي يجعلني ارضى عنه .

شعواء تأثرت بهم ()

● بدون مجاملة أنا تأثرت بالشعراء عبدالله العبار وجريد بن عوض . وعبدالله بن مسبب الجروان والشاعر الأسمر الجويعان رحمه الله وأعرف أن شعرهم أقوي من

0 الشعر القديم هو الأساس 0

€ انا ضد من يدعون ان الشعر الجديد افضل من القديم واقولها بصراحة أن الشعر القديم هو الأساس وهو المرجع ولا انكر أنَّ الشعر الجديد جيد ولكنَّ الافضلية دائمًا للأول .

0 الشعر الم إا أعرفه 0

● أنا لا أعرف الشعر الحر . وهل هناك في الشعر حر . وعبد ؟ !

0 الشباب وشعر الغزل 0

 الاحظ أن الكتير من الشباب بعيلون ألى الشعر الغزلى .. ولكن لاعيب في ذلك لانهم في مستهل العمر .. وطبيعي أنْ كُلّ أنسان بيداً لابد أن تكون قصائده غزلية ومن المكن فيما بعد أن يكتبوا في أغراض أخري كما فعل غيرهم !

٥ شعر المرأة ٥

 المراة لها الحق أن يخلد شعرها وينشر أيضا وأنا برأيي أن الكلمة الشعرية لدى المراة بليغة جدا ومعبرة جدا

0 أخاف من كل الشعراء 0

€ ه من المعروف أن فوق كل ذي علم عليم .. والكمال لله سبحانه وتعالى .. والذي يحتقر الناس يحتقرونه .. وانا أخاف من كل الشعراء .

0 الصفعات الشعبية 0

● • انا من المتابعين للصفحات الشعبية واحرص كل الحرص على قراعتها واننى اعتبر الصفحات الشعبية هي الفضل من يخدم الأدب الشعبي ويقدمه للقارىء . وإتمنى لكل المهتمين بالشعر الشعبي الأصيل التوفيق لأنه جزء من تراثنا الشعبي

○ البرامح الشعبية ○

ى اتمني ان تكون البرامج الشعبية اكثر من ما هي عليه الآن ويودي أيضًا ان

اون وأنحب ـ

الاخسلامن

لڪ قلبي ۔

ـ حماد عبدالله الغيّام ـ القصيم / رياض الخبراء

ـ سكة الممان ـ

ولا

_ طامي مهل البقمي _ جدة

بالاشبواق

● انصح الشاعر المبتدىء أن لا يبدي بعض الحاجات الخاصة وأن يعطيها نوعا من السرية ثُم انه اذا كتب قصيدة لأبد له من التأثي وان لا يعتبر قصيدته ناجحة من أول مرة ويجب أن يراجعها مرة ومرات وكذلك يعرضها على من هم أخير منه في

يكون وقتها اطول من وقتها الحاضر لانها تقدم هي الأخرى خدمة للتراث الشعبي

○ نصيمت الشاء المبتدى. ○

٥ كلبة اخيرة ٥

● اشكر جريدة عكاظ الغراء على اتاحة الغرصة لي وهذه أول مرة يجري معي لقاء عبر صحيفة سعودية معتز بها .. وارجو نقل تحياتي لكل العاملين في عكاظ.

٥ نماية اللقاء ٥

هذا هو الشاعر الثاني الذي اجرت معه الأربع لقاء في منطقة حائل ويأسمكم
 نتقدم له بالشكر . ولكافة الشعراء الذين تجاوبوا معنا في هذه المنطقة الغالية .

قصيحة أغديما القراء ○

هذه القصيدة قلتها في مدح الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

سلام يا ميرا زهتك الامارة سلاما ازكا من عبير الوردوي يهدا عليكم في جميل العبارة يا للى مع الهيبة عليك الوقارة اللي حمأ بالسيف نجدا وأجاره حتى بنا للمجد ساس ومنارة حول بداوتها القيمة حضارة اسس قواعدها ونظم مسارة اختاره الله واسكنه في جواره يا لله عس طوبا مقره وداره يًا عازلًا ليل النجاعن نهاره تحفظ فهد عز البلاد وعماره تاج الملوك اللي حكيما قراره عليه من فيصل ملامح واشارة وعبدالله المنديد هو مستشاره وسلطان للقوات رمز انتصاره حكامنا يا لله تطول عمارة حكومتا مر المواطئ شعاره قوما تسلسل مجدها من كباره بالسلم حلم ويالمعارك سعاره الزرع تطلع عينته من بذاره والمنشطة وش ينبغي في مراره يا ميريا نمرا نشا من نماره حرا تسلسل من مواكر حرارة يا مِن على الجاني بقلبك جيارة لى ان حآيل بشرة بك بشارة شكرا لمن واللا عليها خياره بك رحبت حايل واجا مع قفاره بك رحبت يا سيدى من حرارة حایل بکم یا میرتم ازدهاره تقدمت عمرانها والتجارة من شب نار الشر طفیت ناره الله يوفقكم لحسن ألادارة ترفع لك البيضا على كل قارة يا مير مقصودى عليك الزيارة عمري قضا بالجيش ما هو خسارة

وانهيت كامل خدمتي بالوزارة

والشيب يثر بالمفاصل غياره

يا ميريا مقرن عريب الجدودي مقرن ولد عبدالعزيز السعودي بالفعل جازا كل خصما لدودى بالسيف من دين الشريعة يذودي وبدل لنشر الدين كل الجهودي وخلف لها من للمسيرة يقودي وجاء من عرينه ضاريات الأسودي جعله يخلد في نعيمه خلودي يا من عليك أجابتي ما تكودي للمصلحة يسهر وحنا رقودي لا واجه القالات يصمد هممودي المعرفة منهم وفيهم تعودى وال المهد قعله يشد العضودي لاجا نهارا فيه حرب اليهودي يا علهم دب الدهر بالوجودي وحنا لهم باخلاص دايم جنودي اهل المكارم والوقا بالعهودي انصار لدين الجنيفي عمودي الورد يثمر ورد والعود عودي والعوشرة مآن ظلاله قعودي يًا مكَّرم الزوار هم والوقودي من ماكرا طيره يصيد الفهودي ويا من علي اللاجي رحوما ودودي تسجد لعلام السراير سجودي يا عل يوما جابكم له يعودي وسلما تربحك واهلها شهودى الحاشيرة والبدو فوق العدودي خیراتها فی کل یوما بوی وصلت فلايجها لحد النفودي في حكمتك وأبعدت عنها الوقودي انت الحكيم وسقم عين الحسودي واجرك على من بادعاد وثمودي واعطيك عن موجز حياتي بنودي تسع وثلاثين وراها تزودي وأبى سكن حايل سقتها الرعودي

لولاه والله ما طلبت القعودي



 الشاعر ، عبد الله بن حبيب التشيم العنزي ، كان من الشعراء الذين لجرت معهم الاربيج لقاءات في منطقة حاتل : وقد اهدى لنا مجموعة من قصائده ومن بينها الإبيات التَّلْية .. والتي قالها في مدح الامير و سلطان بن عبد العزيز و ويتمنى لو ي يعود اليه الشباب ليستمر بالخدمة العسكرية حيث أحيل الى التقاعد برتبة رائد لكبر سنه والابيات تقول :

وجسهاك متكسم وظيست

النظيرات ترجع خفسوق تكرك ولا ذاك لسهسدا

الإهبداب



طبع باسب اكــذاب خيالي ولا الاره ظلبية لللقسراج ورعسان وراه الاحيساب

ابنی جیاة هدستیما ـ

مشعل الجيوري ـ الرياض

على عيد البلوي ـ الرياض

هسدا قطفتي ها تاليها

عليه قلبى

A Commence of the contract of

السبت ٢٠/١٤٠ هـ مو اليوم الأول لبدء المهرجان الوطني الاول الذي يستمر خمسة أيام وسيكون للشعر الشعبي في هذا المهرجان نصيب الاسد . أذ سيشترك اكثر من سبعين شاعرا شعبيا . يمثلون شعراء الرد (المحاورة)

وفي هذا البوم الخميس سيكون هناك اجتماع للشعراء

الذين يشاركون في هذا المهرجان .. الشعراء الذين سجلت

اسماؤهم يلتقون اليوم في مقر المهرجان مع لجنة الشعر الشعبى . ومن الملاحظ أن اللجنة استبعدت الشعراء الشباب

وكل الشعراء المسجلين من كبار السن وقد سألت رئيس

اللجنة الدكتور وسعد الصويان ، عن الاهداف المطلوبة

فقال : الزمنا الشعراء بعدم المديح الزائد وعدم السب

وحشناهم على كتابة الشعر الوطني وشعر الحكم والنطرق الى

نهضة البلاد ووصف الزمان السابق صحرائه وابله واليوم في خيراته وامنه واستقراره . ونحن هنا في اربح البادية كل ما نتمناه ان يكون هذا المهرجان ناجحا وان يتجنب الشعراء ما

يسيء لهم وللشعر الذي نعتبره جزءا من التراث الاصيل

الجدير ذكره ان اللجنة انتهت من توزيع الدعوات . واملنا

بالشعراء المشاركين المحافظة على سمعة شعرهم وان يوفقوا

● الشاعر المعروف ، محمد بن شلاح المطيري ، عضو لجنة

الشعر الشعبي . وصل اليوم الى الرياض يرافقه شعراء المنطقة الغربية الذين تم تسجيلهم ضمن الشعراء المشاركين

مهدى العيار المعنى

مدري نزل ولا على راسى عراسوب

ما يتبغي حبا من الـود مسلوب

صم الصخر ما يشبه اللبن والطوب

بتقديم الجيد والمفيد .

بالمهرجان الوطني الاول .

يا بو محمد وين حب الشرف غاب

الفرق واضبح ببين صادق ونصباب

تخاشر فيه مخلص ولعاب

والقصود بالحل ، القمر ، .

شضولوا للحل دون شعر .

الاصدقاء شعرا ثم نقدم بعد ذلك اسماء من

• من الرياض طافر محمد الشهرائي ويقول :

• ومن رابغ : شامان عويض البلادي الذي

ومن الدمام : صعفق عبد الرحمن العتيبى

عد حج ملبین

وعدادً ما تعطر صدوق السحايب

نور القمر من فوق عوج الـركايب

ساعة قريّته له حسبت الجسايب

أقول ما غيره عمى الحل مسايب

واذا تأمل بالضلايق عجايب

● ومن جدة عبد الرحمن عويض المطيري

والغاز منها البعض مخطي وصايب

يسبرى على نور القمر بالركايب

وعبد النجموم وما تهب الهبايب

أسمه قمر وهلال طالع وغايب

الغز يا محسن شروط وقوانين

هذا القمر يا عارف الشين والزين

ياً مرحبًا عداد ما شافت العين

الحل يا محسن من الشعر بيتين

يا ما حلا بالليل يا شيخ سارين

يا مرحبا بلغز على الراس والعين

لغزك قعر يا شوق هنف المرابين

• ومن الرياض سعد بركة ويقول:

اللفيز هذا عبارفينه من سنين

سذا القسر من طلته للسبوعين

يا بو سعد بنصحك لا تصاحب الشين

على الزهراني ويقول:

الأحمد والذي قال :

● ومن المنطقة الشرقية : جزيرة تارون عطية

يجاب عليك النال عقب المسايب نسمر على ضوء القمر قبل ذالحين

● ومن الجوف دومة الجندل فهد عبد الكريم

● ومن جدة : محمد جزاء القحطاني وقال ه وس باد نریت لغر شافنی قبل یومین لغز صحیح ما تشویه

لشيب لا من الشهر صار نصفين

نور القمر بطول ضوه براهين ياما احزوه الناس لاصار غايب

وَنَضَارُ فِي الظلماء لياصار غايب

تسراه في نصف الشهر تـرشــد

والذي قال :













ما فيه طماعة ولا طالبت دين

تنشد وتعطيك المطول ببراهين

يسهل وبنيسرة ولي

كل يحب العود طالع وغايب

هـذا القمر لا بـأن فالنـور غايب.

يكبر ويطلع فوق غر السحايب

من معجزات اللي يبديس الهبايب

ومن بعدهن كل اغلب الوقت غايب

الملين

ومن رياض الخبراء : حماد عبد الله الغنام

● ومن جيزان سعود بركة العنزي ويقول:

● عفوا . أن الذين توصلوا للجل شعرا اكبر

- محمد مناور البلادي (المدينة المنورة) .

هنذا القمر ما فيه شك وتخمين

هـو الـذي يكبر لمدة أسبوعين

من هذا العدد وهنا نورد اسماءهم

- يحيى مرزوق المحوري (جدة) .

- احمد عبد الله الهو (الجوف) .

- محمد سويعد الجحدلي رابغ) . يم على: سبعيد الزهراني (جدة) .

م خاطر سعد الزهرآني (جدة)

_ عيد الله عامر العدوان (جدة) .

_ عندليب الشمال (تبوّل) .

- ريم النهضة (الرياض) - حصة الهزاني (الحريق) . - وصل حامد (جدة) .

ـ درویش المحوری (جدة) .

 عبد الله الودعاني (الخبر) . - عبد الله الوقداني (الطائف) . ـ سارة المبارك (القيصومة) .

وغيرهم شاكرين للجميع هذا التجاوب.

● عصدا غذا ●

● لغز هذا الاسبوع كتبه الشاعر ، عبد الله بن

ثمر الودعاني ، من الخير ويقول فيه :

انشدك عن بنت لها ستة أولاد

من خلقة الدنيا وهم سنة أفبراد

_ عايض مبارك الحارثي (الرياض)

﴿ أَيِهَا الْاعْزَاءِ نشرنا بالعدد رقم ١٨٤٢ إِ ١٨٠٥ ١٤٠ هـ لغزا من الالغاز الشعبية اختاره الشاغر ، محسن سعد الدوسري ، من الخرج ويكل التقدير استقبلت الاربج مكالماتكم التي جامت حلا لهذا اللغز : فتعالوا اولا نقرا حلول

قريت لغز يا هل المعرضة زين ذاك القمر شفناه يا ناس بالعين

عساك تسلم من جميع المصايب لكن ما يبطي كثير ويغايب

● ومن المدينة المنورة حمود مبارك العنيبي

يدوم الخميس اللغز بعكاظ قارين غاب اسبوعين وكنها وقت شهرين

العنيبي ويقول هذا القبر اليا اكتمل منظره زين بدر الدجا يوضي ليال العشايب عقبه يعود هالال والناس دارين

أنا في صفحة عكاظ بيتين الثلاثسين عمصره تمأم

● ومن جدة الاخت بنت الشاطيء وقلت يا بو سعد حنا نوافيك بالدين دین علینا ما نخلیه سایب

با مرحبا ترحيبة الالف بالفين من حم قلب ما يهاب الطلايب اللفز معروف القمر والبدف رين ولا يرمي الاهداف ياكود صايب

ومن الزلفي: محمد عبد الكريم الفزي

في صفحة غابت بلياسبايب

شفت الاريج وشقت كل العناوين عز الله إن اللغز صدق وصايب هـذا قمر معـروف عنـد المالايـين والله خلق من كل شيء عجايب

التي تبين عند العدار لما مسمين هددا القمر ياكود بالحل صايب

● ومن حقل سلام صالح البلوي والذي قال

لا شك ما ينشاف لا صار غايب

 ومن مكة المكرمة صافح حبيب السلمي وقال : يابن سعد حنا مشفناك بالعين لغز شهر القصر بأواسه زينن

اهلا هلا به بعدما کان غایب وجاب القمر في لغزه اللي غرايب

ومن الرياض على بن قعود والذي قال:

ومن المدينة المنورة: نيب حمود مبارك

تظلم ليال هو عن الكون غايب

ثبال الشهر يشبه لعنق الرطايب

● ومن حائل : نشمي على الرشيدي ويقول : يالي كتبت اللغز واضح بتبيّن . ذاك القعر ما هو عن القلب غايب إنعرف نبيع ونشتري بالمالايين ولا كل رماياً للأهداف صايب

• ومن الرس خلف مرشد المطيري ويقول :

نقبل الحل يوم الخميس على الهاتف رقم ٤٦٩٣٢٤٢ بالرياض ـ من الساعة الثانية ظهرا الله يعز اللي حما حبوزة الديّن وخملا الجميح اليوم نمشي حتى الخامسة عصرا . لا تنسوا المرعد التعييس

ظني انا والظن مخطى وصمايب



€ حقوق الجار كبيرة وواجباته لا يحافظ عليها الا الاخيار .. ومجتمعنا السعودي المسلم الاصيل الذي حفظ وصية الرسول الكريم بالجار سيظل هذا المجتمع بحول الله مجتمعا متمسكا باهداب الدين الحنيف. وقصتنا هذه حدثت على • حمود بن صخيل المطرق ، امير المطارفة بالرياض حيث كان له جار يقيم بالقرب منه وقد كان ، حمود ، يعطف على ابناء جاره ويساويهم باولاده

ويعد فترة رحل الجار آلى منزله الجديد ولكن احد أطفاله رفض الذهاب معه وفضل البقاء عند حمود بن صخيل وكان هذا الطفل لا يتجاوز السنة الرابعة من عمره وكلما أراد اهله اخذه يصبح بلوذ خلف حمود وقد شاهد الشاء عايض بن شجاع الشلوى هذا الموقف وقال هذه القصيدة : يارميح سلم لي على مكرم الجنار

ن دون جماره کته السلى يجشىم کنے السلي قصىياريان ويضبراد من درب البردى

السلى عسل مكات الايام ماشاركه بالراى غاوين روس بالمجد غبات التالية ولاتكسب

الطول مابار

البهفوه يسروم العدر الاملس والسردى تكفيها التجارب والاخبار

أولادها ستة شبسان وكسادي الحجم واحبد والأسسامى جيدادي

رهاأن تعان عنبيه معتمد باللوحة رفتم ٨/١/٣٢/١ ملك الشبيخ ، سلمان سالم اللحياني الموفتع : على طريق مكمة المكرمة - المدينة النورة طريقة الدفيع ، ۵ ٪ مقدمگا والسُباقي ١١شهرًا ومنيدفع كاملالقمة يفرغ لله فتورا المشترين سابقا مراجعها لدفع باقى قيمة الأراضي التي أشتروها لاتخاذ إجراءات الإفراغ لهم ومن يرغب منهم في ا تقسيط المبلغ المتبقى فإن المالك يعلن أسه سنجرى تقسيطه على

00

00

حماد منقرة في قصيدة جديدة

اتصل بالاريج الشيخ حماد بن راشد منقرة احد مشايخ قبيلة بلى وخص

الفهد تاج العرب للامام يقودها

وبأمر ابو فيصل نصالى عظايم كودها

السيسوف الصبارمة ماتم

حماد راشد منقرة ـ العلا

كل عين عادته ماتهنا رقودها

المعارك لا احتمت خلتمم يسودها

والمعارك عيدهم من سالايل عودها

وارتقع عقب الصحا بالسما بارودها

ال سعود الله يعز العرب بوجودها

الاريج بالابيات الحماسية التألية :

يالله المطلوب تنصر امام المسلميان

شيخنا زيرومنا ضد كيد المعتدين

لازهمنا بالاشارة جنود حاضرين

ماشيين بأمر سنة امام المتقين

كفه الايمن ولى المعهد درعا متين

واخبوته كيبد المعادي ومبروين السنين

ياردون الموت الأشبال اسود من عرين

العوجا الاصار لجات ألقطين

١٢ شهرًا بموجب كمسالات

والله الموفيق

بمناسبة تحقيقهم لبطولة كأس جلالة الملك:

□ في الأسبوع الأخير لدوري شباب السلة:

بطولة المهتاز لشباب احد والوصافة للاتحاد

عبدالحميد الجهني/المدينة المنورة:

مساء اليوم يسدل الستار على دوري كرة السلة على مستوى الشباب للممتاز والاولى . وكان فريق أحد قد أعلن عن تحقيقه لبطولة الممتاز في الاسبوع الماضي واحتل الاتحاد . المركز الثاني وفي دوري شباب الأولى أصبح الصراع على البطولة بين هجر والاهلي والنصر وان كان اقرب للبطولة فريق هجر وفي مراكز المؤخرة وفي المعتاز يحتل الانصار والوحدة المركزين الاخيرين وفي الاولى الفيحاء والامل وان كان نظام دورى الشباب في الموسم الماضي قد يقلب ترتيبات هذا الموسم حيث لا هبوط اما مباريات البوم فستجرى على النحو التالي :

والنصف ظهرا ويعتبر من أقوى لقاءات

الاسبوع الأخير وفيه يتصارح الفريقان

لاحتلال المركز الثالث حيث يمتلك كل

فريق ٢٩ نقطة وان يتقدم الفتح بقارق

الاسكور الى الثالث تاركا مضر في المركز

الرابع . الفتح أقدر على التصويب

ومضر يمتاز بطولة القامة واللقاء متكانىء

جدا ويصعب التوقع بنتيجته يحكم

احد _ عكاظ

قوي جيد يختتم به مبارياته التي لم

يسعى فريق أحد الي تقديم عرض

اللقاء الشهاب والهارون

يلتقى الفريقان على مسالة جامعة الملك عبدالعزيز في الثانية والنصف ظهرا في مباراة من طرف الاتحاد والذي يحتل المركز الثاني بدون منافس بالنقاط ٣٢ بينما يأتي فريق الوحدة في المركز العاشر والأخير بـ ١٦ نقطة . الاتحاد الأغضل فنيا ولياقيا وهو المرشح للفوز ويستبعد أن يحقق الوحدة أي مفاجأة : يحكم المباراة العمري والمسومالي .

الفتح _ مضر اللقاء على منالة الاحساء في الثانية

عكاظ المركز السايع بـ ٢٢ نقطة تجري المباراة على صالة المدينة في الثانية ظهرا . ويحكمها لحمد يسلم ومريكي الخليج _ الانصار بِلنَقِي القريقان على صالة الدمام في

الواحدة ظهرا . الخليج يحتل مركزا وسطا هو السادس ويرصيد ٢٣ نقطة بينما يأتى الانصار في المركز التاسع

يذق فيها طعم الهزيمة مؤكدا جدارته

بالبطولة التي سعى اليها مبكرا . الفارق

كبير بين الفريقين في الترتيب والمستوى

حيث بمثلك أحد ٢٤ نقطة بينما يحتل

الخليج أقرب للكسب خاصة ومن المؤكد عدم اكتمال الانصار اضافة الى عامل الارض يحكم المباراة وهيب خليل

الهلال _ الصفا على مسالة الدرعية وفي الثانية والنصف ظهرا يلتقي الفريقان في مبارأة شبه متكافئة أقرب الى كسبها الهلال

صاحب المركز الخامس بنقاطه ٢٤ ويأتى المنفأ في المركز النامن ٢٢ نقطة الهلال الافضل مستوى وهو الاقرب الى الكسب ويحكم المساراة المربيع

شيباب ۔ الاول التمر ـ النهضة : منالة الدرعية في الواحدة ظهرا ويحكمها العليان

في الثانية ظهرا ويحكمها المسعود

السلام _ الامل : صالة الدمام في

هجر ـ وج : عالة الاحساء في

القيحاء _ الشباب . ملعب القيحاء

الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال والنمر الربيع _ الاهلى : صالة الجامعة في الواحدة ظهرا ويحكمها مشيب

الثانية والنصف ظهرا ويحكمها محما حكيم وسعيد ناصى.

اماكن العمل

الجزائر ،

كما اعربت صحيفة ، الجاهد ، عن عمق التأثر بين الرأى العام الرياضي في

وتساطت الصحيفة الجزائرية التي تصدر باللغة الفرنسية والمعلمة من العدوان ، في المقال الذي وقعته ، هيئة التحرير الرياضية ، بعنوان ، جريمة

ضد كرة القدم ، ويدت الصور المرفقة بالقال شديدة البلاغة ، بلومي معدد على نقالة وفي المطار اللاعبون العشر الاخرون الذين نجوا وقد بدت على وجوههم أثار الحادث الذي خلفه في تقوسهم اللعب الخشن لخصومهم الليبيين وكذلك الإساليب الستهجنة التي اتبعها الشجعين الليبيين . ويشير تشخيص طبيب الفريق

الجزائري الى ان بلومي يعاني من كسر

حلزوني في عظمة السَّاق البِّمني مما

سيضطره للراحة قرابة سنة شهور ..

وإن يستطيع البطل الافريقي الحائز على

الكرة الذمبية عام ١٩٨٢ اللعب في

على بلخشوين/جدة :

بيدا حفل الاتفاق في الساعة الثامنة

ن مساء اليوم على صالة رعاية الشباب

لم بني من الذكر الحكيم .. ثم بعد ذلك

كلمة مجلس الادارة والتي يلقيها

عما المستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس المستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس النادي .. ثم بعد ذلك يقوم

نخبة من كبار الفنائين في مقدمتهم

مطرب العرب الكبير محمد عبده الذي

لبى دعوة الاتفاق رغم ظروفه ..

وسيشارك أبونورة بعدد من الأغاني

الجديدة .. كما يشارك في الحفل

الاتقاقى الفنان البحريني خالد الشيخ

والفثان اليمئي أحمد فتحي والفنان

محروس الهاجري .. ومن السودان

يشارك الفنان خُرجلي عثمان .. كما لم يتأكد بعد مشاركة الفنان عبدالجيد

الاتفاق بتحية المضور.

يشارك في هذا الحفل البهيج

الليَّلة تسهر المنطقة الشرقية حتى الصباح في حفل بهيج يحضره جمهور كبير من محبي الاتفاق وعشاقه وذلك بمناسبة تحقيقه لكأس جلالة الملك المغدى .. والذي استحقه بجدارة واستحقاق .

الفقرات .

عبدالله .. كما ستشارك جمعية الفنون

بالنطقة الشرقية بتقديم العديد من

مذا ومسرح لعكاظ الأستاذ

عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي

الذين شرفونا جميعا بتحقيقهم لبطولة كأس جلالة الملك المفدى من خلال

جهودهم الطبية وأدائهم الرائع الذي

وأضاف الدوسري قلئلا : كان بودنا

أن يكون الحفل شاملا وكبيرا يشارك

قيه العديد من الفنانين من الداخل

والخارج بما يتفق وهذه المناسبة

الكبيرة .. لكن ضيق الرقت كان عائقًا

رئيسيا في ذلك .. ونرجو ان نوفق في

تقديم ما يليق بهذه المناسبة .

كسبوا به هذه البطولة الغالية ..

اليوم تكريم الأبطال بنادي الاتفاق

فريق الاتفاق برعاية امير الطائف :

افتتيام ناجح لحورة شرطة الطائف الرباضية الاولى

قينان الغامدي _ الطائف: تحت رعاية آمير الطائف الاستاذ صالح السالم وعلى شرف اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة احتفلت شرطة الطائف عصر امس الآول الثلاثاء باختتام دورتها الرياضية الاولى وذلك على ملاعب المركز الرياضي بالحوية بحضور عدد من السنولين ومديري الشرطة في المنطقة الغربية .. وجمهور غفير من المواطنين .

وعروضا للكاراتيه والجعباز وعرضا عاما

لجميع الفرق المشاركة بالدورة ،

القرآن الكريم ، والقى العميد عبد الله بن معيض القحطاني مدير شرطة الطائف كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور واستعرض منجزات الدورة ثم توالت فقرات الحفل التي تضمنت عروضا لاعلام الزينة ، وأوحات من

وقي نهاية الحفل الذي استعر زهاء ثلاث الساعات تفضل سعادة الامير واللواء الحارثي بتسليم الكؤوس على التقوقين والشاركين بالدورة .. التفاصيل في الملحق الرياضي _ غدا تشكيل افراد قوة الطوارىء ، ونهائيات

الجماهير الجزائرية الرياضية مستاءة من اصابة لاعبها بلومي

الجزائر ـ ا ف ب : يشعر جميع مشجعي كرة القدم في الجزائر وهم كثيرون بالغضب

والذهول بعد أصابة لخضر بلومي ، رقم عشرة ، الذي اعتدى عليه لاعب ليبي خلال المباراة التي اقيمت في طرابلس بين فريق الاتحاد المحلي وفريق بسكرة في مباراة العودة في الدورة الـ ٣٢ من مسابقة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس ...

وقد نقل اللاعب الجزائري بعد ظهر الى أتحاد كرة القدم الافريقي من اجل اتفاد الاجراءات اللازمة ، لتجنب ان الاثنين الماضي الى باريس على متن طائرة خاصة لاجراء عملية جراحية واصبحت مسألة عدم صلاحية بلومي للاشتراك في المباريات التي قد تَمَتَدُ مِن سِنَّةً إلى تُمَانِيةً أَشْهِرٍ ، الشَّغَلِّ الشاغل في الاحاديث على المقاهي وفي

انجازات فريق النصر لكرة القدم وتحقيقه لعدة بطولات وتناسى الاخ العزيز أن النصر جمع كأس ولي العهد وكأس الملك في ظرف أسبوع وأحد عام ٦٣ هـ اثر فوزه على الاهلي في للباراتين النهائيتين بنتيجة واحدة ١ / صفر. وامتلك بعدها كأس ولى العهد في ذلك الوقت بعد أن كان قد حققه في الموسم الذي قبله اثر فوزه على الوحدة حيث كائت المسابقة تقام بطريقة خروج المغلوب .. بينما كانت تقام مباريات الكأس على طريقة الدوري

استغرب كيف تجاهل الأخ جمال

وأضاف سموه : اذا كَانَّ الأخ جمال ا تناسى هاتين البطولتين .. فكيف تناسى ماحققه الفريق النصراوي عندما جمع الدوري المنتاز بكاس جلالة الملك أي ا موسم واحد .. وحقق بطولة الدوري في الموسم الذي سبقه ..

* الزميل جمال عارف يرد : من يتجاهل الانجازات التي حققها ا فريق النمر خلال السنوات المأضية .. فإنه كمثل من يحجب الشمس بغريال . فإنجازات فريق النصر مدونة ذاكرة الرياضيين ويكفي النصر فخرا



أبوخالد يرد على الزميل عارف

هذا ما حققه فريق النصر

وعجز عنه الاخرون

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي

انه النادي الأكثر تدعيما لمنتخباتنا الثلاث ، اشبال ، شباب ، أولى ، .

ولعل البطولات التي سجلها النصر

ياسمه اكبر دليل على مدى ما يملكه

الفريق النصراوي من سجل حافل

للبطولات . وإذا كنت قد نسيت نكر تلك

البطولات فإنني بلا شك لم انس ما حققه الفريق النصراوي من نتائع

مذهلة في مواضيع سابقة والتي عكست

مدى ما يتمتع به هذا الكيان الكبير

ولن يضح النصر أن أنسى بدون

تصد بعض انجازات ألفريق

النصراوي ، لأن النصر وتاريف

وانجازاته كافية ومدونة في تاريخنا

مارة أخارى أقادم اعتذاري

للتصراويين ولسعو الأمير عبدالرحمن

رئيس النادي شخصيا .. الذي أعتز

بكل رد من سموه .. خصوصاً وإن

سموه موسوعة رياضية نستنع منها ..

مع خالص تحياتي لكل النصراوين .. وامنياتي بالتوفيق لفارس نخد بانتصارات قادمة .

النصر أبدى عتبه الرقيق و لعكاظ ، بشأن ما ذكره الزميل جمال عارف

في موضوعه المنشور في الملحق الرياضي الأسبوعي .. حيث قال سموه :

الرمضان : ان انسى ما جييت

تكريم جلالتم الكبيب بدى الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة اعتزازه الكبير وفخره العظيم بالكرمة الملكية الكريمة التي جاد بها حضرة

> والتي اقيمت في سنغافورة وحقق فيها ابطالنا كأس اسيأ الثانيَّة .. وقال الرمضان أن هذا التكريم الملكي الكريم من جلالته لاعضاء البعثة انما هو تكريم لكافة الرياضيين في الملكة .. وباسعى شخصيا وبصفتي احد الذين انعم جلالته عليهم بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية فاني انقدم لجلالته بعظيم شكرى وامتنانى وساظل انكر ما حييت هذا التكريم الملكي ووجهت صحيفة ، المجاهد ، نداء الكريم من جلالته حفظه الله الذي كان ومازال وسيظل خلفٌ كُل تقدم وازدهار لابناء هذَّه الأمةٌ ولَّهذَّهُ البَّلادُ الطبية الكريمة باهلها وبشعبها ..

صاحب الجلالة الملك المفدى على اعضماء بعثة منتضب المملكة المشاركة في البطولة الاسيوية الثامنة لكرة القدم

محمد الرمضان



لبطولته نجد ان الفريق شبه اكتمال في صفوف اعتمد على شبابه في الخليج الذي لعب على معظم مباریاته بل بدا يعتمد على ثلاثة منهم ارضه ايضاً .. واعتقد حتى في المساريات ان الفريق لن يسال عن نجومه في المباريات القادمة خاصة في الهامة ، وفي مساراة للفريق أمام الخليج في الاسبوع الماضي تخلف مباراته غدا أمام الاهلى ثلاثة من نجومه بل من

الخماسي الاساسي لكن البديل ولاعبي الشباب قادوا القريق الى فور

يعد الآن بعدم وجود المتاقس لتطوير مستنواهم الفنني والسبب يعود لظهور لعدد من شباب القريق يمستوى رفيع وملفت التظر فبعيدا عن مستوى هؤلاء الشياب ن دوری ه شباب

الجهني _ المدينة بيدو أن نجوم أحد لكرة السلة لن يصرحوا

الباريات القادمة لتصفيات كأس العالم ويطولة الامم الافريقية وكأس افريقيا للاندية ابطال الكأس المرشح لبطولتها ناديه ، بسكرة ، ، كما هاجمت الصحيفة والموقف المشين الذي اتخذه حكم المباراة . الاثنوبي تنسفای الذي لم سادر بطرد و جزار ، فريق الاتحاد الذي لم يتورع عن أرثكاب هذا العمل.

حندمة عنامكة تقتدمها ..

شركة الكابلات السعودية صناعترا لاشلاك والكابلات

المتاز وتحقيقهم كبير ونتيجة غير متوقعة

الاسبسوع في ابداء

الاعذار وآدعاء الاصابة

للتهرب الشاركة ، ما اتوقعه مستقبلا أن يجد قوأمها ١٠٥ _ ١٣ رغم لاعبو الفريق ونجومه الكبار انفسهم اول المنتظمين في التدريب والتي بدأ عدد منّ لاعبيه طوال هذا

لكنها في ابد المبنة لذلك تلفت الانظار

واول المتواجدين أب المباريات فالمنافسة الثي يبحثون عنها وجدت ومن الداخل ومراكزهم اصبحت في مهب الربح

بحضور الأمير فيصل بن

الطارىء لاعف

ـ عبدالجيد ابر شويشة ، ليبيا ،

يه بطولة كاس العرب التي ستقام

بالطائف خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٣

شوال القادم والمعروف أز الفوق التي

ستشارك و هذه النهائيات هي : الملكة

والسودان ، قطر والبحرين ،الاردن

وقد تم تشكيل اللجنة المشرعة على

هذه الدورة وهي من لجنة الدورات

والممابقات وستشارك لجنتي الحكام

والاعلام في تغطية فعالباتها ، جدول

هذه البطولة منشور في مكان أخر من

و نم ناتست اللجنة التنفيذية المذكرة

المطروحة فيما يتعلق بمشاركة الاتتحاد

العربي في الدورة العربية من خلال

الاتحادات العربية المشاركة بالدورة

المقاحمة بالمغرب .. وقد تم تسمية ممثل

بالدورة من رئيس اللجنة الفنية سليم

علولو ولجنة الحكام فاروق بوطو .

وناقشت اللجنة اقتراح العميد فاروق

تحدث سمو الشيخ حمدان بن زايد

رئيس اتحاد الكرة في دولة الامارات

عقب مباراة فريقه أمام تأيلند التي فاز

نيها الفريق الشقيق بأكبر نتيجة في

هذه النتيجة كبيرة ولم اكن اتوقعها

يقدر ماكنت المنى الحصول على

النقطتين فقط ولكن كل مباراة لها

ظرونها واستطبع القول ان اصرار

اللاعبين عملي الخروج بالنقطتين

واستغلالهم لجميع الفرص التي تهيأت

وعن مباراة الغد لفريقه امام المنتخب

المنى ان يوفق منتخب تايلند اليوم

بالفوز على المنتخب الصينى ليكون لقاؤنا

للاتبقاء السعوديين غدا اسبهل .. أما في

حالة فوز الصين فالحقيقة أن الموقف

سيكون صعبا على الفريقين .. وبرغم

طموحنا وامانينا بالمصبول الى موكو

الأمير فيصل

على شرف صاحب السعو اللكى

الأمير فيصل بن فهد اقام سعادة

سغير المملكة لدى الامارات صالح

الفوزان حقل عشاء مساء أمس

جدول مباريات

نمائيات

كاس العرب

نهانيات كاس العرب الى مجموعتين

o المجموعة (i) تضم السعودية ،

ن الجموعة (ب) تضم السودان ،

الثلاثاء ١٤٠٠/٠ ١٠٠ السعودية .

الاربعاء ١٥٠١/١/١٠ السودان

الايعاء ٥١٠ ٩٠ ١٥٠ البحرين

الحميس ٢٦: ٩٨ - ١١هـ الاردن

التعلقة ١١/١١/١٠ السودان ٢

الجمعة ١٤٠٥/١٧ هـ ١٤٠٥ موريتانيا

السبت ١١٠ ٩٠ - ١١٥ السعودية

الاحد ١٤٠٥٠٠١٩ السودان

التحد ١٩٠٠/١٩ العراق

الانتين ١٤٠٠٨٠٠٨٠ واحة

التلاباء ١٨٠٠١ الأول في

المجموعة و !) مع التأني من (ب)

الثلاثاء ١٠٠١م، ١٤٠٠من الثاني من (١) م الأول من (ب) ١٠.١٥

النسيس ٢٣ ١٤٠٠٨ من الخامر من

المباراة الأولى - الخاسر مِن المباراة

الشميس الرابع من الماراة الاولى .

الرابع من ألباراة الثانية الساعة

انسحاب اثيوبيا وتنزانيا من

كأس الاءم الافريقية

انسحبت اليوبيا وتنزانيا من

تصميات كأس الامم الافريقية الخامسة

عشرة لكرة القدم التي ستقام نهائياتها

وقد تثنى الاتحاد الافريقي لنكرة

الغدم ويمقره القاهرة واخطارا بذلك

الاربعاء ١٤٠٠/١٠٩٢ هـ راحة

الثانية ٨٠٣٠ مساء

يمصع عام ١٩٨٦ .

لم يعرف سبيه .

Alum 17,12

بمبلغ ٢٥ الف ريال لنادي حراء . كما

تبرع رئيس نادي حراء السابق الاستاذ

محمد خشيهاتي متذكرة سفرااي انيتا

مع الاقامة اسبوع للصايد الوطنى

كما تبرع الشيخ معمد ممالح بساعة دهبية للاستان احصا باخشوين عضو

كما قام الاستاذ سليمان العريشي

وثيس نادى حراء بتقديد الحوالمز

والكثوس الى العاملين ق نادى حراء من

الجهاز الاداري والقلى في جميع

الالعاب كما قاد رئيس النادي بتسليم

الهدايا للاعبى الكارتية والجودو

الحصولهم عنى المركز انتاني في بطولة

القدير سلينان بصيرى

الإيارة ومدير الكرة بالقادي

موريتانيا ، البحرين ، العراق .

الاردن ۸.۳۰ مساء

موریتانیا ۸.۲۰ مساء

العراق - ١٠.١٠ مساء

قط ۸.۳۰ مساء

العراق ۲۰ ۸ مساء

قطر ۸.۳۰ مساء

البحرين ١٠.١٥ مساء

البحرين ١٠٣٠ مساء

موريقاتيا ١٠.١٠ مساء

تسمت المنتخبات العربية المشاركة في

_m

ليم اتره على هذه النشجة .

السعودى قال الشيخ حمدان

الدورة حتى الان فقال .

الاتحاد المعربي في اللجان المتخص

اخرى سنها

والعراق وموريتانيا .

مرد الصفحة ه

بوظو فيما يتعلق بالمنتخب العربي وقد

تعت الموافقة بالاجماء عليه عا_م ان

يتمكل اجتداع اللجنة العربية السادسة

ق شهر اغسطس المقبل استدادة من

اشتراك غالبية المنتخبات والمدريين

العرب في هذه الدورة ليكون الاختيار

موفقا لتشكيل هذا المنتخب واللجنة

الشاصة به وتخفيضا للنفقات

والاستفادة من تنانة التحبيزات العدة

بالمغرب الدورة العربية لتأجيرها الى

مباراة المنتخب مع أحد المنتخبات

الأوروبية الذي سيتم تحديده أل وقد

قريب . على أن تقام هذه المباراة بعد

اسبوع وأحد من انتهاء الدورة العربية

ع ناقشت اللجنة التنفيذية سحضم

اجتماع مدوبى الاندية العربية

المتماركة في مسابقة الاتدية ابطال

الدورى وتعت الموافقة على البرنامج

الذي وضع من قبل مندوبي الاندية مع

التوصية على أن يراعى تدر الامكان

التواريخ المعتمدة من المعتلين بما يسمح

لانتقال فرق المجمرعات الأربع واماكن

أقامة مبارياتها .. والجدير بالذكر أن

الفرة المتباركة كانت قد قسمت الى

الشيخ حمدان بعد المباراة :

النتيجة كبيرة ونتهنى فوز تايلند اليوم

الشيخ حمدان بن زايد

نتمنى للفريق السعودى الترفيق ولكل

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي فقال.

الإمارات مثل هذه البطولة الاسيوية

التى نعيش ايامها والتي جاءت مصادقة

للسنة الدولية للشباب ونحن سعداء

اكثر باستضافة الدولة ايضا لاجتماعات

وعن الامل الذي يراود الامارات في

نتمنى ان تتا- لنا السرصة

الاستمعاقة بطولات قادمة حيث سنعمل

طُلبِس لدى اى فكرة أو اطلاه عن ما

اعده الاخوة حتى الان وان كنت اتمنى

ان يكون للدولة شرف استضافة بطولات

لذلك متى ما رايناه مناسبا برنامج المجلس الاعلى للشباب الحالى

استضافة بطولات قادمة فال معاليه

اللجنة التنفيذية ..

فرصة سعيدة ان تحتضن دولة

مجتهد نصيب

اربعة مجاميع وضى ا

الساديسة

المال القطرس يسعس اإنشاء اتحاد عربس للمعاقين

يجرى نادى الهلال القطرى اتصالات مع بعض الجهات الخليجية والعربية ذات الصلة بشئون المعاقين بهدف انشاء أول اتحاد عربى للمعاقين على مستوى الوطن العربي . صرح بذلك لوكالة الاتباء القطرية السيد محمد عبدالرحمن السيد مشرف النادي وقال في هذا الصدد أن السيد احمد المنشلين رئيس الاتحاد المصري لاندية رياضة المعانين سيصل الى الدوحة خلال اليومين القادمين مدعوة من النادي للتباحث مع المسئولين بالنادي والجهات الاخرى المعنية بالدولة حول هذا الموضوع والجوانب الاخرى التي نهم هذه الفئة من المجتمع .

وارضح بأنه سيتم خلال هذه الزيارة التي تستغرق اسبوعا مناقشة واسس تكوين الاتحاد ودوره تجاه المعاقين والخدمات والفوائد التي يمكن ان يقدمها لهم أضافة إلى زيارات ميدانية إلى المراكز والمعاهد والإقساء ذات الصلة بهذا الموضوع ..

العربية السادسة والتي تقام في بغداد.

• وضع برنامج موحد للمنتخبين الاول

والناشئين في وقت وأحد مع تحديد

نوعية التدريب لكل منتخب على حدة

واقامة معسكر داخلي للمنتخبين يضم

٣٥ لاعبا من الناشئين و١٥ لاعبا من

المنتخب الاول على ان يكون مقر المعسكر

مدينة الرياض خلال الفترة من ٧ - ٢١

شوال ٢٤٠٥ هـ . ويتم في نهاية المعسكر

اختيار ١٠ لاعبين من كل منتخب

● اتَّامة معسكر خارجي في المدة عن

٢١ شوال الى ١٧ ذي القعدة ٥٠٤٠هـ

بايطاليا للعناصر المختارة .. ويتم اختيار

١٢ لاعبا للمشاركة في الدورة العربية

بالمغرب .. أما باقى اللاعبين وعددم

. ٨ ، فيعودون للمملكة للأنضمام الى

معسكر داخل لاستكمال فترة التدريب

واقامة بعض للباريات الودية مع الأندية في الملكة استعدادا للبطولة العربية

الثالثة للناشئين والتي سنقام ف بغداد

خلال شهر سبتدبر . • قرر المجلس اقامة لقاءات ودية

النتخب الناشئين الشترك في البطولة

العربية الثالثة للناشئين في بغداد مع

بعض الغرق في تركيا لمدة اسبوعين قبل

• وافق المجلس على اقامة معسكر

للاشبال تحت سن ١٦ سنة لمواليد

- ١٣٩هـ فما فوق لعدد ٤٠ لاعبا خلال

● كما وافق المجلس على اقتراح لجنة

التدريب والمنتخبات على اقامة دورة

تدريبية في الكرة الطائرة لطلبة الدبلوم

بمعهد التربية الرياضية لدة 10 يوما

وذلك بعد التنسيق مع ادارة المعيد

الشباب بالديئة الساعة الرابعة والربح

عصرا .. الانصار فاز في الاسبوع

الماضي على النصر بنتيجة ١٩/٢٤ والفتح

فارْ على النهضة ١٧/٢٤ الباراة

مستواها مثقارب يحكم اللقاء حسين باستبل/ محمد ابو لبن

يلتقى الفريقان على طعب نادى

الشرف بالدلم الساعة الرابعة عصرا

مستوى النجمة افضل وقد كسب أن

الاسبوع الماضي مباراته أمام الهلال

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة الثالثة وخمس

واربعين دقيقة الاهلى مستواه الفنى

افضل من احد ولكن احد قدم في

الاسبوع الماضى مباراة جيدة أمام

الاتفاق واستطاع الفور ٢٠/٢٩ ولن يجد

الاهل صعوبة في كسبها يحكم اللقاء

المينة

يا نع

عامل

كهرياف

عامل

يا نع

المكرعة

عبدالرحمن تخته / احمد المولد .

الشرق × النجمة

الاهلى × أحد

شهر شوال ٥٠٤٠هـ في ابها او حائل

موعد البطولة .

التحاد والوحدة ومن يقترب من كاس اليد

تبنن المؤسسة العربية السعودية للتجارة والمقاولات

عن انهاد حنصات وعمل مكنوليها المعضمة اسمائهم وجنسياتهم ادناء ومفرهم ناميرات

فعلى من له حملوق طرف المذكوريك مراجعة المارة المؤمسر ـ شارع فلسطين ـ عمارة

الغمارة ١٢٢٢٦٦ عن ب ٣٦٧٨ عدة خلاك عشرة ايام من تا ريخه .

والزسة تخلعب مسنوليها بعدهذا التابيح

الحلية

مصرى

ماكستا فحت

للمشاركة في المسكرات الخارجية

محمد العويس ـ الرياض

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

اجتماعا له مساء امس الأول برئاسة

الدكتور صالح بن ناصر وقد أستعرض

المجلس الترتييات الخاصة بتنظيم

المباراة الختامية للدورى المتاز لهذا

الوسم ١٤٠٥ والتي سنتم تحت رعاية

صاحب السعو الملكى الرئيس العام

لرعاية الشباب بين فريقى الاتحاد

والاملى على صالة رعاية الشباب بجدة

نَ السَّاعَةُ السابعة من مساء غد

الجمعة .. حيث يقوم سعادة رئيس

الاتحاد بتسليم درع الدورى المتاز

نيابة عن سمو الرئيس العام .. كما

سبجرى تسليم الميداليات الى الفرق

الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى وكذلك

تسليم درع دورى الدرجة الاولى

الخاص بمعسكر اعداد الناشئين

بالاحساء .. حيث اشترك في العسكر

٢٨ لاعبا ارتقع فيما بعد الى ٢٢ لاعباً

وكان التدريب بمعدل ٤ ساعات ونصف

يوميا .. وقد كان المعسكر ناجحا .. كما

برزت خلاله عناصر جميدة تبشر

هذا وقد قرر مجلس الادارة مايلي :

لفت نظر اللاعبين الذين تخلفوا عن

ارسال خطابات شكر للاعبين الذين

درس المجلس البرنامج المقترح من

سرب المنتخب بشأن أعداد منتخبات

ترشيح اللاعبين الناشئين من مواليد

١٩٦٦م ومافوق للمشاركة ف البطولة

صالح الغامدي ـ جدة

اليوم ضمن بطولة كأس اليد نقام

اربع مباريات في دور الثمانية اقواها

ستكون بمكة المكرمة على ملعب نادى

الوحدة بين الاتحاد والوحدة والقائز في

هذه الباراة سيلعب على بطولة كأس

الاتحاد . والاتحاد في الاسبوع الماضي

استطاع ان يفوز على الخليج ٢٢/٢٧

بعد ان قدم مباراة جيدة وكبيرة

والمباريات ستكون على النحو التالى :

يلتقى الغريقان على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة الساعة الرابعة

والنصف عصرا .. مستوى الفريقين

متقارب ولكن الاتحاد افضل وقدم

مستوى جيدا في الاسبوع الماضي

واستطاع الفوز على بطل الدودى وايضا

الوحدة أستطاعت الفوز على العربي

۱۸۸۰۳ وقدم مستوى جيدا يحكم اللقاء

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

حردة بهافعه وعودتهم لبلادهم :

الياس تبراح كيداف

عبرازحن مسالح محمدعلحت

لمامركلنه سومربي

تنبيل محمد عبدالمتعم

ديسنطفن فالخيب احمد

محدابهم عبدالستا -

محيرامعيث عناب اللر

غلام اكبربرسخ

شوكت على عبيظراللم

طارف محدد باع حسابل

حامد ادريس/ محمد القمري .

الإنصار × الفتح

الاتحاد × الوحدة

الملكة ووافق المجلس على مايلي :

المسكر وعدهم ١٢ لاعبا .

ېمستقېل طيب .

حضروا المسكر .

يس عادي

وقد القى معالى السيد الوزير كلمة رحب قيها بالمؤتمرين ونقل أهم تحيات وامنيات سمو الشيخ زايد بن سلطان وسمو الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم واخوائهما اصحاب السمو اعضاه الجلس الاعلى للاتحاد .. ودعا لهم بالنجاح وان تأتى قرارات اجتماعاتهم حقيقية لاهداف الاتصاد

€ ثم القي سمو الأمع فيصل بن فهد كلمة قال فيها : اود أن اشكركم نبابة عن الاتحاد

لتحديد الموعد وتكليف الدرب الاول بالو

لوضع البرنامج اللازم للدورة

• أيد المجلس رأى لجنة الحكام

الاعتذار عن المشاركة في الدراسات

الدولية للتحكيم والمزمع اقامتها في تايلند

لكونها خلال شهر رمضان المبارك .

قرر المجلس مخاطبة النادى الاهلى

بجدة لمعرفة مدى استعداده للمشاركة

ف البطولة التي ينظمها سركز الحسين

بالارس خلال شهر رجب ٢٠٠٠هـ بناه

قرر المجلس الاعتذار للاتحاد العربي

للكرة الطائرة عن عدم امكانية

استضافة الملكة لاجتماعات الجمعية

العمومية للاتحاد العربى لوجود

ا. تماطأت للاشعاد في نفس الموعد .

على الدعوة التي تلقاها النادي .

العربى .. ومايتمناه شباب الاسة

﴿ مَنَاقَشُةً مَوْضُوعٌ مَايِخُتُسَ كُرَةً الْقَدْمُ العربى على افتتاحكم هذا المؤتمر الذي ل الدورة (العربية بالمغرب .
 عقد اجتماع اللجنة التنفيذية يعقد في رحاب دولتكم الشقيقة كما اود ان تتكرموا بنقل شكرنا جميعا الى بالطائف اثناء آقامة كأس العرب. صاحب السعو الشيخ زايد وصاحب ♦ اقرار وتحديد اتامة بطولة الاندية السمو الشيخ راشد واصحاب السمو العربية لكرة القدم . اعضاء الجلس ولحكومة دولة الامارات وشبابها ورياضيها على استضافتكم

افتتح صباح امس معالى السيد فرج المزروعي وزير التربية

والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات

العربية المتحدة المؤتمر الطارىء لاعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد

العربي بحضور صاحب السمو الملكي الأمج فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وجميم اعضاء

انه في أجتماع اللَّجنة التنفيذية الطارىء رقم ء ١٦ ، تم استعراض جدول الاعمال واتخذت بشأته القرارات التالية

ليذا المؤتمر اللذى يجسد أمال

الرياضيين في العالم العربي والذي

ينعقد اثناء اقامة الدورة الاسيوية

● وبعد ذلك عقدت حلمة اللحنة

التنفيذية تحدث في نبايتها صاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

لقر اتفقنا مع الاخوان في اجتماعنا

هذا وخرجنا بعدة قرارات من اهمها "

اقرار اقامة بطولة كأس العرب

• توزيع اللجان المنبقة عن الاتحاد

الرابعة والعشرين للشباب

بمدينة الطائف .

اللجنة التنفيذية ، ١٤ ، . . ، ١٠ , السابقين و تشكيل اللجان الفرعية بالاتحاد حيث

عضوا وثلاثة متعاونين وهم ! عبدالله ابراهيم ، الامارات ، عمر غويلا ، تونس -

_عبدالمجيد بشويشة - رئيسا

_ الدكتور محمد حليم رئيسا

∉ المصادقة على محضرى اجتماعى ومقيم بالملكة ، عضوا

> اصبحت على النحو التالى (1) اللجنة الاعلامية .. وتتكون من الشيخ عسى بن راشد ال خليفة

و السعودية و عضرا . السيد عدنان بوظو « سوريا « عضوا



ـ زين العابدين على ، السودان ،

د محمد کردی ، سوریا ، عضوا - شامل كامل ، العراق ، عضوا - احمد صبری ، المغرب ، شفوا - ابراهيم مطر ، الامارات ، عضوا (جد) لجنة الدورات والمسابقات وتتكون من .

- عبدالله الديل ، الملكة ، عضوا - فاروق سرية ، سوريا . - عضوا

- سعيدان سعيد ، الجزائر ، عضوا (د) اللجنة الطبية وتقتكين مز _ الدكتور مظفر ضنيق ، العراق ،

ـ الدكتور حنق عواض ، الاردن ،

ـ عبد الرحمن الدهام - الملكة ، عضوا

بعمان ، عضوا رر) لجنة العلاقات الدولية وتتكون

_ عبدالعزية صلمان ، البحرين -

_ رهيف علامة - لبنان - عضوا - فضول بن زروال ، المغرب ، عضوا

_ الدكتور اسامة رياض - مصرى - الدكتور محمد العلوى ، المغرب ،

عضوا (هـ) لجنة الحكام وتتكون عن . ۔ العمید فاروق بوظو ، رئیسا ر ابراهيم يوسف · البحرين ، عضوا

ر توري عباس ، العراق ، عضوا ومحمد على - المغرب - عضوا ربدر الدين محمود ليبيا ، عضوا ر مصطفی کامل محمود ، مصری مقیم

_ الاستاذ عبداللطيف السملالي رئيسا _ عبد القادر رئيل ، العراق ، عضوا _مصباح سالم ، السودان ، عضوا ـ الشيخ عيسي بن راشد ، البحرين -

اعقب ذلك تصريح تفصيل قدمه الاستاذ عثمان السعد الاسين العام للاتحاد العربي جأء فيه ٠ برئاسة د . صالح بن ناصر : التحاد السعودي للطائرة .. يجتمع ويصدر قرارات هامة

] ● نور الدين بديرة ، المغرب ، عضوا

● محمد جميل البردن ، الاردن ، هاشم ضيف الله - السودان (ب) اللَّجنة الغنية - وتَتكَّون عن . السيد سليم علولو - رئيسا _ السيد عبدالله حمزة -البحدين -

بلجسير يعبر عن سعادته بريدالية الاستحقاق

د . صالح بن ناصر

الرياض/عبدالسلام محمد موسل الاستاذ عبدالله باحسن المخرج التليمزيوني المعروف على ميدالية الاستحقاق من الدرجة التانية والتي انعم بها جلالة الملك فهذ بن عبدالعزيز المفدى على البعثة الاعلامية التي سَارَكت مع منتخبنا الذي حقز بطرية اسيا أيّ

وقد عبر الاستاذ عبدالله باجسج لعكاظ عن سعادته البالغة وسروره الفياض بالانعام الملكي الكريم ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ نُبدُه البلاء منيكها المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب التاني وان توبق الرياضة السعيدية الر مزيد من الانتصارات لرمع اسم بلادنا عالباً في المجال الرياضي بنبادة صحب السمر الملكي الأمير فيصل بن فهد امير الرياضة والشعاب

أورفالدو معلقا:

انا راض عن ما قدمه لاعبونا

المقدح السيد اوزفالدو مدرب منتخبنا للشباب ما قدمه اللاعبون في مباراة التنيز الماضي وقال عنه ، أنه كان مستأرًا تكنيكيا وفئياً . وقدم الصينيون ابضا عرضا مثياً رائعا .. وحلاوة المباراة ان كلا منا لعب بطريقة مختلفة عن الأخر وقال أوزقالدو أن اللاعبين أدرأ الواجب ولم يعطوا القرصة لنفريق الصينم لاستلاك الكرة في الشوط الثاني وانهم دافعواً بقدائية عن شعارهم الأحضر ... ونُبِدُاً دانت لهم الكرة رغم عصيانها ثلاث مرات وكان التعادل طبياً لغة خاصة وانه أسام

باشراف الشيخ محمد صالح باشراحيل :

حفل فنى ناجح لادارة نادى حراء بمكة المكرمة



اخراجها الزميل خاك طه قامت مجموعة من السجار النادي وقدمت عرضا شيقا زالعبة الكارثيه • مضارب البادية . مشهد تسنيغ دار استحسان الجنهون

ادريس على احمد ـ مكة بمناسبة السنة الدولية للشيباب اقامت ادارة نادى حراء بمكة المكرمة في الاسبوع الماضي حفلا فنبا

ماهر مرسی ۔ ماهر اسکندرانی = عمر حلواني _ طلال عباس و الفنان الصاعد محمد اسكندراني

🛭 حضر الحفل جمهور كميتر من عشاق فادى حراء ومعض الشخصيات الكبيرة يتقدمهم الشيخ محمد صالح باشراحيل والاستاذ عمر خوج ٠ تبرع النبيغ محمد عمالح باشراحيل

اداء ادرارها ساسی حمین صحح از

شارك في هذا الحفل عدد من النمانج

هدية نادى حراء لباشراهيل

ساهرا تحت رعاية الشيخ

محمد صالح والاستلا عمر عبدالله خوج لقطات من الحفل اشتمل الحفل على عدة فقرات فنية اغنیة ترحیییة من كلمات جمیل

زمزمي ولحن عيسى عبده واداء الفنان عمر حلوان • مسرهية ، المفير بكسب ، تألق في

حضره اعضاء الاتحاد العربي المشاركون في اجتماعات اللجنة التنفيذية كما حضره عدد من السنولين بدولة الامارات ..

شرف للإمارات ان تستضيف في المستقبل دورات عربية فيما تلاحم الاشقاء تحدث معائي السيد فرج فأضل المزروعي وزير التربية والتعليم بدولة

قادمة وبالاخص البطولات العربية التي ينتج عنها تلاحم الأشقاء وهو غاية الامارات عقب افتتاحه لاجتماعات

مايسعى له قادة الامة العربية ..

(!) القوات المسلحة من المغرب مع

إب) تيزي اوزو من الجزائر وحي

العرب من السودان والبحرية من

ر ج) الكرامة من سوريا والفيصل من

(د) الاملي السعودي واهلي صنعاء

شهر مايو الى شهر يوليو القادمين

ي واضاف السعد في نهاية الاجتماع

انه لاترجد مناك اية عقوبة بحق

المنتخات التي لم تشارك في البطولة

العربية اقسى من عدم مشاركتهم الى

جانب اخوانهم . واكد السعد نجاح

الاتحاد العربى يؤيد ذلك تنفيذه للعديد

من البرامج التي تهدف الى الارتفاء بمستوى الكرة العربية

تساعده بصورة كبيرة وان معاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس

الاتحاد العربي لكرة القدم قد قدم دعما

تسخصيا للاتحاد قدره مائة الف دولار

وهي مأساعدته على تنفيذ برامجه ..

اليوم ببيوت الشباب بالرياض

اختام نشاطات الإصبوع الثقافى الرابع

بحضور مدير عام الشئون الادارية

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستأد

حمد فوزان الشايع تختتم مساء اليوم

الخميس بمقر بيوت الشباب بالرياض

نشاطات الاسبوع الثقاق السنوى

الرابع الذي يمثله المكتب الرئيسي لرعاية

الشيآب بالمنطقة الوسطى ف اطار

نتناطاته أن السنة الدولية للشباب ..

والذي يشتمل على العديد من الفقرات

التقافية والغنية والمسرحية . بتوزيع

الكؤوس والجوائز على الاندية والمكاتب

الفائزة باعمال هذا الأسبوع الذي يأتي

ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية

السباب لاقامة الاسابيع الثقافية المعلية

لعرض انتاج التبياب الثقاق والفني

حيث سيقوم سعادته في نهاية الجفل

واضاف السعد أن الامكانيات المادية

وتحددت مباريات هذه المجموعة من

الأردن والنجعة من لبنان .

اليمنى وبطل الدورى العراقي

اهلي طراطس من ليبيا

خسمن مباريات دوري المنطقة الغربية

والوحدة من مكة على ملعب رعاية الشباب بجدة حيث استطاع الوحدة أن يحقق فوزا كبيرا على فريق الاهلي حيث انهى المباراة بنتيجة ٢/٢ بعد مباراة جيدة من جانب الوحدة وفي مكة استطاع الانحاد ان يكسب عراء بثلاثة اهداف دون مقابل وبهذه النتيجة يصبح الاتعاد متصدرا الدوري بفارق الاهداف ولكل منهما ١٦ نقطة

الإتحاد يتصدر دورس شباب المنطقة

التقى عصر امس فريقاً الاهلي من جدة

التنركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية ا کے حریاء بناع

(٠٠ تودأن تعلن للجمهور الكربيم أنه استعدادا الاستقبال فصل الصيف ستفوم الشركة بإجراء أعال الصيائة ألسندية على خطوط التوزيع الهوائية تماسيضطرها - أسفة - إلى فصل السيار الكهرب في مؤقتاً لفترات متقطعة عن بعض المناطق على التوالي إعتبار أمن :

الساعة ٨ صباحًا وحتى الساعة ٣ بعد الظهر كماهوم وضح بالجدول التالح :

(تاربيح الفصبل	النطفة
	يومحـــ ۱۲۰۵/۷/۲۰۶هـ	طريق ينبع النخار من الجهتين والمعروف باسم ع ١٦
	أحيًام	المناطق المحصورة بين طريق جدة وغريق ينع المنحل والمعروضة
ł	\$12.0/V/9 17101E	باسم ج ١٩ و٠٠ ٢١ بالا صافة
And the Control of th	스 160/A/A	إلى مبنى الهاتف الجديدة شارع المستاء ، دوارا لبلدية والمنطقة التسام المستاء من ماره المستاد في صل .

مع تحياب العدريكات العارة.



السعودى خلال فترة قصيرة ان تحقق توسعا في خدماتها وتطورا في اسعاغاتها يما يساعدها على تحقيق رسالتها او الاقتراب من ذلك . ولقد نشرت الجزيرة بالعدد ٤٥١٥ خيرا يقول وتجرى حاليا

الاستعدادات في الجمعية السعودية

للهلال الاحمر السعودي للمشاركة

في اسبوع المرور الخليجي ، ذكر

ذلك نائب رئيس الجمعية حمدى

ابوزيد الذي صرح بأن هناك استعدادات لدى جميع مراكز

الاسعاف ف مختلف مدن وقرى

الملكة للمشاركة في هذا الاسبوع بجميع الامكانات المتاحة للجمعية

واضاف بأن هناك نية لدى

المستولين بالجمعية لوضع خطة

الطويلة والسريعة بالملكة . كما ان

هناك دراسة ستجرى قريبا لتحديد

المراكز الاسعافية على تلك الطرق

بدلا من تركيزها فالخل المدن والقرى

حيث سيتم تدعيمها بالقوى البشرية الدربة بالإضافة الى أن

هناك مراكز جديدة ستعطى اهمية

ان هذا الكلام لنائب رئيس

الجمعية مثير للقلق فالمفروض أن

تكون الجمعية قد انتهت من دراسة

وضع خدماتها الاسعاقية في الطرق

الكبيرة الطويلة والسريعة بعد

تحديد المراكز الاسعافية من قبل ..

بالمستشفيات التي تمتك سيارات

الاسعاف .. بينما القرى والطرق

السريعة التي هي موضع خدمات

الجمعينة بسيارات الاسعناف

التابعة .. وانه لمن الغرابة أن يقول

نية .. مجرد نية لوضع خطة

الطويلة والسريعة .. وأن هناك

دراسة ستجرى .. الله يعلم متى

ستجرى لتحديد المراكز الاسعافية

على تلك الطرق بدلا من تركيزها

اليس غربيا ان يكون ذلك مجرد

ان الطرق السريعة تشهد في كل

ساعة من الحوادث المفجعة ما يقض

المضاجع ولقد شاهدت بعيني اكثر

السريع الكثير من الحوادث التي

ذهب ضحاياها الى رحمة الله لعدم

وصول الاسعاف اليهم في الوقت

الاسعاف .. على طريقة المرور

السيار .. وبالتعاون معه بمسح

الخطوط والسج عليها لاتقاذ

Principal Comment of the Comment of

المناوط تونيع

على عطا الله (الرياض) :

منذ مساء اول امس تعرضت مدينة

وقد اهاب الدفآع المدنى والمرور

احد الحوادث الذى وقع بسبب الغبار

الرياض لموجة حارة مصحوبة بالغبار

والاثرية مما ادى الى وقوع النكير من

الموادث في شوارع المدينة

اكتشاف قصور اثرية في سوريا

ذكرت مصادر دائرة الاثار في سوريا انه تم في مدينة الرقة

وتعود الاثار المكتشفة الى اكثر عصور العباسيين تألقا وازدهارا

وتوضح الدى الحضاري الذي بلغته الآمة العربيَّة في تلك الحقبة

3**9880909**090

فهد السميح _ . الحوطة . :

ستشمل معارض السيارات

النطقة الصناعية في حوطة بنى تعيم ، تم اعتماد مخططها شمال محطة الكهرباء حيث

بلدية الحوطة اصدرت شروط تأجير

الواقعة في الشمال الشرقي من سوريا بالتعاون مع معهد الاثار الالماني مُؤخرا اكتشاف معالم عدة قصور ضحَّمة ومراصد ومنشأت في اطلال مدينة الرشيد .

من مرة في طريق المدينة

نية .. وفي مستقبل لا ندرى متى

يكون واقعا ؟

للخدمات الاسعافية على

رئيس الجمعية بأن هناك

بدلا من تركيزها داخل الدن .

فالمدن يحصد

في هذه الطرق . .

للخدمات الاسعافية في



SEIK

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

and the second section in

مصطفى الفقيه (جدة): مع بدأية الاسبوع الثاني للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأ تطبيق نظام الالتزام بربط ، حزام الامان ، اثناء القيادة. العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة أكد انه لس تجاوبا من المواطنين حزام الامان وقال انه نظرا لان اسبوع المرور للتوجيه والارشاد فسوف ييدأ تطبيق الجزاءات والغرامات على مخالفي نظام الحزام بعد انتهاء الاسبوع.

على منع اصطدامه بعجلة القيادة في حالة وقوع حادث لا قدر الله.

العقيد مفتى اكد أن حزام الأمان هو في صالح السائق أولا واخيرا حيث يعمل

السائق فمات ومعه ستة

نام السائق اثناء القيادة على طريق صبياء بيش فكان الثمن ان لتي سنة اشخاص مصرعهم وكان السائق سابعهم.

فقد كان الركاب السنة مع السائق في سيارته الصالون على الطريق ويبدو أن الارهاق قد استولي على السائق فأغمض عينيه للحظات وكانت هذه اللحظات كفيلة بأن تدخل سيارته لي سيارة نقل كبيرة مما ادى الى حدوث المأساة. رجال المرور الذين انتقلوا الى مكان الحادث اكدوا انهم لم يشاهدوا حادثا بمثل هذه



صالح السالم الدكتور عبدالعزيز الدويطر (وزارة المعارف) .: بعد تقديم مواعيد الأختبارات .. هل سيتم تقديم نتائج الشهادات العامة قبل حلول شهر رمضان المبارك "

لجنة التنسيق التي أعلنتم عنها من قبل ابن هي من ، ربكة

● المهنس محمد حمدان عطية (بلدية البلحة) اطار مخططها ألعام .. متى سيتم ١٩

ووقوع عدد من حوادث الانزلاق الخطيرة

أرتفاع طبقة الثلج لتتراوح في بعض المناطق

وخاصة الجنوبية منها بين ٢٢ وده

وتقدير وكالات التطوع في الصومال على الساعدات الموصلة بين الدن الكبرى في النطقة. العاجلة التي قامت الرابطة مؤخرا بارسالها للاجنين كما يطلق عروسه في حفل الزفاف بسبب الحموات الفاتنات اعرب عن امتنان وارتباح

كلامية بين والدتى العروس والعريس، وامتد الخلاف ليشمل اشياء اخرى خاصة بحفل الزفاف .. واخذت الحمية العريس معتقدا أن ذلك عدوان على اسرته فأعلن في عصبية بالغة م طلاق عروسه ، وسط دهشة وذهول المدعوين لحقل حدث ذلك قبل ايام في مدينة أبها حيث ذهب العريس الى بالسابقات . غير رجعة قبل تناول طعام العشاء .. كل ذلك حدث والنساء في المكان المقصص لهن لا يعلمن ما حدث مما جعلهن

يعتقدن ان والد العروس ، يحكم بالمشعاب ، ويرفض ان ترف العروس الى جانب العريس .. وقد تبين فيما بعد أن العريس كان لا يرغب في الزواج وان والده قد قام بدفع جميع النفقات رغما عن العريس .. وقد تحين العريس اول فرصة للافلات من الزواج .. ولم يكن الضحية سوى انسانة بريئة لا حول لها ولا قوة ..

بسبب نَوعية ولون فستان و الشرعه و نشبت مشادة

كالسائدات السائدات مصریے ۱۰ الاف نیجیاری سنوبا بحوادث السيارات

ول مناسبة الحملة الوطنية التي تشنها نيجيريا لصالح امن الطريق صرح مدير احدى شركات البترول ان نحو مانة حادث طريق تقع كل يوم أل نيجيريا أي يمعدل حادث كل ١٥ دقيقة وأن

الاراضى وتشمل التعهد بأقامة الورشة خلال سنة وعدم استعمالها في غير ما رخصت له ، كذلك توضيح ما اذا كانت الورشة قائمة فعلا يلقى اكثر من عشرة الاف شخص مصرعهم سنويا ف حوادث أو جديدة ، وسوف تحدد مدة الايجار لفترة الطرق في نيجيرياً حيث تجاوزت خسائر السيارات منذ ٢٠ عاماً ٢٠ مليون نيرا ٢٥ مليون دولار

وسنوف تعطى الاولوية لامسحاب المحلات القائمة ومن لديه شهادة تخرج من المعهد المهنى .. رئيس البلدية الاستاذ عبدالرحمن الداوود قال ان على الراغبين في الايجار مراجعة البلدية خلال شهر من الأن .. شخصاً على الاقل يلقى مصرعه أن حادث من كل ثلاثة .

هذا الجو الليء بالاتربة .

المطر تداعب اجواء المدينة ..

ويدا الجو بالتحسن مساء امس

تصوير سعيد سعيد

الاربعاء حيث بدأت رشأت خفيفة من

زخات الهطر تمدىء الجو بالرياض بالسائقين بالتأنى اثناء القيادة مدرسة لتعليم القيادة بالخرج والانتباه وعدم السرعة وعدم التجاوز ف

محمد البحيي (الدلم): خلال الإيام القليلة القادمة سيتم افتتاح مدرسة لثطيم قيادة السيارات في الخرج لخدمة اهالي المنطقة والقرى المجاورة. النقيب منصور الرشيد مدير مرور الخرج قال أن المدرسة تقع على طريق العيون ما بين مدينتي الخرج والدلم وتبلغ مساحة المدرسة ألف متر مربع... وقال أن المدرسة سنضم اقسام التدريب وفصولا للتعليم ومواقف للدارسين والمراجعين

22222220 كمرباء الجنوبية عيصة على السرعة

الهندس عبدالله ابراهيم العريني مدير عام الشركة السعوبية الموحدة الكهرباء بالنطقة الجنوبية اكد أن الشركة حريصة على خدمة المواطنين باقدى سرعة ممكنة

وحسب الأمكائيات. عاء ذلك ردآ على السؤال الذي نشر بهذه الصفحة ز ١٥/١/١٥ بشأن ايصال الكيرباء الى مناطق كتبرة في النطقة

الاستاذ صالح السالم (امارة الطائف)

المشروعات التي تشهدها الطائف وخاصة مشروع الباه والمجاري وتحديد ايصال الطرق المسغلتة الى القرى المحيطة بالمدينة والتي ستكون داخل

اجتاحت المانيا الغربية موجة جديدة من وكآن معظم السائقان قد استبناوا أل الصنتيع وتسأقط الثلوج الكثيفة مما أدى الى الاسبوعين الماضيين عجلات سياراتهم تفاؤلا بتحسن الاحوال الجرية وانتهاء الغصل البارد الاان تساقط التلوج المفاجيء ودون انقطاع في اليومين الاخيرين ادى الى

انهيار تام في الجنوب الغربي حيث شلت حركة المرور في قاطعات من الأوتوسترادات

بالصومال الشيخ يوسف احمد جدو بنقل فيها شكر

السلمين هناك لهذه الوقفات النبيلة من قبل الرابطة . • الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز يرعى يوم السبت القادم الحفل الختامي للمسابقات الثقافية بالجامعة حيث سيتم توزيع الجوائز على الطلاب الفائزين

اللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة مساء اليوم الحفل

الختامي لاسبوع ألمرور في

قاعة المصاضرات بالعهد

الصناعي بجدة وسوف يقوم

سعوه خّلال الحفل بتوزيع

شهادات التقدير والجوائز

للقطاعات التي ساهمت في

وسيقيم طلآب المعهد حفل

● تلقى معالى الامين العام

لرابطة العالم الاسلام

الدكتور عبدالله عمر نصيف

برقية من مدير مكتب الرابطة

انجاح الاسبوع

المناسبة .

• معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السبيرى استقبل امس الوقود الشاركة في الإجتماع الثاني الجنة اللاريا بدول مجلس التعاون لدول الخليج .

• مندوب الملكة الدائم لدى الامم ألتحدة السفير سمير الشهابي وصل الى جدة قادما من لندن بعد ان اجری هناك فحوصات طبية وسيتجه الى الرياض مع بداية الاسبوع لانجاز بعض المهام في طريق عودته الى مقر عمله في نيويورك . الشهابي موضع حفارة اصدقائه ومحبيه أن جدةً والرياض .

الأستعداد للختبارات

القادمة .

● قام أمير بحرة عنبر بن عليش بجولة تققدية على المدارس الابتدائية والتوسطة والثانوية بالمنطقة وذلك لتفقد سير الدراسة والتي تأتي ضعن الجولات التي سيقوم بها للجهات الحكومية في بحرة .. وقد حث المرسين على بذل الجهد من اجل

مومياء

تم صباح امس الاول دفن مومياء مصرية يعود

تاريخها الى مابين عامى ١١٠٠ و١٠٠٠ ق . م

وقد كانت ، جيموت لويزانج ، التي تم تحنيطها ووضعها

داخل تابوت مصنوع من خشب الجميز مرسوم عليه

صورتها وذلك من عصر الاسرة الحادية والعشرين .، ترقد

ف سلام في رمال طبية بالريف المسرى الذي تعرض للحملة

الفرنسية بقيادة الجنرال بونابرت . وقد نقلت بالفعل في ذلك

وفي عام ١٨٢٠ حصل عليها متحف كالفيه بأفينيون بعد

ان دفع مبلغا كبيرا قدره ٨٠٠ فرنك ذهبا . بند أن الومياء

تعرضت للتلف بفعل الرطوبة وتعفنت وادت في نفس الوقت

الى الحاق الضرر بالتابوت .. وقررت حينتُد فواسى أوفريو

امينة المتحف أن تدفنها ، وقد صرحت قائلة و لقد رأيت ذلك

لان المومياوات تعتبر اجسادا بشرية تستوجب احترامنا

العهد سليلة امينوقيس الاول ملك طبية الى فرنسا .

ويمتلكها متحف افينيون بجنوب فرنساً .

د . رضاً عبيد

فؤاد توفيق

سمير الشهابى محمد المحسون

العاصمة المتدسة الاستاذ فؤاد توفيق وكيل جامعة ام القرى والاستاذ سهل المطرفي مدير التعليم بمكة الكرمة والمقدم يحيى الزايدي مدير الرور يميي ربي عقدت بمرمر في ندوة مرورية عقدت بمرمر الاعلامي بحدائق امانة أن العاصمة المقدسة ، وقد اكد الكلامية المعاصمة المقدسة ، وقد اكد الكلامية المعاصمة المقدسة ، وقد الكلامية المعاصمة المعاصمة

الجميع على ضرورة مواصلة تـوعية المـواطنين خـاصـة الطلاب بالنظم المرورية . • الاستاذ محمد الحسون بياشر عمله في اول رجب مساعدا للمدير العام بمؤسسة عكاظ للصحافة.

قال الطبيب له بعد أن كشف على زوجته في اول يوم وصوله من بلده الفقير البعيد : أن زوجتك محتاوظة

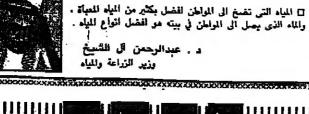
لُ الطبيب يؤكَّك قوله: نُعم .. ويرغم أنَّ أداب المهنة تمنعني من الثعرض بالنقد لزميل

بدو.... والنشر وكان اخر منصب تولاه الحسون قبل عمله الجديد مستشار شركات عيداللطيف

● السياسة البريطانية تجاه ﴿ الله الله الله الله الستوردتها مكتبة اليمن بين الحربين العالميتين اليس بي سربي ناقشها امس الاربعاء المحاضر بكلية العلوم الاستاذ صالح بن هاشم عدنان

> زار جامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا رئيس جامعة ايرلانجن بالمانيا الغربية الدكتور فيبجر يرافقه الدكتور سيئتزر عميد كلية العلوم الهندسية حيث اجتمعا مع مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر ووكلاء الجامعة ورؤسناء الاقسام الأكاديميين لمناقشة بعش الموضوعات المتعلقة باهتماء الجانبين في النواحي التعليمية والابحاث المشتركة .

مصربة في فرنسا





一种人工的人们的人们的人们的人们

وفي العين اسماك صغيرة. عصفورتي لا تمل أبدأ محاولة الامساك بواحدة والاسماك تعرف طفلة في عمر الورد. تهرب الاسماك منا... ولكنها تعود وتعود عصفورتي الى اهازيجها تضحك ... تضحك حين تهرب منها الاسماك

اهازيجها البريثة، عند العين تحت

بازيجها، وتبرسل

كان يطو لها ان تنشد

الصغيرتين الحافيتين في مياء العين.

مياه... لا ادري... تنبع من

ولكنها ثرّة... حلوة.. كاللجين

ظل شجرة النبق.

اللذاب

مصغورتي... كانت ملاكا.. ارق من الورد... لا تكاد تلمحنى قايما اتركا على عصاي حتى تهتف ... تعال... تعال... واجي∗... اجلس الى جانبها... اسمع حكَّايا عجبية... تقول انها سمعتها من جدتها... ارنب يركب حصانا اشقر.. ويتسلق به... الى هناك.. وتشير الى السماء اشعة القمر

المشمش والتين دريه اشعة القمر... ويدخل بيته العجيب... بيتا صنعه بنفسه من اغصان الفل والورد والياسمين... اما حصانه فلا يدري احد اين يذهب ويغيب اما المشمش والتين فيقدمه وعصبقسورتي

صغير... تخرج في منه حبة تين... وتضحك وهي تقول... خَذَ أَنتَ ايضا هدية الارتب الشجاع. ****

عصفورتي اليوم في فجر صباها ريما نسيت والحصان الاشقر والقمر. ريما نسبيت... ولا تدري مازلت اجيء الى العين... لاذكَّر انهاً

الجميع اما انا... فمازات اتساط.. لماذا... لماذا يكبر الاطفال ؟؟؟



الورود على هيئة نجمة سداسية !! الاجتباعية في جامعة الإمام الأمنهج جديد لتحريس الطب الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز

والسؤال: كنف سمح لهذه الدفات

الانجليزية ، محلات حسنون ـ جدة

متداخلة ومتشابكة !!

● رقضت كل الذَّينَ تقدموا

لخطبتها ويقيت في انتظار فارس

احلامها الذي عندما جاء رفضته

ايضا وعندما قالوا لها • لماذا ء..

قالت لانِه جاء ممتطيا صهوة سيارته

ه الوائيت ۽ وهو الذي وعدني في

رسالته الاخيرة ان يجيء معتطيا

صهوة دحصان أبيض ، ودقى

العاصمة المقدسة ومندوب الشرطة

للمجلة الملازم اول بتدر محمد

الحارثي طلب من الجامعة الساعدة

في هذاً المجال وقد طلب مدير

الجامعة الدكتور راشد بن راجح من

عمداء الكليات والمعاهد ، مشاركة

الاساتذة تحقيقا لمبدأ الجامعة في

خدمة المجتمع .

يقوم قسم الطب الاسلامي التابع لمركز المك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجراء دراسات لاعداد منهج لتدريس الطب الاسلامي ليكون ضمن مقررات كلية الطب

« المتخة الجامعة في « المجتمع الأمني »

اساتذة جامعة ام القرى

سيشاركون في تمرير مجلة

ه المجتمع الامني ، التي ستصدرها

مديرية شرطة العاصمة المقدسة

وذلك للمساهمة في تثقيف المجتمع

الامنى يواسطة المقالات والابحاث

ضابط التعليم والرياضة بمركز

احمد عامر سعد ـ ، مكة للكرمة ، :

يُّ طريق اخرى للدس و... في لمتقداننا الاسلامية ابتدعتها احدى المينانية التحديث وضعت على

رُهُ الشركات الإيطالية حيث وضعت على

في المُجالات العلمية والثقافية .

رئيس قسم الطب الاسلامي الدكتور فيصل زاهر قال ان الهدف من هذه الدراسة هو المساهمة في وضع الاسس والقواعد الاسلامية للطب والخال المفاهيم الاسلامية في مناهج التعليم الطبي والرعاية الصحية ، واشار الى ان القسم يقوم باعدات والدراسات التي يقوم بها المختصون في مجال الطب الاسلامي والعمل على نشرها ودعم مكتبة الطب الاسلامي وتزويدها بالمراجع .

وذكر أن القسم وضع تصورا كاملا للمنهج الذي سيدرس في كلية الطي حيث تضمن هذا المنهج تطوير فكرة الطب المسلم الآيجاد مدرسة طبية اسلامية متميزة ذات عطاء مبتكر وتخريج الطبيب المسلم الذي يسترشد

بهذا الدين في جميع جوانب الحياة وتنمية معرفة الطبيب بتراثه الاسلامي في الطب لتعزيز انتمائه لهذا الدين

خالد بلحكم _ ، جدة ، :

الاحداء ..

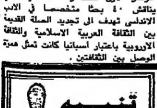


واشار الى أن مواد المنهج تتضمن المدخل للطب الاسلامى وتاريخ ألطب الاسلامى واداب المهنة والموضوعات الطبية في القرأن والسنة .

ليموزين الاحياء في شوارع جدة

بدأت اولى شركات ليموزين الاحياء العمل في مدينة جدة حيث تعمل بنظام الاستجابة الفورية المكالمات الباتفية التي يطلب اصحابها سيارات لجرة لتتقلهم ما بين

عداد هذه السيارات بيدا بخمسة ريالات والسافة ٢ كيلومتر . ثم بيدا في حساب ١،٤٠ ريال لكل كيلومتر . و٥٠ هللة لكل دنينة انتظار.



مؤتمر للحضارة

الاندلسية بالقاهرة

المؤتسر الاول للحضارة الاتداسية الذي

بدأت أمس في جامعة القاهرة اجتماعات

€ عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى أبأت قرأنسة كريمة واحديث نبوبة شريفة في اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك أو تقرشها ، سفرة ، للطعام في بيتك لتلقى في الزيالة .. تحنيا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ببنا

احترامها .

